

Il parvis da sur Crest Arpagaus

Autor(en): **Maissen, Felici**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **61 (1976)**

Heft 7

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881806>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Il parvis da sur Crest Arpagaus

da Felici Maissen

Ina praula? Na, in fatg d'avon prest treitschien onns, succedius dil temps dil grond anim religius ch'ins numna «baroc». Ei retracta d'in priedi sur dil parvis che sur Cristian Arpagaus ha fatg, probabel a Domat, denter 1690 e 1700.

1. Igl autur

Pils lecturs che han buca las Annalas dalla Societad retoromontscha vi jeu igl emprem presentar cuort igl um che stat sin scantschala. Cristian Arpagaus ei naschius 1649 a Cuera, el marcau protestant. Il bab catolic era da Tersnaus, la mumma era protestanta. Il buob ei vegnius battegiaus dil predican ella baselgia da s. Regula. Cun endisch onns dueva el vegnir tarmess a Turitg dalla mumma e parentella protestanta per vegnir instruius e scolaus ella ductrina reformada. Sin via eis el denton, tras il bab e la parentella catolica, vegnius pigliaus e spediis a S. Pieder (Feldkirch) e surdaus alla protecziun ed instrucziun dils paders gesuits dil collegi. Leu ha il giuven fatg il gimnasi. Ils cuors teologics absolva el a Dillingen on Baviera acquistond cun grond success il doctorat. Da 1676–1682 eis el staus igl emprem caplon e lu plevon a Val S. Pieder, da 1682–1704 a Domat e da 1704 tochen sia mort 1709 plevon a Wil S. Gagl.

Sur Cristian Arpagaus era ina personalitat eminenta denter il clerus. El era fetg talentaus e plein premura pil salit dallas olmas. Denteren ha el bagheliau e restaurau bia baselgias e capluttas, cunzun a Domat. Igl onn 1692 ha igl ambassadur Casati perfin empraua da proponer el sco candidat per l'elecziun d'in niev uestg. Arpagaus era in capavel oratur e renconuschiu predicator. Denter auter ha el fatg il priedi da bara per igl uestg Duri de Mont (1692). Lu ha el scret e schau stampar dus gronds cudaschs che cuntegnan da ses priedis. Quels ein cumpari 1701 e 1706 ord la stamparia dalla claustra benedictina da Kempten ella Bavaria. Igl emprem cuntegn varga 50 priedis per las dumengias e l'auter ver tons per ils dis dils sogns.¹

¹ Pli bia surlunder: Annalas da la Societad retoromontscha 88, 1975 pg. 113–127 ed Annalas 89, 1976, pag.

Ils dus toms da priedis han anflau accoglientscha en beinenqual casa par-venda. Il mars 1887 ha professer Giachen Caspar Muoth fatg in referat sur da Cristian Arpagaus e ses priedis el ravugl dalla Societad historic-anti-quara dil Grischun.² Schiglioc para quei um mai dad esser vegnius presentaus al pievel: Anzi, siu num ei schizun vegnius scumbigliaus cun dus auters dil medem num els registers dil clerus.

2. Baroc

Cura che sur Arpagaus perdegava e scriveva, steva il baroc sin siu zenit. Quei ei in temps d'in stil tut aparti. Buca mo ella architectura, ella pictura ed en auters arts, mobein era el plidar, seconversar, el scriver e viver. Tut s'exprimava solemn, plein slontsch, cun legria, gie cun giubel e gronda parada. Diplomats viagiavan cun gronda suita. Igl uestg arrivava a creisma el vitg cun dudisch cavals e la cumpignia leusuenter.³ Ambassadurs da pussonza e prencis jasters vegnevan retscharts cun gronda pumpa en preschientscha d'ina massa pievel. Murtërs rumplanavan denter il trapazem dalla cavallaria defilonta. El til veva in e scadin d'observar strentga precedenza ed agl access il ceremonial prescret, e paupra quel che veva il discletg da surpassar las reglas da creanza cortila. Ins fageva discuors da beinvegni pli che patetics e lunghezia ed appreziava titulaziuns bombasticas e veva plascher da bia tetels e nums senza fin e tuttavia da predicats da noblezia. Sche pusseivel procurava scadin che carteva d'esser zatgei per in tal. Quei ei baroc.⁴

