Emprovas : Iso

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **36 (1950)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-882339

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Emprovas: Iso

Tgei?

Cordoli ed auguri
ruaus e stgir susuri,
fortuna e sventira,
sort loma e sort dira
ein setschentai en rema
per grazia alla plema!

Nua?

Schi lunsch sco gl' egl camina
segeinan tgaus de flurs
en l' unda vespertina,
senclinan devozius.

E tscheu e leu s' entarda
il vent per contemplar . . .
svanescha e sespiarda,
sto vinavon sufflar, sufflar?

Sviaus

Sviaus dal trutg greppus,
cun auto vas per via lada,
ei lev e meins stentus
che teissa, nauscha strapazzada.

Vargad' ei la fermata
la pli davosa sper la senda
mo vinavon sbargatta
lontan, en nunsminada tenda.

Nu' ei la finamira,
ei quei la dretga via?
Sguard' anavos e mira,
dai al vargau adia . . . .

Retuorn

Ti piardas oz tutta vigur,
eis morta e senza glischur!
Tgi ha curclau ti' egliada,
tgi ha plagau cun la spada
profund tei mi' olma?

Ti spluntas e battas terrur
tschinclaus da ton mal e dolur,
ti cor che vul esser patrun
ed eis en verdad in ladrun.
Lai reger mi' olma!

Ti cor che vul prender la via
che meina mei en prischunia:
Igl art ei la vera canzun
vengonza suletta digl um.
Sche conta mi' olma.

Propiest

In trutg tras neiv de mars . . .
Quel duei sur stad restar?
Ti eis bein tups ni nars
sch' ti vul cun quei quintar.
Damaun gia la marschauna
sparuna fors' a val
neiv marscha e malsauna
e tei el marsch iral.

Credo

Utschals egl ault sesaulzan,
sestendan viers gl' azur
tras arias che rebaulzan
per impedir lur tur.

Pli ault mes plans secatschan,
sefetgan tral stemprau,
mo anavos rebattan
sc' in utschiet curdau.

Ensi, dals aults sefida
e l' ala della mort
lu fors' in dí tei gida
a setschentar el port.