# Comgiau : en memoria de P. Maurus Carnot

Autor(en): **Nay, Sep M.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **24 (1934)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Gustav de Meng — Portret de † P. Maurus Carnot

# Comiau

**En memoria de P. Maurus Carnot**

La sera vegn, e suandond la senda
Dil staunchel di, umbrivas fuostgas van.
Las vals fan oraziun. Il di serenda. —
In zenn cantina d' in clutger lontan.

Sulet in radi fa aunc la currella
Ed arda targlinond sur il convent,
Salid' il cantadur en tgeua cella
Che spel persiel sepusa in mument.

La harp' el maun pallid bufatg rispunda
Al cor ardent de spir accords e suns —
Si' olma trembla sco la mar profunda,
Sin alas nunveseivlas van ils tuns.

El ha cantau gie tontas, tontas gadas,
Ludond il Segner cun chorals fervents,
Il car sulom romontsch en tschien cantadas,
Siu pievel retic e ses cuolms pussents.

Mo oz ei' l staunchels, e si' olma senta
Vegnend la sera sur la tgeua val;
Il maun tremblont dedesta mo cun stenta
Da sia harp' aunc in accord final.

Tgi dat egl esch? In aunghel che compara,
Las levzas tremblan: Deo gratias!
Bufatg al cantadur igl egl sesiara,
Aunc in suspir — siu maun ei freids e pass . .

Ils reins ramuran, in zennet rispunda,
La harpa bandunada dat sinzur,
Purtond a tut las vals en notg profunda
Dals aults aunc il salid dil cantadur.

Sep Mod. Nay.