

Mo tradiziun e fuorma vita ni senn e perschuasiun?

Autor(en): **Camartin, Florentina**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **70 (1985)**

Heft 25

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-881724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Mo tradiziun e fuorma vita ni senn e perschuasiun?

da sora Florentina Camartin

A caschun da nossas perdanonzas sco era ils dis da rogaziun mein nus aunc oz en nies temps modern rugond e cantond en processiun. Sper via sepostan lu beinsavens hospes che respectan ni smarveglan da nies cunfar e fixeschan magari quel sin lur films e pindels sonors, sco sch'els vessen d'assister ad in til folcloristic. Gie, tgei ein nossas processiuns en nies temps atgnamein? Tgei senn han ellas giu pli baul e san ellas haver quel aunc oz? Quala ei la differenza d'in til da fiasta ed ina processiun religiusa?

Talas damondas sededestan stinadamein buca mo els aspectaturs, mobein oravontut era en quels che van en processiun. Lein perquei dar in sguard ell'historia per capir quella tradiziun, lein far enzacons patratgs per discuvierer il senn ni nunsenn da quels usits per nies temps modern. Las ponderaziuns suandontas lessen esser mo impuls per agens patratgs e conclusiuns dil lectur.

Tradiziun

La historia muossa ch'ei dat dapi haheias enneu eveniments ed occurrentzas che vegnan festivadas dils pievels cun processiuns. Enten semetter cumineivlamein sin via resenta il singul ina solidaritad cun ses conviandonts, ina forza expressiva ch'el havess maina en quella maniera sch'el mass persuls. Quei fatg ei bein era la raschun per tontas demonstraziuns politicas sin las vias dils marcaus gronds. Demonstraziuns politicas ha ei dau dapi ch'ei dat politica. Demonstraziuns religiusas dat ei dapi ch'ils pievels han religiun. La differenza denter ina demonstraziun politica ed ina processiun religiusa ei per ordinari lur intenziun. Cun ina demonstraziun vul il pievel demonstrar sia voluntad en certi fatgs. Cun ina processiun vul in pievel demonstrar si'attaschadada viers siu Diu, sia cardientscha, fidonza enten quel e sia veneraziun da quel. Gia els cu-dischs historics dil Veder Testament anflein nus rapports da talas processiuns sco confess da cardientscha e da veneraziun da Jahwe, il Diu e menader dil pievel d'Israel. (Mira p.ex. secund cudisch dils retgs, 6avel capitel e tierz cudisch dils retgs 8, 3–6 ni era Jesaias 30, 29.)

Il cristianissem ei buca secristallis aus senza historia. Las ragischs da quella tonschan fermamein viaden ella tradiziun dil pievel d'Israel. Capeivel che beinenqual element dalla pratica religiusa sebasa perquei sin praticas religiusas dils Gedijs. Da l'autra vart san ins era adina puspei constatar ch'isonzas religiusas da pievels pagauns ein vegnidas emplenidas cun cuntegn cristian e surpridas ella tradiziun dalla Baselgia.

La liturgia cristiana ei reha da processiuns da divers caracter. Entei-fer igl onn ecclesiastic ei la processiun a caschun da Nossadunna da candeilas l'emprema. Ella ei simbol per la glisch ch'ei vegnida el mund entras Jesus Cristus nies Salvader.

La processiun cun las palmas da dumengia da palmas regorda alla entrada da Jesus el marcou da Jerusalem avon siu pitir e murir. Il triumf che vegn festivaus lu semida en malencurada ellas processiuns da venderdis sogn ed anfla sia culminaziun el til dils celebrants al survetsch divin da Pastgas ella glisch dil tscheri pascal e cul cant «Lumen Christi!»

Duront ils dis da rogaziuns mein nus en processiun per rugar per agid en tut nos basegns dil tgierp e dil spért sco era per implorar la benedicziun dil Segner sur nossa cultira e siu fretg.

La processiun cul Sontgissim Sacrament da Sontgilcrest ei in'expresiun da speciala veneraziun, gie adoraziun dil Segner, in til da triumf per Cristus sut la specia dil paun ed en medem temps benedicziun e sanctificaziun dil territori percurriu.

«Via sontga» ei il pass festiv dil teschamber agl altar, entras spiritual, ministrants – en catedralas ni a caschuns specialas uestgs, papa e cardinals.

«Via sontga» ei era la processiun che sefa cu nus purtein nos morts sin santeri. Ella simbolisescha, malgrad nossa dolur da cumiau, l'entrada dil spartiu enta parvis. Ord quei motiv ein las canzuns per quei davos viadi canzuns plein speranza.

En biars loghens sefuorman a caschun da certs dis commemorativs processiuns viers in sanctuari ni liug da pelegrinadi. Il carstgaun ei adina in pelegrin e quei buc in isolau. Perquei corrispunda il pelegrinar da cuminanza en meditaziun dil senn e dalla finamira da nies viadi terrester ad in basegns arcaic dil carstgaun.

Las fuomas pon bein semidar, il senn denton vegn a restar e tgi che ha la sensibladad per quel pitescha sch'el sto far persenn che las praticas religiusas sco processiuns vegnan degradadas ad occurrentzas folcloristicas. Processiuns ein da pareglier cun fuomas. Fuomas denton han in senn mo sch'ellas vegnan emplenidas cun bien cuntegn e sche

quels che portan ellas ein pertscharts da quel e sedeportan en moda corrispondenta a quel.

Ord quei motiv eis ei saluteivel da meditar era la via ed ils elements che pregneschan nossas processiuns. Co quei sa daventar muossa il suandont artechel da sur Sigisbert Berther, plevon a Lumbrein. Ei se-tracta cheu d'ina contribuziun ch'el ha prestau ils 14-10-84 pil Radio Römontsch e che nus surprise dein cun la lubientscha duida e cun engraziament!