Sil camp religius il medem! Il concil da Trient ha introduciu e schau sviluppar el successivamein. Il buordi pesont dalla malsegirezia ella cardientsha era curdaus. La legreivla segirezia ella cardientscha schava giubilar ils cartents.⁵

Da quei temps creschan las ovras theologicas tut insurin. Sin claustra scriva igl avat Adalbert da Funs da Mustér en paucs onns siu «Cursus theologicus» da nov toms voluminus cun varga 5000 paginas ed aunc siat toms historia claustral. Ella claustra da Nossadunnaun concurrenzava pader

² Annalas 88, 1975, pag. 116 s, 125–127

³ F. Maissen, Die Drei Bünde 1647–1657, 1966, pg. 384–390. Plinavon igl artechel: In viadi da creisma avon 300 onns en Gasetta Romontscha 1962, nr. 33 e Eine Firmreise im Bündner Oberland im 17. Jh., en Bündner Tagblatt 1962 nr. 97

⁴ Pli bia surlunder: Barocke Formen im alten Bünden, en Bündner Jahrbuch 1970, pg. 21–34

⁵ Lexikon für Theologie und Kirche, tom I, 1957, pg. 1258 ss.

Reding cun ina teologia ual aschi voluminusa cun il prelat Augustin Sfondrati dalla claustra da S. Gagl.⁶ Il caputschin svizzer, Pader Gervasius Brunck, scriva il medem temps sia filosofia en treis e sia teologia en sis toms.⁷

Sco ord la tiara crescha in tschuat scartiram religius: ovras asceticas, exegeticas ed edificativas e cudischs da canzuns (Consolaziun dalla olma devoziusa) e da devoziun.⁸ En tiara romontscha gizzavan ils Gabriels, il Stiafen ed il Luzi, igl Adam Nauli, Calvenzano, Zacharias da Salò ed auters lur plema per scartiras apologeticas stagn murdentes.⁹

E pér tgei fiug da baghegiar e restaurar baselgias e capluttas en mintga vitg ed uclau da treis casas, ni era mo dad ina. E tgei flurenta pratica religiusa: Ins scaffeva novas devoziuns ed introduceva confraternitads, magari pliras en ina pleiv.¹⁰ Ins eregeva altars per privilegiai, instrueva la giumentetgna e pievel en baselgia e scola, fageva numerusas e liungas processiuns solemnas, purtond entuorn da tuts requisits, per exemplu da Venderdis sogn tut ils instruments dalla passiun. Mintga baselgia leva ha ver in grond diember da reliquias. Pliras possedevan in per tozzels da quellas, naven dalla stiala dil fest dad Aaron e dils cavels da Nossadunna tochen enzatgei da s. Antoni.¹¹

⁶ Iso Müller, Die Disentiser Barockscolastik, en Zeitschrift für Schweizer Kirchengeschichte 52, 1958, pg. 1–26, princ. 11–13, 17, 20 s. e pg. 151–180, princ. 155–157, 162 s., 177. Hans Zihlmann, Der Cursus theologicus Sangallensis, O.c. 68, 1974, pg. 1–151, princ. 1–6.

⁷ P. Beda Mayer, Die Kapuzinerklöster Vorderösterreichs, en Helvetia Franciscana 1975, carnet 6, pg. 151

⁸ Per il territori romontsch pareglia principalmein las lavurs da G. Gadola, Historia litteraria dil sentiment religius en Surselva da messa, en Ischi, organ dalla Romania, 31–36, 1945–51. G. Gadola, Raccolta litterara retoromontscha 1552–1930, en Annalas SRR 51, 1937, pg. 142–176. Iso Müller, Die sprachlichen Verhältnisse im Vorderrheintal im Zeitalter des Barock, en Bündner Monatsblatt 1960, pg. 278–283 e I. Müller, Valser Liederbüchlein, en Bündner Monatsblatt 1952, pg. 65 ss e I. Müller, Barocke Volksliturgie, en Bündner Monatsbl. 1966, pg. 281–284

⁹ Ins paregli la zun impuronta publicaziun surlunder da Guglielm Gadola, Historia dil sentiment religius en Surselva da messa I.c. principalmein sur da Calvenzano e Friedrich von Salis, en Ischi 31, pg. 22–34 ss. Nauli e Gabriel Ischi 32, pg. 2–82. Zaccaria da Salò en Ischi 33 pg. 15–55 ed Ischi 34 pg. 89–125. Auturs nunenconuschents en Ischi 35 pg. 111–122. P. Florian da Brescia: Ischi 36, pg. 65 ss. P. Flaminio da Salé: Ischi 37 pg. 45–68 e P. Daniel da Bologna: Ischi 37 pg. 68–77.

