Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 3 (1982)

Artikel: Davos

Autor: Rebsamen, Hanspeter / Stutz, Werner

Kapitel: 4: Anhang

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-4537

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4 Anhang

4.1 Anmerkungen

Auflösung der abgekürzten Titel in Kapitel 4.4. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 19.

1 II. Arealstatistik der Schweiz 1923/24, in: *Schweizerische Statistische Mitteilungen*, hg. vom Eidg. Statistischen Bureau, VII (1925), Heft 3.

2 (I.) Schweizerische Arealstatistik. Abgeschlossen auf 1. Juli 1912. Hg. vom Eidg. Statistischen Bureau (*Schweizerische Statistik*, 184. Lieferung), Bern 1912, S. 16.

3 (III.) Arealstatistik der Schweiz 1952, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 246), Bern 1953, S. 38, 60.

4 (III.) Arealstatistik, wie Anm. 3, S. 47 und Tab. 41.

5 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 24.

6 (III.) Arealstatistik, wie Anm. 3, S. 7–8.

7 II. Arealstatistik, wie Anm. 1, S. 27. – *HBLS* II (1924), S. 673–674.

8 Wohnbevölkerung der Gemeinden 1850–1950, in: Eidg. Volkszählung 1950, Bd. 1, hg. vom Eidg. Statistischen Amt (*Statistische Quellenwerke der Schweiz*, Heft 230), Bern 1951.

9 Wohnbevölkerung 1850–1950, wie Anm. 8, S. 3.

10 *Davos. Die Sonnenstadt im Hochgebirge.* 82 Bilder, eingeleitet von Kasimir Edschmid («Schaubücher» Bd. 38. Herausgeber: Dr. Emil Schaeffer). Auswahl und Zusammenstellung der Bilder von Walter Kern. Orell Füssli Verlag, Zürich-Leipzig, 1932.

11 Legende zu einem Holzstich von 1874, Galerie Iris Wazzau, Davos (1980).

12 Edschmid, vgl. Anm. 10, S. 6, 7, 8, 10, 11.

13 Vgl. Gert Kähler, *Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst* (Bauwelt Fundamente 59), Braunschweig/Wiesbaden 1981.

14 Hermann Hiltbrunner, *Die Landschaft Davos.* Überreicht vom Verkehrsverein Davos, Davos 1930, S. 6.

15 Franz Carl Endres, Eine antike Heilanstalt, in: *DR* 5 (1929–1930), S. 198–201.

16 Albert Steffen, Aus einem Davoser Tagebuch, in: *DR* 18 (1942), S. 25–29.

17 Jules Ferdmann, Naturerlebnis bei Albert Steffen, in: *DR* 18 (1942), S. 28–33. Vgl. Jules Ferdmann, C. F. Meyer in Davos, in: *DR* 5 (1929–1930), Juliheft 1930.

18 Zu Erwin Poeschel vgl.: Rudolf Jenny, E. P., in: *Staatsarchiv Graubünden. Einbürgerungen 1801–1960.* 1. Teil, Chur 1965, S. 133–144. – *UKD* 15 (1964), S. 159–161; 16 (1965), S. 133–136. – A. Knoepfli, E. P., in: E. Poeschel, *Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens*, Zürich 1967, S. 5–7.

19 Vgl. Bibliographie Erwin Poeschel in *UKD* 15 (1964), S. 161–171.

20 *Werk* 15 (1928), S. 102–108 (Das flache Dach in Davos); S. 113–115 (Haus Dr. med. J. L. Burckhardt in Davos); S. 377–385 (Der Waldfriedhof von Davos).

21 Wie Anm. 10, Abb. 40.

22 *KLS* I (1958–1961), S. 328. Die Werkliste nennt nur ausgeführte Arbeiten ab 1919.

23 Siehe dafür die Kapitel 2.4 und 3.3.

24 *SBZ* 100 (1932), S. 109–110.

25 Ferdmann 1938, S. 119; allgemein zu Rüedi S. 107–125.

26 Ferdmann 1938, S. 118, 122.

27 Georg Leonhardi, Reise durch die rhätischen Lande, in: *Vierteljahresschrift für das reformierte Bündner Volk*, 1854. Zitate nach dem Neudruck, in: *DR* 12 (1936–1937), S. 156–161, 179–183.

28 Conrad Meyer-Ahrens, *Die Heilquellen und Kurorte der Schweiz*, in historischer, topographischer, chemischer und therapeutischer Beziehung geschildert. Erster und zweiter Teil, Zürich 1860, S. 705.

29 Christian Bühler, Ein Sommeraufenthalt in Davos, in: *Neue Bündner Zeitung*, 1863, Nrn. 189–193. Zitate nach dem Neudruck, in: *DR* 34 (1959), S. 127–137. Vgl. auch das Lobgedicht von Hans Sulzberger (1835–1865), 1860, neu abgedruckt in *DR* 36 (1961), S. 143–146.

30 Bühler 1870, S. XXVIII-XXX. Vgl. auch Valentin Bühler, Eine Wanderung durch Davos, in: *Neue Bündner Zeitung*, 1864, Nrn. 189–193, 195–198, ergänzt wieder abgedruckt in Bühler 1870, S. III-XXII. Zu den Brüdern Bühler siehe Pfister 1981, S. 28–29.

31 Zu Alexander Spengler siehe Ferdmann 1947, S. 9–57.

32 Spengler 1869, S. 16–17.

33 Gsell-Fels 1880, S. 82.

34 Pfister 1981, S. 22–23. Zu Richter und Unger vgl. auch Ferdmann 1947, S. 50–54. Zu Richters Verlagstätigkeit vgl. Kapitel 4.4.

35 Gsell-Fels 1880, S. 90–92. Zum Kurbetrieb vgl. einen Bericht aus dem Winter 1876–1877, in: *DR* 11 (1936–1937), S. 281–286. Ausführliche Beschreibung des Kurhauses z. B. in: *Davos 1899*, S. 16–30.

36 Vgl. Reinhard Ortmann, *Görbersdorf. Dr. Brehmers Heilanstalt für Lungenkranke.* Mit 26 Illustrationen von Blätterbauer und einer Karte (Europäische Wanderbilder Nrn. 34 u. 35), Zürich, Orell Füssli, o. J. (um 1885, 3. Auflage 1887).

37 Der schlesische Arzt Hermann Brehmer (1826–1889) wurde nur 7 Monate vor Alexander Spengler (1827–1901) geboren und war 1848 wie Spengler auf der Seite der demokratischen Bewegung. Spengler kam 1853 nach Davos, Brehmer 1854 nach Görbersdorf, wo er eine bestehende Priessnitz'sche Naturheilanstalt übernahm und sie zur Heilanstalt für Tuberkulöse weiterentwickelte. 1862 liess er das «alte Kurhaus» errichten, welches um 1875–1878 durch das «neue Kurhaus» erweitert wurde. Spengler liess 1866–1868 das Kurhaus in Davos errichten. Brehmer war «der erste planmässige Tuberkulosebehandler überhaupt», welcher sich auf damals noch wenig beachtete physikalische und diätetische Heilfaktoren abstützte. Dem schon 1889 verstorbenen «Pionier der methodischen Anstaltsbehandlung in Kurorten» wurde in Görbersdorf ein Denkstein und in Breslau 1904 ein Denkmal gesetzt. Brehmer, von eigensinnigem und autoritärem Charakter, lebte umschwärmt, ja vergöttert «in seinem durch eigene Kraft geschaffenen Reich». Er besass zwar treue und ergebene Anhänger, war aber «einsam wie ein Fürst» und ohne Freunde. Der einzige Sohn starb kurz nach der medizinischen Staatsprüfung. Eine breite Anerkennung wissenschaftlicher Kreise blieb Brehmer versagt, sein Schüler Dettweiler distanzierte sich teilweise von seinen Lehren. Brehmer suchte alle als «Konkurrenz» aufgefassten Parallelbestrebungen in Görbersdorf zu vereiteln. Er war «Arzt und Organisator ohne kaufmännischen Sinn. Deswegen verzichtete er auf Hilfe eines kaufmännischen oder wirtschaftlichen Direktors und behielt trotz des wachsenden Umfangs des ganzen Betriebs auch die Landwirtschaft und Gärtnerei in eigener Hand.» Brehmer wird als grosszügige Künstlernatur geschildert, was sich vor allem in der architektonischen Gestaltung der Heilanstalt und ihrer Eingliederung in die Umgebung äusserte. Die Hauptbauten, das monumentale, schlossartige Kurhaus wie Brehmers eigene, gleichfalls schlossartige Villa, aber auch Meierei, Duschenhaus etc. waren nach Plänen von Baurat Edwin Oppler (1831–1880) in Hannover, einem Schüler Viollet-le-Ducs, in vielgliedriger, roter Backsteingotik errichtet worden. Die 110 ha umfassende Parkanlage war von einem Wegnetz mit 400 Ruhebänken durchzogen und enthielt Pavillons, Teiche, einen «Humboldttempel», Plastiken (Äskulap, Flora), bot

