Remarcas redacziunalas

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **61 (1976)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Remarcas redacziunalas

Igl ei negin misteri ch'igl Ischi semestril porta mintgamai al pievel romontsch ina rimnada da contribuziuns d'in nivo detg elevau. Gest quei fatg leventa tscheu e leu la remarca che ins seigi memia «scientifics». Igl Ischi ei denton staus neu e neu ina periodica da tempra elevada che tracta problems da nos dis en studis e tractats pli u meins critics.
Tgei anfla il lectur egl Ischi semestril numera 6? La tribuna romontscha vegn enrihida cun ina emprova dramatica «La viulta» da dr. *Marcus Defuns*, Trun/Tavau. Daco buca dapli belletristica? Lic. fil. *Felix Giger*, Surrein/Friburg sefatschenta cun quei problem en siu studi «Litteratura» Per tgi e pertgei?». El relata da scribents che publicheschan e da tals che scrivan. Ins ei buca senz'auter promts da scuvierer sentiments e patratgs e da surschar quels al lectur. «Regurdientscha fa pitir» ei in'ulteriura contribuziun da dr. *Iso Camartin*, dapresent els Stadis Uni dall'America. Ei setracta cheu buca d'in teater, mobein d'in per patratgs sur da «Fein selvadi» da Toni Halter. Menziun speciala mereta in grond amitg dil romontsch, *Max Kettnaker* da Stuttgart. El contribuescha cun dus quadrats magics. Sia «brama per il lungatg romontsch» ha el retschiert duront sias vacanzas da stad a Tschierv/Val Müstair. Damai ch'el considerescha il ladin sco «ina sort 'lungatg mumma'» ughegia el era dus legns en sursilvan. Recessiun, in plaid che era quasi strihaus dils vocabularis, ei daventaus dira realitad. *Valentin Bearth*, cussegliader da clamada a Casti descriva e documentescha las consequenzas dalla digren dils dis d'abundonza en siu artechel: «Emprendissadi en temps da recessiun». Cunterdi l'ordinaziun dalla femna alla voluntad da Cristus? Bein ina delicata damonda. Pader dr. *Baseli Drack* interquera quei problem en siu artechel «Sacerdozi dalla femna». Igl enconuschent scrutatur dalla historia, pader dr. *Iso Müller*, cuntinuescha siu tractat «Il lungatg litterar fusiunau da Pader Placi Spescha». La cronica da *Norbert Berther*, che vegn – sco ins auda adina puspei – appreziada zun fetg, terminescha ina interessanta retscha da contribuziuns.