¹⁰ Par. Ischi 36, pg. 80–94

¹¹ Archiv episcopal Cuera, Visitationsprotokolle Oberhalbstein/Lugnez 1643. Tenor quei protocol dalla visitaziun episcopala ei vegniu inventarisau ufficialmein per ex. Tinizun Tenezun 69 tocs reliquias d'ina uisa u l'autra. En auters loghens semegliont. Surlunder plinavon Bündner Monatsblatt 1943 pg. 206 ss. e Iso Müller en Bündner Monatsblatt 1958 pg. 64–67 e I. Müller sur dallas «Sontgadads» dalla claustra, en Ischi 32, pg. 83–96.

En fidonza sigl agid da Diu e dils sogns anflavan ins urbida, vegneva exaudius e quintava quei sco miracla e nudava ils cass en schinumnai cu-dischs da miraclas.¹² E dasperas celebravan ins aunc in grond diember da firaus.¹³ La finala ston ins patertgar dalla gronda missiun ella Cadi digl onn 1705, fatga dils gesuits talians P. Fulvio Fontana e Giovanni Antonio Marian cun sias processiuns d'ina baselgia a l'autra, duront las qualas ils ins purtavan cruschs si dies ed ils auters semislavan.¹⁴ Il pievel s'edificava da representaziuns dramaticas religiusas e da sias «Passiuns» ordaviert, sco a Lumbrein e Sumvitg.¹⁵ Mo donn ch'igl entusiassem religius vegneva umbrivaus da quei temps sil pir dalla stgira superstiziun da strias e da lur process.¹⁶

3. In priedi baroc

Quei era il temps che sur Cristian Arpagaus studegiava e scriveva ses priedis en casa parvenda a Domat. Quels fladan il spért dil baroc sco sura descret en general ed il flad dalla teologia baroca en special.

Il cudisch da priedis dominicals entscheiva cun las dumengias d'advent. Tuttas quater dumengias s'occupescha el cul tema dallas pli suenter caussas. Las duas empremas dumengias plaida el mo sur dil davos truament. Gnanc da dir ch'el lai resunar las posaunas dil giuvenessendi aschi ferm, ch'ei tuna ellas ureglas aunc ditg suenter ch'ins ha calau da leger, numdir da tedlar. La tiarza d'advent perdegia el digl uffiern e quei cun

¹² Par. I. Müller, Das Disentiser Mirakelbuch, en Bündner Monatsbl. 1944, pg. 21 ss. e F. Maissen, Das Mirakelbuch von Disentis, en Schweiz. Archiv für Volkskunde 61, 1965, pg. 60–74

¹³ Par. F. Maissen, Über Sonntagsheiligung, Feiertage und Kirchendisziplin im alten Bünden, Bündner Monatsbl. 1966, pg. 309–316. I. Müller, Zum Disentiser Festkalender 1690–1762, Bündner Monatsbl. 1957, pg. 263–314

¹⁴ A Luzern han ils medems paders gesuits teniu 1705 ina tala missiun e denter auter fatg ina processiun cun ca. 12 000 participants da tuti stans: «comminciando dal senato ...». Tuts eran vestgi da pelegrin, purtavan crunas da spinas sin tgau, la gronda part a pei blut, e tgi purtava ina cadeina entuorn culiez, auters misslas per sesghesliar, las mattatschas mavan en alv ed a pei blut, las dunnauns en ner, cuvretgas cun in vel e spinas enta maun per semurtificar. Archiv Federal Berna, copias digl archiv Vatican Roma, Nunziatura, vol 99, 1705, Avisi del nunzio Bicchi, dils 9 e 12 da settembre 1705. – Sur la missiun gronda ella Cadi: I. Müller en Bündner Monatsbl. 1944 pg. 178 ss.