Durchblicke und Fernsichten und ging allmählich in die den Ort umgebende Waldlandschaft über, in der sich weitere Gelegenheiten für ausgedehnte Spaziergänge boten. Im Gegensatz zum Alleingänger Brehmer war Alexander Spengler in Davos von einer Vielzahl eigenständiger Mitarbeiter und Mitstreiter umgeben und arbeitete eng mit dem ruhelosen, äusserst initiativen Kaufmann und Organisator W. J. Holsboer (1834–1898) zusammen. Die beiden Familien versippten sich, und die zahlreiche Nachkommenschaft übte wiederum tragende Funktionen im Kurort aus (vgl. Kapitel 1.3). – Zu Brehmer und Görbersdorf siehe Anm. 36 sowie *Mittheilungen aus Dr. Brehmers Heilanstalt für Lungenkranke in Görbersdorf*, hg. von Dr. H. Brehmer, dirigirendem Arzt, Wiesbaden 1889. – *Zeitschrift für Tuberkulose*, Leipzig, 45 (1926), S. 449–471, 593–601 (Beiträge zu Brehmers 100. Geburtstag). – Thieme-Becker 26 (1932), S. 34 (Oppler).

38 Dr. Drivers, Davos im Schnee, in: *Die Gartenlaube*, 1883. Zitiert nach dem Wiederabdruck in: *DR* 50 (1975), S. 10–13.

39 Zitiert nach Ferdmann 1947, S. 197. Zu Symonds vgl. Pfister 1981, S. 30–31.

40 *Davos 1882* (Wanderbilder Nr. 27), S. 8, 15–16.

41 Zu Johannes Hauri vgl. Ferdmann 1947, S. 114–116.

42 Peters-Hauri 1893, S. 114–115, 117.

43 Ferdmann 1947, S. 38–39, ohne weitere Angaben.

44 *Eisenbahn* 6 (1877), S. 38. Kurzbericht über einen Vortrag von Poly-Professor Georg Lasius betr. die Holz-Zement-Bedachung nach System Samuel Häussler, Hirschberg (Schlesien), erfunden um 1840/1850. Diese hat auch in Davos «rasch Eingang gefunden.»

45 Zu Andreas (II.) Gredig, Georg Stiffler und Adolf Volland siehe Ferdmann 1947, S. 81–86. Vollands Schriften siehe Kapitel 4.4 *(Davos-Dorf 1895, Davos-Dorf 1898)*.

46 *Davoser Blätter*, 27. 1. 1883, zitiert nach Rahn 1972, S. 31. Nach *Davos-Dorf 1895*, S. 42–43, war die Benutzung des Tramways für die Gäste des Kurhauses Seehof unentgeltlich.

47 Zitiert nach Ferdmann 1947, S. 234. Vgl. auch Rahn 1972, S. 52–53.

48 Ferdmann 1947, S. 235.

49 Über Adolf Baratelli siehe Hanns Engi, Zur Baugeschichte der ersten Entwicklungszeit von Davos, in: *DR* 41 (1966), S. 113–117; ferner *DR* 21 (1945–1946), S. 171. Über Gaudenz Issler siehe Henderson 1979 und Pfister 1981, S. 40–41.

50 Isslers Bibliothek wird zusammen mit seinem Planarchiv im Archiv des Baugeschäftes Peter Brunold AG (Nachfolgefirma der Firma Baugeschäft und Chaletfabrik AG) aufbewahrt. Sie umfasst die Jahrgänge 1886–1914 der *AR*, die Jahrgänge 1886–1923 der *SBZ*, die Jahrgänge 1910–1919 der *SB*, die Jahrgänge 1914–1922 des *Werk* sowie einzelne Jahrgänge der Zeitschriften *Beton- und Eisenkonstruktionen*, Bern, (1909–1913), *Fachblatt für Holzarbeiter*, Berlin (1913–1926), *Innendekoration*, Darmstadt (1904–1916), *Sanitäre Technik*, Zürich (1912–1913). An Vorlagepublikationen sind vorhanden (abgekürzte Titel): Hermann Bethke, Architekt, *Decorativer Holzbau*, Stuttgart, o. J. – H. Dolmetsch, *Der Ornamentenschatz*, Stuttgart 1887. – Eisenlohr und Weigele, *Gewerbehalle*, 1882, 1883. – Alb. Geul, *Die Anlage der Wohngebäude mit bes. Rücks. auf das städtische Wohn- und Miethhaus*, 2 Bde., Stuttgart 1868. – E. Gladbach, *Der Schweizer Holzstil*, Zürich [3]1897. – A. Graef, *Der Bautischler*, 3. Aufl., Tafelband, o. O. u. D. – Max Graef, *Journal für Bau- und Möbeltischler* XXXI, Heft 1–12, gebunden, o. O. u. D. – Erwin Grossmann (Hg.), Architekt (Stuttgart), *Einfache Wohnhäuser in modernen Ausführungen*, Ravensburg, o. D. – Lambert & Stahl, Architekten in Stuttgart, *Moderne Villen und Landhäuser in Holz und Stein*, 100 Tafeln, Stuttgart, o. D. – Wilhelm Lübke, *Abriss der Geschichte der Baustyle*, Leipzig 1878. – Wilhelm Lübke und Carl von Lützow, *Denkmäler der Kunst*, Stuttgart [4]1884. – Fr. Schittenhelm, Architekt, (Ausgeführte) *Privat- und Gemeindebauten*, Stuttgart, o. D. – Henderson 1979, S. 16, erwähnt weitere, in Isslers Inventar von 1885 aufgeführte Werke: *Vom Wesen der Architektur, Schulhausbau, Die deutsche Villa, Das Hotelwesen, Abortanlagen, Bau der Eiskeller, Berliner Feuerwehr* etc.

51 Vgl. Peter Issler, *Stammtafel der Walser-Familie Issler und die Wanderung innerhalb der Davoser Gruppe*, Typoskript, Muttenz 1974. – Jörg Affolter, *100 Jahre Architektur-Ausbildung, dargestellt an Studienarbeiten von Gaudenz Issler, Davos, und seiner in der Architektur ausgebildeten Nachkommen*, Typoskript, Davos-Romanshorn 1978. – Henderson 1979.

52 An weiteren Namen aus dem Betrieb der «Chaletfabrik» sind zu nennen: Architekt Salomon Prader, welcher 1898 eintrat und später Direktor wurde; an entwerfenden Mitarbeitern N. Oswald, E. Wipf und ein «RK» Signierender; ferner J. Oswald (Administration), Joos Wolf und Paul Lyk (Buchhalter). Ihre Ausbildung in der «Chaletfabrik» erhielten auch Isslers Neffen Christian Issler und Christian Ambühl, ferner Hans Valär, welcher um 1900 auch als planender und ausführender Architekt hier arbeitete. Vgl. Kapitel 1.3. Aus dem Kassabuch der Firma (vgl. Anm. 50) lassen sich Namen und Herkunft der zahlreichen Arbeiter entnehmen.

53 *Davos 1882* (Wanderbilder Nr. 27), S. 26–40.

54 Neumann 1917, S. 6–11, 19.

55 Peters-Hauri 1893, S. 119. Zur Dettweilerschen Methode vgl. auch Peters-Hauri 1905, S. 224, sowie Wilhelm Löffler, Davos als Kurort unter medizingeschichtlichen Streiflichtern, in: *DR* 40 (1965), S. 230–234 und Wilhelm Löffler, 100 Jahre Davos auf medizingeschichtlichem Hintergrund, in: Felix Suter und Hans Meyer (Hg.), *Hundert Jahre Lungen-Kurort Davos*, Bern und Stuttgart 1966. Zu Turban vgl. *DR* 10 (1934–1935), S. 176–178 und J. Ferdmann, Aus der Geschichte des Kurortes Davos. Einige Betrachtungen zur Selbstbiographie von Dr. Turban, in: *DR* 10 (1934–1935), S. 244–256. Ferner: Pfister 1981, S. 36–37.

56 *Davos 1905*, S. 46–47. Vgl. auch den Unterschied zwischen den Ortsbeschreibungen von Peters in Peters-Hauri 1893, S. 114–115, 117 und in Peters-Hauri 1905, S. 122–125.

57 *Tuberkulose-Arbeiten, 1890–1909, aus Dr. Turbans Sanatorium Davos*. Bei Anlass des zwanzigjährigen Bestehens der Anstalt gesammelt und mit einem Vorwort herausgegeben von Dr. Karl Turban, grossh. Bad. Geheim. Hofrat. Davos 1909.

58 Turban, wie Anm. 57, S. 234, 237, 240.

59 Turban, wie Anm. 57, S. VI.

60 In Davos wurde nach Jacques Gros' Plänen das Haus *Promenade* Nr. 108 gebaut.

61 Turban, wie Anm. 57, S. 244–264.

62 Karl Turban, Winke für Kurgäste, in: *Davos 1905*, S. 289–300.

63 Turban, wie Anm. 57, S. 188–195.

64 Heinrich Buess, Lucius Spengler, in: *DR* 48 (1973–1974), S. 155–158.

65 Vgl. Nekrolog Carl Wetzel, in: *SBZ* 91 (1928), S. 91–92.

66 Neumann 1917, S. 46, Bildlegende zum Sanatorium Schweizerhof.

67 Zu Pfleghard & Haefeli siehe Nekrolog Max Haefeli, in: *SBZ* 117 (1941), S. 261–264 und *DR* 16 (1940–1941), S. 173–174; Nekrolog Otto Pfleghard, in: *SBZ* 76 (1958), S. 713–714.

68 Turban, wie Anm. 57, S. 265–272.

69 Vgl. Hugo Bach, *Das Klima von Davos nach dem Beobachtungsmaterial der eidgenössischen meteorologischen Station in Davos*, Zürich 1907. – Ferner: J. Ferdmann, Wie alt ist in Graubünden der Glaube an die Heilwirkung des Höhenklimas?, in: *DR* 11 (1935–1936), S. 116–118; sowie *DR* 47 (1972), S. 29–30.
70 Vgl. Heller 1979, S. 122–129.
71 Zur Geschichte des Instituts vgl. *DR* 19 (1943–1944), S. 161–163; 22 (1946–1947), S. 156–159; 26 (1950–1951), S. 242–245; Pfister 1978, S. 75. Standorte der Forschungsstätten siehe *Promenade* Nrn. 67, 111, *Oberwiesstrasse* Nr. 4, *Obere Strasse* Nr. 22.
72 Neumann 1917, S. 16–17, 22.
73 Zu Walther Koch vgl. *SKL* IV (1917), S. 548–549; zu Arthur Wiederanders *DR* 7 (1931–1932), S. 178. Zu Heinrich Kuhn vgl. Nekrolog in: *SBZ* 108 (1936), S. 270; zu Hans Kessler vgl. Nekrolog in: *SBZ* 67 (1949), S. 418. Zu Arthur Meyerhofer vgl. Nekrolog in: *SB* 2 (1910), S. 320, 324.
74 Vgl. Kapitel 4. 5.
75 Philippi 1919, S. 9.
76 Philippi 1919.
77 *Bauordnung für die Gemeinde Davos*, vom 10. Dezember 1916.
78 Max Konzelmann, *Jakob Bosshart. Eine Biographie*, Erlenbach-Zürich und Leipzig, o. D., S. 176–177, 184.
79 Zum Zauberberg vgl. Erwin Poeschel, Echo vom Zauberberg, in: *Der kleine Bund*, Bern, 10. 5. 1925. – Helga Ferdmann, Der Zauberberg, in: *DR* 40 (1965), S. 25–30. – Christian Virchow, Davos und der «Zauberberg, in: *DR* 41 (1966), S. 103–112. – Christian Virchow, Wiedersehen mit dem «Zauberberg», in: *DR* 45 (1970), S. 75–80. – *Kindlers Literaturlexikon*, VII (1965), Sp. 1390–1392. – H. Bürgin, H. O. Mayer, *Thomas Mann, eine Chronik seines Lebens*, Frankfurt a. M. 1965, S. 38–39, 51, 66. – Heinz Saueressig, Die Entstehung des Romans «Der Zauberberg» und Die Medizinische Region des «Zauberberg», in: W. Kudszus, J. T. Reed, H. Saueressig, L. Völker, M. Walser, *Besichtigung des Zauberbergs*, Biberach 1974, S. 5ff., 141ff. – *Thomas Mann. Teil I: 1889–1917*, hg. von Hans Wyssling und Marianne Fischer (Dichter über ihre Dichtungen, Bd. 14/1), 1975, S. 450ff. – Peter de Mendelssohn, *Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil: 1875–1918*, Frankfurt a. M. 1975, S. 887–896, 938–942. – Zitate aus Mendelssohn, S. 894; Wyssling-Fischer, S. 488 (1925), S. 575 (1950).
80 Erwin Poeschel, Holzschnitte von Philipp Bauknecht, in: *Das Kunstblatt*, hg. von Paul Westheim, 2 (1918), S. 385–387.
81 Vgl. Kapitel 2.1 (Schluss) und Anm. 22 und 23. Zu Gaberel vgl. ferner Nekrolog in: *SBZ* 81 (1963), S. 626–627. *DR* 27 (1951–1952), S. 182; 38 (1963), S. 141–142 (Nekrolog); 46 (1971), S. 81–82; 47 (1972), S. 78. Grisebach 1968, wie Anm. 83, S. 300.
82 Zu Grisebach vgl. Lothar Grisebach, Davoser Erinnerungen, in: *DR* 46 (1971), S. 205–213 (III. Die Villa Viola), ferner *Neue Deutsche Biographie* VII (1966), S. 98.
83 Lothar Grisebach, Davoser Erinnerungen, in: *DR* 46 (1971), S. 75–82 (I. Ist Davos hässlicher geworden?); S. 142–150 (II. Die Villa Fontana); S. 205–213 (III. Die Villa Viola); 47 (1972), S. 67–79 (IV. Ernst Ludwig Kirchner); S. 129–136 (V. Familie Dr. Lucius Spengler-Holsboer). Vgl. auch Lothar Grisebach (Hg.), *Maler des Expressionismus im Briefwechsel mit Eberhard Grisebach*, Hamburg 1962, sowie Lothar Grisebach, *E. L. Kirchners Davoser Tagebuch*. Eine Darstellung des Malers und eine Sammlung seiner Schriften, Köln 1968.
84 *DR* 46 (1971), S. 205.
85 *DR* 47 (1972), S. 69, 72; 46 (1971), S. 82.
86 Kirchner malte Stadtbilder von Zürich: Unterer Mühlesteg, 1922–1923 (Gordon 727); Utoquai, 1925/1932 (Gordon 813); Fraumünster und Peterskirche, 1926–1927 (Gordon 857); Paradeplatz, 1935 (Gordon 978). Basel, 1927–1928 (Gordon 894); Münster, 1935 (Gordon 988); Barfüsserplatz, 1936–1937 (Gordon 999). Bern: Zeitglockenturm, 1935 (Gordon 977); Münster, 1935 (Gordon 979); Münsterplatz, 1935 (Gordon 980).
87 Vgl. Kapitel 4.5.
88 Zitiert nach Grisebach 1962, wie Anm. 83, S. 110.
89 Leonhardi, wie Anm. 27, S. 159.
91 Bühler 1870, S. IV–V, X, 188–190.
90 Vgl. Anm. 30.
92 Bühler, wie Anm. 29, S. 131. Vgl. auch Hauri 1890 (Rede), S. 22.
93 Anton Herkules Sprecher von Bernegg, *Stammbaum des rhätischen adeligen Geschlechtes Sprecher von Bernegg*. Aufgesetzt nach Urkunden, Chroniken, Kirchen-Büchern und andern authentischen Schriften. Gedruckt bei Jacob Balzer, Lithograph in Chur, gegeben zu Chur Mitten Dezember 1851. – Anton Herkules Sprecher von Bernegg, *Stammbaum des bündnerischen adeligen Geschlechtes von Jenatsch von Davos*. Gedruckt bei Jacob Balzer, Lithograph in Chur, o. D. (1851).
94 Johann Rudolf Rahn, *Kunst- und Wanderstudien*, Wien 1883, S. 286ff.
95 *Alte Bündner Bauweise und Volkskunst nach Aufnahmen, Handzeichnungen und Aquarellen von Hans Jenny*, hg. von der Bündner Vereinigung für Heimatschutz, Chur 1914, S. 4. Vgl. Hans Jennys Aquarell des Kirchleins von Sertig, reproduziert in: *HS* 26 (1931), S. 43.
96 Vgl. dazu Georg Jenatsch. Ein graubündnerisches Lebensbild aus der Zeit des Dreissigjährigen Krieges, in: *Davoser Geschichten*, hg. von der Redaction der «Davoser Blätter», erste Sammlung, Basel 1876, S. 13ff.
97 *Kdm GR* II (1937), S. 150 (Erwin Poeschel).
98 Müller 1875, S. 77.
99 Zu Müller, 1874 Redaktor der *Davoser Blätter*, vgl. Ferdmann 1947, S.129–130.
100 Müller 1875, S. 3–4.
101 Cellist J. Lutz–Stückelberger, zitiert nach *DR* 33 (1958), S. 94.
102 *Jahrbuch des S. A. C.* 35 (1899), zitiert nach dem Wiederabdruck in *Davos 1905*, S. 77. Vgl. auch Peters-Hauri 1905, S. 90–92.
103 *Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung*, dargestellt von Dr. J. Hunziker. 3. Abschnitt: Graubünden nebst Sargans, Gaster und Glarus, hg. von C(onstanz) Jecklin, Aarau 1905, S. 222.
104 Hunziker, wie Anm. 103, S. 152–158.
105 Müller 1875, S. 125.
106 Hissbach 1895, S. 55.
107 Vgl. dazu Hans Martin Gubler, Ein Berner Bauernhaus für den König von Württemberg. Eine Miszelle zum «Schweizerhaus» und seiner Entwicklung 1780–1850, in: *UKD* 30 (1979), S. 380–395.
108 *Davos 1900*, Bildlegende «Davoser Bauernhaus».
109 *Davos 1905*, nach S. 288. Die Bildkomposition «Davoser Chalets» mit der Villa Olivia in *Clavadel* (links) und dem Chalet Am Wald (*Buolstrasse* Nr. 6) wurde auch als Werbepostkarte mit der Aufschrift «G. Issler, Baumeister, Davos-Platz» verwendet.
110 Hauri 1890, S. 7. Vgl. Hauri 1910, mit dem Aufsatz *Das alte Davos*.
111 Henderson 1979, S. 36.
112 *Einfache Schweizerische Wohnhäuser*. Aus dem Wettbewerb der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, hg. von der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Bümpliz 1913, S. 5, 48–49.
113 Nekrolog Arthur Meyerhofer in: *SB* 2 (1910), S. 320, 324.
114 Gaberel photographierte auch Davoser Bauernhäuser, vgl. die Photo von 1905 vom Bauernhaus Wildboden (Kirchners Wohnsitz ab 1923)