¹⁵ Par. G. Gadola, Historia dil teater romontsch 1650–1750, en Ischi 22, 1930, pg. 145 ss. I. Müller, Das Disentiser Studententheater 1657–1879, en Studien und Mitteilungen zur Gesch. d. Benediktinerordens 83, 1972, pg. 246–273. Sur la passiun da Sumvitg e da Lumbrein ha dr. Gion Deplazes scret in extendiu tractat en Gazzetta Rom. 19

¹⁶ Sur las strias e ses process: F. Maissen, Die Drei Bünde 1647–1657, 1966, pg. 402 ss.. I. Müller en Bünd. Monatsbl. 1955, pg. 33 ss e 1958 61–64

Arch. Thurny
PERA PASTORALIS,

Oder:

Geistliche

Hirten Gasch
Soitâglîche Ermahnungen
an das Land-Volk /

Zusammen und vorgestragen an seine

Echâflein in VALS bei Urspruna desß
Rheins und zu OBER-EMB ob Schur
in Grau-Püntheim.

Von

CHRISTIANO ARPAGAUS

SS. Th. Dox. und Thum - Herrn desß Hoch-Fürstl.
Rhein. Stift. Chur.

Erstes Dominicale

Cambodreien Churfertags- Predigen.

Cum Licentia Superiorum, & Privilgio Cesareo.

Stift. Kempen.

Getruckt und verlegt durch Caspar Noll / Anno 1701.

Frontispezi dil cudisch da predis dominicals da sur Cristian Arpagaus.
(Exemplar dalla Biblioteca cantunala, Cuera)

scaldar el avunda! Per la quarta dumengia suonda il priedi sur dil *parvis*. Ord ils varga 100 priedis cunteni en omisdus toms, prendein nus inaga quel sco *exempel* – igl ei forsa buca il meglier – da sia moda e maniera da perdegar. Secapescha che nus stuein secuntentar mo cun certas parts ordlunder e cun zacons passus dils pli tipics e quei en translaziun. Tut au-ter effect stueva il predicator plidont e gesticulont far. Igl entir priedi cum-peglia 14 paginas screttas da spess e vegn ad haver cuzzau sil pli pauc treis quarts d'ura.¹⁷

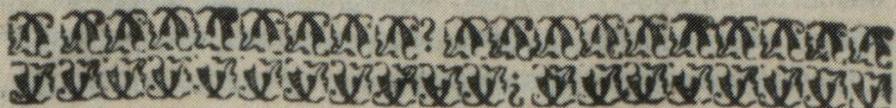
Sur Arpagaus trai la «tenda che pendeva tochen uss avon ils egls digl intelletg human» per schar mirar las bellezias dalla visiun da Diu e per declarar «co tuts misteris dalla ss. Trinitad ensemes cugl entir scazi dalla carstgaunedad, dalla veta e dalla passiun da Cristus vegnan illuminai aschi clar el cor dils beai ch'ei po dar negin plaz pli gnanc per il minim nibel. En quei spieghel divin vesan ins en in batterdegli la natira zuppada dil minim isop¹⁸ tochen tier la cedra dil Libanon, meglier che quei che Salomon ha pudiu perscrutar onns en ed onns ora». Arpagaus plaida ditg e liung sur dalla visiun da Diu descrivend igl emprem las legrias dil *spért* ed ella secunda part las legrias dil *tgierp*.

Sur dallas legrias dil *spért* di il predicator denter auter: «Ins vegn a veser co el ei ed atgnamein enconuscher la suprema e perpetna verdad, l'infinita sabientscha, la bellezia tutperfetga e l'essenzia da Diu. Aschia vegn igl intelletg dil carstgaun beatificaus e lu sto era l'autra potenza humana, la *voluntad*, anflar sia beadianscha e quella sa consiste sulet ella carezia da Diu, dalla quala ils beai vegnan surpri anetgamein, da maniera ch'igl ei gnanc pusseivel ad els da buca s'attaschar e s'unir cun el immediat e da tut cor e da tutta forza. E cunquei che la carezia ha la qualidad d'unir ilarezont cul carezau, vegnan ils beai era, muort lur uniu dalla voluntad cun Diu per aschidadir a secommunicar a Diu. Dieus denton ei la sontgadad, puritad e perfecziun sezza ed aschia vegn la voluntad dils beai participativamein era ad esser tut sontga, pura e perfetga. Perquei vegn era buca in beau a vuler, garegiar ni far enzatgei auter che quei che Dieus vul. El vegn a carezar la gloria da Diu bia dapli che sia atgna ed el vegn a carezar sesez buca autruisa che enten Diu e per amur da Diu».