in: *E. L. Kirchner und seine Schüler*, Katalog der Ausstellung im Bündner Kunstmuseum Chur, 1980, S. 10 sowie die Photo einer Alphütte in Sertig-Dörfli, in: *HS* 10 (1915), S. 101.

115 *Bürgerhaus*, S. XXXIII–XXXVI.

116 Im Kapitel 3. 3 wurde sowohl die Bezeichnung Engadinerstil wie Bündnerstil wie Bündner Heimatstil wie Heimatstil verwendet, nebst dem Begriff der «nationalen Romantik», je nach dem «Ausdruck» der betreffenden Bauten. Die Terminologie ist noch schwankend, ähnlich wie bei der Verwendung des Begriffs «Schweizerstil» (vgl. Anm. 107). Der Begriff «nationale Romantik» wurde von Birkner 1975, S. 203, in Anlehnung an die finnische Bezeichnung auch für schweizerische Verhältnisse eingeführt. Vgl. das Arzthaus Dr. (Oscar) Bernhard in St. Moritz, 1904–1905 von Eugen Propst, publiziert in: *SBZ* 49 (1907), S. 303–307.

117 Zu Branger vgl. Pfister 1981, S. 56–57.

118 *SB* 4 (1912), S. 261–274.

119 *SBZ* 70 (1917), S. 286–289.

120 *Werk* 10 (1923), S. 143–149. Vgl. dazu Poeschel in: *Bürgerhaus*, S. XXXIII–XXXV.

121 Der treffende Ausdruck «Pickelhaube» wird von Jörger 1981, Bild Nr. 16 (vgl. Nrn. 46, 49) gebraucht.

122 *SBZ* 100 (1932), S. 109.

123 Vgl. Anm. 20 sowie *Werk* 17 (1930), S. 113–117 (Terrassenneubau der Deutschen Heilstätte in Davos Wolfgang). Vgl. dazu *SBZ* 100 (1932), S. 105–111 (Davoser Bauten von Arch. Rudolf Gaberel), ohne Angabe des Autors.

124 *DR* 6 (1930–1931), S. 33–47.

125 Vgl. in diesem Zusammenhang die rigorosen Sanierungsvorschläge für Davos von Ernst F. Burckhardt und Rudolf Gaberel in: *Davos 1945*. – Dagegen wird Lothar Grisebach im I. Teil seiner Davoser Erinnerungen (siehe Anm. 83) dem baulichen Gesicht der Kurortzeit gerecht und gibt im II. Teil eine ausführliche Analyse der Villa Fontana von 1899–1900 (*Obere Strasse* Nr. 22).

126 Zum Mäzenatentum der Rhätischen Bahn siehe INSA Chur, Kapitel 2. 4.

127 Zu Hans Valär siehe Pfister 1981, S. 52–53.

128 Publiziert als *Davos in der Geschichte*, Davos o. D. (1914). Vgl. auch M. Valér, Sechs Jahrhunderte Davoser Geschichte, in: *Landbuch der Landschaft und Hochgerichtsgemeinde Davos*, Davos 1912.

129 E. Branger, Vom Bündner Bürgerhaus, in: *DR* 3 (1927–1928), S. 5–6.

130 Heute im Rhätischen Museum Chur, vgl. *Kdm GR* II (1937), S. 167–168. Kirchners Bett, abgebildet in: Eberhard W. Kornfeld, *Ernst Ludwig Kirchner*. Nachzeichnung seines Lebens, Bern 1979, S. 159.

131 R. Gaberel, Das neue Schulhaus Davos-Frauenkirch, in: *DR* 12 (1936–1937), S. 14–16.

132 Reproduziert in Kornfeld, wie Anm. 130, S. 324.

133 Ferdmann 1938, Vorwort.

134 Philippi 1919, S. 21.

135 Erwin Poeschel, Davos, in: *Atlantis* 3 (1931), Berlin-Zürich, S. 4–5.

136 Schlatter 1914, S. 30.

137 Zu H. Hoek siehe Alfred Graber, Der denkende Wanderer, in: *NZZ*, 30. 1. 1953, Mittagsausgabe. – Willy Zahn, H. H., in: *DR* 6 (1930–1931), S. 178–181 (mit Bibliographie der Werke Hoeks), ferner *DR* 27 (1951–1952), S. 17–19; 42 (1967), S. 262–265. Pfister 1981, S. 58–59. Vgl. Henry Hoek, *Über Berge und Bergsteigen*. Drei kritische Aufsätze (Die Schönheit der Berge, Versuch einer Kritik des Alpinismus, Über alpine Darstellung), Bergverlag München, 1920.

138 Vgl. Frei 1919. – *Ski-Touren in den Bergen um Davos*. Ein Führer von Hermann Frei, S. C. D., und Henry Hoek, S. C. D. & S. A. S., Davos 1932. – Henry Hoek, *The best Ski-tours of Davos*. Ein Führer, Hamburg 1927.

139 Henry Hoek, *Davos. Ein Berg- und Wanderbuch*. Mit 121 Abbildungen [Photographien des Autors und Emil Meerkämpers] und 11 Rundsicht-Zeichnungen, Hamburg 1934.

140 Henry Hoek, *Der Schi und seine sportliche Benutzung*, München [5]1911, S. 12.

141 Carl Dorno, *Klimatologie des Hochgebirges, insbesondere des Rhätischen Hochlandes*, Davos 1924, S. 5, 16.

142 *DR* 42 (1967), S. 264.

143 Wyssling-Fischer, wie Anm. 79, S. 517–519.

144 *Kindlers Literaturlexikon*, wie Anm. 79.

145 Pfister 1979, S. 76; Pfister 1981, S. 58.

146 Hammer 1914, S. 25 (Bildlegende).

147 Zur Entwicklung des Sports in Davos vgl. Ferdmann 1947, S. 159–168. – *Davos 1882*, S. 30. – Arnold Lunn, *A history of ski-ing*, London 1927, S. 17, 22–28, 45. – Jost 1951, S. 37–40.

148 Nekrolog Tobias Branger, in: *DR* 14 (1938–1939), S. 133–134.

149 Jörger 1981, Abb. 24.

150 Erwin Poeschel, Der Waldfriedhof von Davos, in: *Werk* 15 (1928), S. 377–385.

151 Ferdmann 1938, S. 20.

152 Werner Catrina, *Die Entstehung der Rhätischen Bahn*, Zürich 1972, S. 36ff.

153 Ferdmann 1947, S. 224–225.

154 *Zauberberg*, S. 7.

155 Rahn 1972, S. 70.

156 Ferdmann 1947, S. 226.

157 *Davos 1896*, S. 39–40.

4.2 Abbildungsnachweis

Hier fehlende Angaben sind im Text oder in den Bildlegenden zu finden. Die Negative aller verwendeten Photographien befinden sich im Eidgenössischen Archiv für Denkmalpflege (INSA-Archiv) in Bern.

Verzeichnis der Neuaufnahmen nach Photographen

Rolf Bachmann, Photograph, Rapperswil: Abb. 17, 104, 340, 361, 369, 390, 392, 440, 448, 449, 459, 511, 512.

ETH Zürich: Abb. 424.

Margrit Hegi, Photographin, Davos: Abb. 104, 511, 512.

INSA (Georg Germann): Abb. 251, 252. (Hanspeter Rebsamen 1977–1978): Abb. 3, 4, 19, 26, 27, 29, 34, 37, 38, 51, 80, 96–103, 108–111, 120, 121, 126, 128, 129, 131, 137, 141, 142, 150, 160, 161, 163, 165, 167–180, 182–187, 191, 197, 198, 202, 203, 214, 215, 217–221, 223–225, 227–229, 245–250, 253–257, 267–271, 282–284, 295, 303–305, 308–310, 315, 318, 321, 325, 329, 333, 334, 336, 339, 341, 344, 346–349, 352, 354–358, 368, 372, 374, 375, 381, 382, 384–388, 393, 394, 397, 398, 408, 409, 438, 444, 445, 453, 454, 456, 457, 468–470, 478, 493, 498–501, 503, 504, 507, 509, 510, 513, 515, 518–520, 524, 525, 535, 542, 545, 546, 552, 553, 559, 561, 567–569. (Werner Stutz 1977–1978): Abb. 7, 41, 105, 106, 113, 118, 119, 123–125, 132, 138–140, 143–149, 151–159, 162, 164, 188–190, 193–196, 199–201, 204–207, 208–213, 222, 226, 230–235, 238–244, 259–264, 272–280, 285–289, 291–294, 297–301, 306, 311–314, 316, 317, 322–324, 326, 327, 330–332, 335, 337, 338, 342, 343, 345, 353, 359, 363–367, 370, 376–378, 380, 383, 399–401, 403–407, 410, 411, 418, 419, 422, 425–437, 439, 441–443, 447, 452, 455, 458, 460–467, 476, 477, 479–492, 495, 505, 506, 508, 516, 517, 522, 526–534, 536–541, 543, 544, 547–551, 556–558, 560, 563–566.

Photo Holliger, Inhaber Münger & Giudicetti, Davos: Abb. 11, 50, 523.

Orell Füssli Graphische Betriebe, Zürich: Abb. 1, 2, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 32, 35, 36, 42–48, 52–61, 71, 74–78, 81, 84, 85, 89–93.

Scheiwiller Photo, Zürich: Abb. 290, 319.

Niklaus Stauss, Photograph, Zürich: Abb. 362.

Zentralbibliothek Zürich: Abb. 20, 24, 30, 40, 62–70, 72, 73, 83, 86, 87, 94, 107, 114–117, 122, 130, 134–136, 166, 192, 216, 258, 265, 281, 296, 319, 320, 328, 350, 351, 360, 373, 379, 389, 391, 395, 396, 412, 420, 421, 446, 450, 451, 496, 502, 521, 554, 555.

Verzeichnis der Originalvorlagen nach Standorten

Bern, Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege. Sammlung Wehrli und Photoglob: Abb. 112 (um 1900), 127 (um 1907), 133 (um 1900), 181 (um 1900), 236 (um 1910), 237 (um 1915), 371 (um 1900), 402 (um 1920), 494 (um 1905), 497 (um 1905), 562 (um 1915).

Davos, Bibliothek Davos: Abb. 3, 4, 18, 26, 27, 29, 32, 37, 38, 41, 49, 80, 113, 121, 126, 144, 152–154, 160, 161, 163, 165, 167, 271 (Panorama, um 1900), 285–289, 304–306, 309, 310, 315, 318 (Album Hauri, von Jakob Sigrist, vgl. Kapitel 4.5), 329, 333 (Panorama, um 1900), 336, 344 (Album Hauri), 346–349, 352, 354, 357, 362 (Album Hauri), 364, 368, 370, 372, 375, 383, 393, 394, 397, 408, 409 (Panorama, um 1900), 416, 417, 422, 438, 448, 449, 457, 492, 493, 509 (Album Hauri), 510, 513 (Album Hauri), 516 (Photo Emil Meerkämper, um 1920), 524, 525, 535 (Album Hauri), 537, 545, 546, 553.

Davos, Peter Brunold AG (vgl. Kapitel 4.3): Abb. 51, 118, 119, 132, 162, 164, 169–175, 179, 185, 188–190, 193–196, 199–201, 204–212, 222, 226, 230–234, 239–241, 245–250, 259–264, 280, 286, 300, 301, 303, 324, 325, 335, 341, 377, 378, 381, 399–401, 403, 455, 462, 463, 473, 474, 483–486, 495, 505, 506, 508, 527–530, 539, 547, 548.

Davos, Heimatmuseum: Abb. 361 (Ölgemälde von Ferdinand Sommer, um 1880).

Davos, Archiv Leni Henderson: Abb. 302.

Davos, Archiv Hotel Schweizerhof: Abb. 413–415.

Davos, Archiv Waldhotel Bellevue: Abb. 145–149.

Luzern, Postkartensammlung des Kapuzinerklosters Wesemlin: Abb. 251 (Photo Otto Furter, Davos, um 1950), 252 (Photo Rudolf, Davos, um 1940).

Zürich, Archiv für moderne Schweizer Architektur an der ETHZ (Nachlass Pfleghard & Haefeli): Abb. 424.

Zürich, Swissair, Photo + Vermessungen AG, Archiv: Abb. 82, 88.

Zürich, Zentralbibliothek, Graphische Sammlung: (Postkartenslg.; Photos von Jakob Trauffer, Davos): Abb. 36, 81, 214, 215, 225, 295, 398, 454, 561. Graphische Slg. (Slg. Künzli): Abb. 30, 122. Graphische Sammlung, andere: Abb. 115–117, 216, 281 (Ph. Furter, Davos, um 1950), 373, 374, 379, 389, 396, 412, 420, 421, 446, 450, 459, 514. Kartensammlung: Abb. 1, 12.

Verzeichnis bereits reproduzierter Vorlagen nach Publikationen

Für die abgekürzten Titel vgl. Kapitel 4.4 und S. 19.

Baudin 1917, S. 262: Abb. 192.

Becker 1892: Abb. 94, 95, 514.

Biregg-Verlag, Luzern, Postkarten: Abb. 5, 571.