Ei quei tut siu slontsch empau abstract e grev pigl auditur, sche ei la suandonta descripziun dallas legrias dil *tgierp* – suenter la levada – bia pli populara. Ha s. Paul sincerau che negin egl hagi viu e negina ureglia udiu

¹⁷ Christian Arpagaus, *Pera Pastorale oder Geistliche Hirtentasch...* 1701, pg. 39–52

¹⁸ Isop ei ina jarva biblica.



Dominica 4. Adventus.

Denen in den Himmel fahrenden Heiligen Gottes wird in dem ersten Eingang eröffnet der Schatz unendlicher Güter / die ihnen bereitet seynd. Von welchen Gütern die Predig durchaus handlet / zu dem End werden dieser Gütern unterschiedliche Schriftmässige Titul aufgelegt / und alles mit einem auf dem Himmel gegebenen Bescheyd an den seligen Abt Athanasium beschlossen.

Thema.

Et videbit omnis caro salutare DEI. Luc. 3.



Unn einer sich nit wolte beschlagen lassen mit dem sittlich geistlichen Verstand / sonder wolte einen andern / nach dem Buchstaben ergriffen / der aber mahlig Predig von unserer rufenden Stimm / dem H. Ioanne. Omnis vallis implebitur, & omnis mons & collis humiliabitur. Et erunt prava in directa , & aspera in vias planas. Et videbit omnis caro salutare DEI. Die Thäler werden erfüllt die Berg und Bühel ernidriget / was ungrad / und rauch soll alles geebnet werden. Und alsdann soll alles Fleisch schen / das Heyl Gottes. Wann / sag ich / einer dessen wolte ein Aufz

tgei che Dieus hagi preparau ... (1. Cor. 2,9), sche sa nies homilet resdar senza retenentschas dallas legrias dils egls e dallas uregias e dalla buna odur. «Gia Job sin siu lidimèr ei seconsolaus: Jeu sai che jeu vegn a veser en mia carn miu Salvador. Bien pia, vus egls, seiges consolai. Sch'igl ei stau snegau a vus da veser caussas peccaminusas, oh a vus ei preparau ina recumpensa magnifica. Vus vegnis a veser libramein atras igl Jerusalém celestial. E con bials ei quel: Prendeis ensemene tutta bellezia dalla entira tiara, sche ei quella enviers il marcau celestial buca dapli ch'ina tegia da strom ni ch'in igniv da cigognas sin in tgamin. Sche s. Gion plaida en sia palentada bia dad aur e d'argien, sche duei negin tartgar ch'igl aur celestial e las pèdras da leu seigien da cumpareglier cun las terrestras. Selegrei vus egls, ditgel jeu puspei, vus vegnis a veser ina tala splendur e bia meglier ch'il tschess il sulegl, che la bellezia d'in affon battegiau survarga per lunsch quella dil sulegl. Vus vegnis a veser igl arranschament miraculus dils nov chors dils aunghels ed ils mellis e milliuns dils eligi, dils pli lontans sco dils proxims, buca mo a veser, era ad enconuscher, mintgin dils aunghels e beai e bia meglier che la mumma siu affon, igl utschi siu cuvi, buca mo a veser ed enconuscher, era a carezar scadin da quels ferventamein sco sesez ed a selegrar da sia gloria, sco sch'ei fuss l'atgna. Sche selegrei vus egls, ditgel jeu per la tiarza ga, oh, tgei vegnis vus a veser. Jeu vi raquintar, tgei che jeu hai legiu. Ina persuna pietusa giavischa va da veser Nossadunna cun agens egls. Ins di, ins conta e scriva gie schi bia da sia bellezia gia cheu sin tiara, con biala vegn ella lu ad esser en tschiel! IgI arzaunghel sincerescha ch'il tschiel hagi concediu la supplica sut la cundizion ch'ella desisti suenter dil diever da ses egls, schi prest ch'ella hagi viu Nossadunna. La persuna pietusa ponderescha con trest ch'ei stoppi esser da viver tut tschocs. Cheu anfla ella denton in rampin per evitar da vegnir tschocca e per tuttina veser la regina celestiala e dat il consentiment. Gia cumpara Nossadunna, ella cuviera in egl ed en l'auter croda l'entira bellezia dalla regina dil tschiel. E sco sche quei iertg engon vess contrastau Nossadunna, cuozza la visiun mo in pign mumenet, duront il qual ella ha tonaton piars in egl e salvau l'auter, mo ella ha ina tala ricla, ch'ella ha clamau Nossadunna da cumparer aunc inaga, ella vegli bugen era piarder tschei egl, mo ch'ella vesi aunc inaga mo in pign mument ina tala bellezia e splendur. Ed ella vesa Nossadunna e survegn puspei la vesida dad omisdus egls. Quella splendur e bellezia, mes cars, vegnis vus a veser cun vos egls ed aunc dapli: la clara visiun da fatscha en fatscha da Jesus Cristus, dil qual s. Gion di: Quei marcau drova negin sulegl, il sulegl ei il tschut. Ils sogns docturs pretendan che sche nus vessien da spitgar en tschiel negina autra pagaglia che quella visiun, sche duessi