Clubhütten 1898: Abb. 554, 555.

Clubhütten 1911: Abb. 258

Davos. Album von Photodrucken, Zürich Edition Schroeder, um 1900: Abb. 217, 423.

Davos 1882: Abb. 130, 308, 320.

Davos 1896: Abb. 327, 411.

Davos 1905, Umschlag: Abb. 22.

Davos 1926: Abb. 489, 491, 522.

Derby-Hotel Davos-Dorf, Prospekt um 1925: Abb. 390, 392.

DR 9 (1933–1934), S. 271: Abb. 3. 17 (1941–1942) S. 75: Abb. 19. 1 (1925–1926), Nr. 10, S. 19: Abb. 24. 28 (1952–1953), S. 139: Abb. 55. 46 (1971), S. 207: Abb. 58. 40 (1965), S. 37: Abb. 114. 6 (1930–1931), S. 35: Abb. 131. 2 (1926–1927), Nr. 6, S. 26: Abb. 137. 1 (1925–1926), Nr. 4, nach S. 29: Abb. 178. 16 (1940–1941), S. 35:Abb. 266. 31 (1955–1956), S. 110: Abb. 307. 46 (1971), Nr. 3, Titelblatt: Abb. 319. 47 (1972), S. 198: Abb. 350. 1 (1925–1926), Nr. 6, Inserat: Abb. 351. 49 (1974–1975), S. 123: Abb. 360. 6 (1930–1931), S. 273: Abb. 382. 11 (1935–1936), S. 175: Abb. 444. 1 (1925–1926), Nr. 4: Abb. 471. 23 (1947–1948), S. 11: Abb. 521. 13 (1937–1938), S. 21 (Zeichnung um 1907): Abb. 542.

Annemarie und Wolf-Dieter Dube, *E. L. Kirchner. Das graphische Werk,* Bd. 2, München ²1980: Abb. 56, 570.

Ferdmann 1947: Abb. 2, 151, 238, 242, 307, 317, 367, 410, 418, 437, 515, 560.

50 Jahre Krankenkasse Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich 1927: Abb. 342.

Augusto Giacometti, *Von Florenz bis Zürich,* Zürich 1948: Abb. 340.

Gordon: Abb. 60.

Jacques Gros, *Holzbauten, Chalets und verschiedene Schweizer Architekturen,* Stuttgart 1901, Tafel 8: Abb. 451.

Gsell-Fels 1880, nach S. 80: Abb. 395.

Hauri 1910, Umschlag: Abb. 23.

Henderson 1979: Abb. 290.

C. Himmel, *Die Milchversorgung des Kurortes Davos,* Davos 1911: Abb. 549, 551.

Jörger 1981: Abb. 15.

Walter Kern, *Graubünden in der Malerei,* Zürich–New York 1941; Abb. 9, 86.

E. L. Kirchner und seine Schüler, Katalog der Ausstellung im Bündner Kunstmuseum, Chur, Chur 1980: Abb. 79.

Eberhard W. Kornfeld, *Ernst Ludwig Kirchner. Nachzeichnung seines Lebens.* Mit *Katalog der Sammlung von Werken von Ernst Ludwig Kirchner im Kirchner-Haus Davos,* Bern 1979: Abb. 8, 10, 57, 61.

Das Kunstblatt, Berlin, 2 (1918), S. 285: Abb. 59.

Sanatorium Clavadel. Heilanstalt für Lungenkranke, Werbeschrift, um 1904: Abb. 166.

Sanatorium Davos-Dorf, Prospekt um 1900: Abb. 391.

SBZ 54 (1909), S. 5: Abb. 107. 49 (1907), S. 155: Abb. 134. 60 (1912), nach S. 336: Abb. 135. 60 (1912), S. 336, 337: Abb. 136. 39 (1902), S. 29: Abb. 502.

Schäfer u. Risch, Architekten BSA, Chur, Werbeschrift um 1922: Abb. 369, 440.

Schweizer Verkehr und Industrie, Volksausgabe, 1929, S. 149: Abb. 496.

Schweizerische Landesausstellung in Bern. Illustriertes Ausstellungs-Album, Bern 1914, S. 531, 275: Abb. 20, 265.

Hans Valär, *Die Lösung der Kehrrichtfrage im Kurort Davos,* Davos 1917: Abb. 267–269.

40 Jahre Davos–Schatzalpbahn 1899–1939, Davos 1940: Abb. 321.

4.3 Archive, Bibliothek, Museum

Bauamt Davos, Berglistutz Nr. 1: Eingabepläne von Privatbauten ab 1916. Pläne öffentlicher Bauten.

Peter Brunold AG, Baugeschäft und Chaletfabrik, Promenade Nr. 15: Planarchiv der Firma Baugeschäft & Chaletfabrik Davos AG, ab 1897, inkl. Planarchiv des Firmengründers Gaudenz Issler, 1879–1897, Fachbibliothek von Gaudenz Issler.

H., U. u. W. Krähenbühl, Architekten, Promenade Nr. 48: Planarchiv des Büros Rudolf Gaberel 1914–1952.

Künzli & Co AG, Bauunternehmung, Promenade Nr. 119: Planarchiv des Baugeschäfts Adolf Baratelli, ab 1878.

Kur- und Verkehrsverein, Promenade Nr. 67: Archiv des Kurvereins ab 1871 und des Verkehrsvereins ab 1901.

Bibliothek Davos, Berglistutz Nr. 1, eröffnet 1980. Ortsgeschichtliche Dokumentation: Häuserchronik (Kartei), Photosammlung (Ortsansichten, Einzelbauten, Kur- und Sportbetrieb). Ortspläne und topographische Karten. Integriert sind die Sammlungen des Heimatmu-

seums, des Kurvereins, des Verkehrsvereins; die Privatsammlung Ferdmann. Material zur Flurnamenforschung und zur Siedlungsgeschichte der Walser.

Heimatmuseum der Landschaft Davos, Museumstrasse Nr. 1: Interieurs und Gerät des 17. und 18. Jahrhunderts.

4.4 Literatur

Alphabetisches Verzeichnis der benützten Literatur und der verwendeten Abkürzungen. Für allgemeine Aspekte siehe unten: Schaffer 1976–1977. Für die gesamtschweizerische Literatur siehe das Abkürzungsverzeichnis S. 19.

Becker 1892 = Julius Becker, *Die Schirmhäuser des Schweizerischen Alpenclubs*, Glarus 1892.

Bühler 1870 = Valentin Bühler, Eine Wanderung durch Davos, in: *Davos in seinem Walserdialekt*. Ein Beitrag zur Kenntniss dieses Hochthals und zum schweizerischen Idiotikon, Band I, Heidelberg, im Selbstverlag des Verfassers 1870, S. III–XXII.

Bürgerhaus = Erwin Poeschel, Davos, in: *Das Bürgerhaus im Kanton Graubünden* III, Zürich 1925 (Das Bürgerhaus in der Schweiz XVI).

Clubhütten 1898 = Album der Clubhütten S.A.C., 1898.

– *1911 = Klubhütten-Album des S.A.C.*, 1911.

– *1913 = Nachtrag zum Klubhütten-Album des S.A.C. 1911.*

– *1928 = Die Clubhütten des Schweizer Alpen-Club im Jahre 1927*, hg. vom Central-Comité des S.A.C. Mit Karte 1 : 600 000, Lausanne 1928.

– *1930 = Klubhütten-Album. Ergänzungsblätter zum Klubhütten-Album 1928.*

– *1931 = Ergänzungsblätter zum Klubhütten-Album 1928.*

– *1937 = Clubhütten des S.A.C. 3. Serie Ergänzungsblätter* [zum Klubhütten-Album 1928].

– *1970 = Clubhütten*[-Führer], [hg. vom] Schweizer Alpen Club, Zürich 1970.

Davos 1882 = Die Landschaft Davos. Climatischer Curort. Mit specieller Berücksichtigung des therapeutischen Verfahrens in der Curanstalt W. J. Holsboer (Actien-Gesellschaft Curhaus Davos). Wegweiser für Ärzte und Kranke. [Mit Xylographien von Gustave Roux und Johannes Weber], Davos, Buchdruckerei Hugo Richter 1882. Siehe unten: Spengler 1882.

Davos 1882 (Wanderbilder Nr. 27) = *Davos.* Mit 20 Illustrationen von J[ohannes] Weber [und Gustave Roux] und einer Karte (Europäische Wanderbilder Nr. 27), Zürich 1882. Gleiches Bildmaterial wie *Davos 1882.* Neuauflagen 1883, 1885. Französische Fassung in der Reihe L'Europe illustrée, no. 23, Zurich 1882. Englische Fassung in der Reihe Illustrated Europe, no. 21, Zurich 1882.

Davos 1886 = Curanstalt W. J. Holsboer. Die Landschaft Davos, Climatischer Curort, Davos, Buchdruckerei Bekker 1886.

Davos 1890 = Die Kuranstalt W. J. Holsboer. Grand Hotel Kurhaus Davos. Wegweiser für Gesunde und Kranke, Ärzte und Laien. Mit zehn Illustrationen von J[ohannes] Weber (Europäische Wanderbilder Nr. 185), Zürich 1890. Französische Fassung: *L'Etablissement Holsboer à Davos. Guide à l'usage des touristes et des malades, des médecins et des profanes* (L'Europe illustrée, no. 145), Zurich 1890. – Englische Fassung: *Kuranstalt Holsboer. Grand Hôtel Kurhaus Davos* (Illustrated Europe, no. 135), Zurich 1890. Siehe unten: Spengler 1890.

Davos 1896 = Führer durch den Kurort Davos-Platz und Adressbuch. Mit fünf Illustrationen [Photographien von C. Reisch], einem Routennetz und einer Ausflugskarte, Druck und Verlag der Richter'schen Buchhandlung u. Buchdruckerei in Davos-Platz 1896 (2. Auflage 1901).

Davos 1897 = Davos. Von Otto Fischer. Mit 19 Ansichten nach photographischen Aufnahmen von E. Juncker, Davos. In: *Schweiz* 1 (1897), S. 436–439.

Davos 1899 = Grand Hôtel Curhaus Davos. Curanstalt Holsboer Davos (Schweiz). Mit Photographien von Jakob Sigrist (Europäische Wanderbilder Nr. 253), Zürich 1899.

Davos 1900 = Davos in Wort und Bild. 65 Illustrationen mit erläuterndem Text, Druck und Verlag Buchdruckerei Davos A.-G., Davos-Platz [o. J.], um 1900.

Davos 1900 (Album) = *Davos* [Bilderalbum mit Kurztexten]. [o.O.u.D.], um 1900.

Davos 1905 = Davos. Ein Handbuch für Ärzte und Laien. Bearbeitet von Dr. med. A. Brecke, Dr. theol. J. Hauri, Dr. med. F. Jessen, Dr. phil. K. Mühle, Dr. med. E. Nienhaus, Dr. med. H. Philippi, A. Rzewuski, Dr. med. et phil. W. Schibler, Hofrat Dr. med. K. Turban, Dr. med. H. J. A. van Voornfeld. Mit 6 Chromotypien nach Aquarellen [von Franz Holper und Walther Koch], 19 Illustrationen in Tondruck und 18 Abbildungen in Autotypie. Druck und Verlag Buchdruckerei Davos A.-G. 1905, [2]1908, [3]1911. Vgl. *Davos 1906.*

Davos 1906 = Davos as health-resort. A handbook containing contributions by A. F. Bill, M. D.; A. Brecke, M.D.; The very Rev. Dean J. Hauri, D. D.; F. Jessen, M. D.; W. G. Lokkett; P. K. Mühle, Dr. phil.; E. Nienhaus, M. D.; H. Philippi, M. D.; W. Schibler, M. D., Dr. phil.; Hofrat K. Turban, M. D.; H. J. A. van Voornveld, M. D.; and introduction by W. R. Huggard, M. A., M. D., F. R. C. P. Lond., H. B. M. Consul at Davos, author of «A Handbook of climatic treatment». With 6 chromotype reproductions of water colour paintings and 44 other illustrations. Davos (Switzerland), Davos Printing Company, Ltd. 1906. Weitgehend identisch mit *Davos 1905.*

Davos 1926 = Davos. Führer und Taschenbuch, Davos 1926.

Davos 1945 = Davos. Planverfasser: Obmann Ernst F. Burckhardt Architekt BSA Zürich. Mitarbeiter: Rudolf Gaberel Architekt BSA Davos; in: *Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten.* Schlussbericht, bearbeitet und herausgegeben im Auftrag des Eidgenössischen Amtes für Verkehr von A. Meili, Dr. h. c. *Assainissement technique d'hôtels et de stations touristiques.* Rapport final élaboré et publié d'ordre de l'Office fédéral des transports par A. Meili, Dr. h. c., Erlenbach-Zürich 1945, S. 66–73.

Davos 1969 = Kleiner Davoser Führer, hg. vom Verkehrsverein Davos [Textbearbeitung von Jos. Hartmann. Überarbeitung von O. Planta und M. Stiffler], Davos 1969, [2]1975.

Davos-Dorf 1895 = Davos-Dorf als Hochgebirgs-Station für Lungenkranke, hg. vom Kurverein Davos-Dorf [Text von Dr. med. Adolf Volland; mit illustriertem Inseratenteil], Davos, Richter'sche Buchdruckerei 1895.

Davos-Dorf 1898 = Davos-Dorf in Bild und Wort. Ein Führer und Ratgeber für Kurgäste, hg. vom Kurverein Davos-Dorf [Text von Dr. med. Adolf Volland, Photographien von Jakob Sigrist-Herder, E. Juncker, C. Reisch, Hans Nagel, H. A. Tanner], Illustration und Druck von Simon Tanner, Samaden 1898.

Dosch 1978 = Luzi Dosch, *Die Bahnhöfe der Rhätischen Bahn*, hg. von der Kant. Denkmalpflege Graubünden, Chur 1978 (Typoskript).

DR = Davoser Revue. Zeitschrift für Literatur, Wissenschaft, Kunst und Sport. *Revue de Davos.* Revue littéraire, scientifique, artistique et sportive. Hg. von Jules Ferdmann, Davos 1925 ff.

DZ = Davoser Zeitung (1881–1890 *Wochenblatt für die Landschaft Davos*), Davos 1890 ff.

Ferdmann 1938 = Jules Ferdmann, *Die Anfänge des Kurortes Davos bis zur*

Mitte des XIX. Jahrhunderts. Nach Quellen dargestellt (*Geschichte des Kurortes Davos.* Erster Teil, hg. vom Komitee für die Davoser Kurortsgeschichte), Verlag der Davoser Revue, Davos, Druck der Buchdruckerei Davos AG 1938.

Ferdmann 1947 = Jules Ferdmann, *Der Aufstieg von Davos* [1850–1890]. Nach den Quellen dargestellt. Mit einem Vorwort von Professor Dr. W[ilhelm] Löffler, Verlag Kurverein Davos, Aarau 1947.

Ferdmann 1972 = Helga Ferdmann, *Kennen Sie Davos?*, Sondernummer der *Davoser Revue* [*DR* 47 (1972), S. 1–56].

Festschrift SIA 1903 = *Festschrift zur 40. Generalversammlung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins*, Chur, 6. und 7. September 1903. Hg. von der Sektion Graubünden, Chur 1903.

Frei 1919 = Hermann Frei S.C.D., *Davoser Skitouren*, illustrierter Führer, hg. vom Ski-Club Davos [Photographien des Verfassers und von Emil Meerkämper und G. Engelmann], Davos, Verlag des Verkehrsvereins 1919.

GLS = Davos, in: *GLS* I (1902), S. 595–599.

Gordon = Donald E. Gordon, *Ernst Ludwig Kirchner.* Mit einem kritischen Katalog sämtlicher Gemälde. Aus dem Englischen von Lucius Grisebach, München 1968.

Hammer 1914 = Walter Hammer, *Davos. Geburtsstätte und Hochschule des Wintersports.* Mit 42 Illustrationen [Photographien von Emil Meerkämper, Dr. Franke, E. Hermann, G. Handge, J. van de Meene, J. Tomaszewzki], Leipzig 1914.

Abb. 570 Titelblatt-Gestaltung von Ernst Ludwig Kirchner für die *Davoser Revue*, Holzschnitt, 1921 (Dube 749 I). Nicht verwendet.