parer a nus cheu sin tiara tut peter e rontsch, mo puder acquistar ella inaga.»

Buca mo ils eglis, era las *ureglas* han lur deletg. «Sche selegrei pia vus ureglas, che essas stadas aviartas en veta per l'obedientscha, vus vegnis ad udir l'entira harmonia celestiala, dalla quala ina suletta tratga vid ina solia corda ha fatg curdar s. Francestg en ina liunga extasa. Da quella musica savess s. Gion dar in rapport cumplein, el che ha viu ed udiu l'accordanza marvegliusa dallas cetras celestialas ... Sche cuschei po tgeu tuttas vus orglas terrestras, vus harpas, vus gegias, vus cetras e paucas flautas, vus saveis tuttina buca dar neu ina semeglia cun il minim tun celestial. Plitost s'accorda il craschlar dil tgaper cul cant dalla lodola sgulatschonta.»

Ina autra legria ch'ils corps dils beai sentien seigi la *odur* celestiala. Nies predicator menziunescha biars exempels ord las legendas da sogns, ils corps dils quals hagien derasau suenter lur mort ina *odur schi* emperneivla. Suenter sia mort hagi la martra, sontga Turtè, tarmess als sbiers in canaster cun finas rosas da tala *odur* ch'il principal dad els seigi seconvertius. Mo quei tut seigi mo «pintgas sprezzas dalla *odur* celestiala». Lu continuescha el en ina antitesa schend ch'el sesmarvegli tuttavia buca surda quei ch'in venerabel doctur hagi detg, numnadamein che sch'il tuffien dil rehun digl evangeli penetrassi siadora digl uffiern, lu vegnessi igl entir mund infectaus dalla pestilenza, mo sche l'emperneivla *odur* dil tgierp glorificaus d'in beau vegnessi schenghiada alla tiara, vegnessien biars carstgauns a curdar en ina dultscha extasa.

Tier tut quellas legrias ch'el hagi allegau «mo schetgamein» vegni aunc che quels corps glorificai sappien muort lur subtilitat e vigur penetrar fier ed itschal, gest aschi bein sco el sappi penetrar l'aria cun siu maun e cun ina spertadad culla quala els sappien esser en in mument leu nua ch'els veglien.

Zun originala ei l'applicaziun alla fin: «Jeu creiel senza dubi che scadin da Vus giavisch a sesez alas da columba per ussa saver sesalzar cun quellas ord questa val da larmas si en tschiel. Mo spitgei, spitgei empau! En quest davos priedi d'advent s'auda ei buca da consolar, mobein era d'admonir.» Lu suondan liungas admoniziuns da sprezzar il mund e ses deletgs ed ils gargiaments «pertgei il tschiel vegn numnaus reginavel, meisa, tscheina, peisa dalla gloria, premi, ruaus, rihezia, bellezia dalla pasch ... cun in plaid e conclusiun da tuttas admoniziuns d'advent, leis Vus veser al giuvenessendi il salit culs eligi ed entrar en tschiel, stueis Vus fullar via, ulivar e splanar quei ch'ei maluliv e criu tras ina penetenzia contrita e confesiu».«

La finiziun ha ina nundetga forza e fa senz'auter effect: «Ussa ein las portas, ton dil parvis sco digl uffiern aunc serradas. Sur la porta digl uffiern stat scret: «Peina perpetna». Silla porta dil parvis «Legria perpetna». Ach, perpetnadad, perpetnadad, Ti stinschentas il plaid a mi, Ti prendas a mi il plaid e fineschas il priedi! Amen!»