Hauri 1890 = J[ohannes] Hauri, *Die Eisenbahn Landquart–Davos.* Mit 29 Illustrationen von J[ohannes] Weber (Europäische Wanderbilder Nrn. 183, 184), Zürich 1890. – Französische Fassung: *Le chemin-de-fer Landquart–Davos* (L'Europe illustrée, nos. 143, 144), Zurich 1891. – Englische Fassung: *The Landquart–Davos Railway* (Illustrated Europe, no. 133, 134), Zurich 1890.

Hauri 1890 (Rede) = *Die Landschaft Davos.* Eröffnungsrede bei der 73. Jahresversammlung der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft in Davos, von J[ohannes] Hauri, Pfarrer. Davos, Hugo Richter, Verlagsbuchhandlung, 1890.

Hauri 1910 = J[ohannes] Hauri, *Davos in alter und neuer Zeit.* Festschrift. Den Teilnehmern an dem vom Deutschen Zentralkomitee für ärztliche Studienreisen veranstalteten Besuch in Davos, 3.–5. September 1910 überreicht vom Verkehrsverein Davos [mit Gedicht von J.C. Heer. Umschlagzeichnung von Carl Schwab (München). Randleisten des Textes gezeichnet von Architekt Hans Valär nach Motiven aus dem Rathaus, Kunstbeilagen nach Bildern von Walther Koch und Franz Holper]; Davos, Buchdruckerei Davos AG 1910.

HBLS = Davos, in: *HBLS* II (1924), S. 673–674.

Henderson 1979 = Leni Henderson-Affolter [Enkelin des Gewürdigten], *Gaudenz Issler (1853–1942). Baumeister und Landammann. Ein Davoser Lebensbild*, Davos 1979.

Hissbach 1895 = Fr. Hissbach, *Davos in Wort und Bild.* Unter besonderem Hinweis auf eine naturgemässe Heilung der Lungenschwindsucht, Zürich 1895.

Hotels 11 (1906) = *Die Hotels der Schweiz*, hg. vom Schweizer Hotelier-Verein, 11. Ausgabe 1906.

Hotels 17 (1913–1914) = Vgl. *Hotels* 11 (1906); 17. Ausgabe 1913–1914.

Jörger 1970, Jörger 1971 = Kaspar Jörger, *Davos – Kurz und bündig.* Allerlei Wissenswertes über unsere Landschaft, Davos 1970, 1971.

Jörger 1981 = Kaspar Jörger, *Davos in alten Ansichten*, Zaltbommel (Niederlande) 1981.

Jost 1951 = Christian Jost, *Der Einfluss des Fremdenverkehrs auf Wirtschaft und Bevölkerung in der Landschaft Davos.* Diss. Universität Bern, Davos 1951.

Kdm GR II (1937) = Erwin Poeschel, Kreis Davos, in: *Kdm GR* II (1937), S. 143–176.

Müller 1875 = Hans Müller, *Davos in geschichtlicher, kulturhistorischer und landschaftlicher Beziehung* [Anhang mit Hotelverzeichnis, Adressen und Tarifen], Basel, Schweighauserische Verlagsbuchhandlung (Hugo Richter), 1875. Vgl. Müller 1882.

Müller 1882 = Hans Müller, *Davos als Sommer- und Winter-Kurort.* Ein Führer für Kurgäste und Sommerfrischler, Davos 1882 [2. Auflage von Müller 1875].

Neumann 1917 = *Davos und seine Privatsanatorien.* Von Dr. [Eduard] Neumann, Hausarzt des Sanatoriums Schatzalp ob Davos, Bern 1917. Separatdruck aus: *Die Tuberkulose und ihre Bekämpfung in der Schweiz.* Sammlung von Aufsätzen, hg. von der schweizerischen Zentralkommission für Bekämpfung der Tuberkulose, Bern 1917.

Peters-Hauri 1893 = *Davos. Zur Orientierung für Ärzte und Kranke*, dargestellt von Dr. med. O. Peters und Pfarrer J[ohannes] Hauri in Davos, Davos, Hugo Richter, Verlagsbuchhandlung 1893. Vgl. Peters-Hauri 1905.

Peters-Hauri 1905 = *Davos. Zur Orientierung für Ärzte und Kranke*, dargestellt von Sanitätsrat Dr. med. O[swald] Peters und Pfarrer Dr. J[ohannes] Hauri in Davos. Zweite, umgearbeitete Auflage; Chur, F. Schuler, Verlagsbuchhandlung 1905 (2. Auflage von Peters-Hauri 1893).

Pfister 1978 = Max Pfister, *Landschaft Davos.* Eigenständiges weltoffenes Hochland, Bern 1978 (Schweizer Heimatbücher Nr. 182. Bündner Reihe, zwanzigster Band. Hg. in Verbindung mit der Bündnerischen Vereinigung für Heimatschutz).

Pfister 1981 = Max Pfister, *Davoser Persönlichkeiten.* 28 Lebensbilder bedeutender Geburts- und Wahl-Davoser, verfasst aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Davoser Zeitung, Davos 1981.

Philippi 1919 = *Davos. Historisches, Klimatologisches und Medizinisches.* Von Dr. med. H. Philippi, Davos; Samaden 1919 (erweiterte Fassung eines Beitrags über Davos und Arosa in der Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des bündnerischen Ärztevereins 1919).

Rahn 1972 = Karl Rahn, *Festschrift zum hundertjährigen Bestehen des Kurvereins Davos*, hg. vom Kurverein Davos, Davos 1972.

Rebsamen 1978 = Hanspeter Rebsamen, Die Hotel- und Sanatorienstadt Davos im «Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920» (INSA). Mit zwei Textbeispielen von Werner Stutz und Hanspeter Rebsamen, in: *UKD* 29 (1978), S. 454–462.

Risch 1950 = Paul Risch, *Der Einfluss*

der Konzessionsbestimmungen auf die Abschreibungspolitik der AG. Elektrizitätswerke Davos. Diss. Universität Bern, Davos 1950.

Schaffer 1976–1977 = Fritz Schaffer, *Verzeichnisse der Bibliothek Ferdmann in Davos,* 1976 (mit Helga Ferdmann); *der Bibliothek des Heimatmuseums Davos,* 1977; *der Bibliothek des Kurvereins Davos,* 1977; *der Bibliothek des Verkehrsvereins,* 1977, Typoskripte, Davos 1976–1977. (Vorarbeiten für die Zusammenlegung in der «Bibliothek Davos»).

Schlatter 1914 = M. Schlatter, *Graubünden an der Schweiz. Landesausstellung in Bern 1914,* 1914.

Spengler 1869 = *Die Landschaft Davos (Kanton Graubünden) als Kurort gegen Lungenschwindsucht.* Klimatologisch-medicinische Skizze von A[lexander] Spengler, prakt. Arzt auf Davos-Platz. Basel, Hugo Richter 1869.

Spengler 1877 = Alexander Spengler, *Davos. Klimatischer Kurort für Brustkranke (1556 Met. ü. M. 5187').* Separatdruck aus dem *Saisonbericht über die Rhätischen Kurorte für das Jahr 1877,* Davos 1878.

Spengler 1878 = Alexander Spengler, *Indicationen für und gegen Davos bei chronischer Lungenerkrankung,* Davos 1878.

Spengler 1882 = *Indicationen für und gegen Davos bei chronischer Lungenerkrankung, nebst einer kleinen Statistik.* Von Alexander Spengler, Curarzt in Davos-Platz, in: *Davos 1882,* S. 49–62 (siehe oben).

Spengler 1886 = Alexander Spengler, *Die Landschaft Davos mit besonderer Berücksichtigung der Curanstalt W. J. Holsboer,* 1886.

Spengler 1890 = *Indicationen für und gegen Davos bei chronischer Lungenerkrankung* (von Alexander Spengler?), in: *Davos 1890,* S. 32–36 (siehe oben).

Teuwsen 1982 = Isabell Teuwsen, Tod und Krankheit in Davos. Wie das Elend der Tuberkulosekranken in das Dorf im Hochgebirge kam. Mit Photographien von Thomas Burla, in: *Tages-Anzeiger-Magazin,* Zürich, Nr. 14, 10. 4. 1982, S. 8–17.

Turban 1909 = *Tuberkulose-Arbeiten 1890–1909 aus Dr. Turbans Sanatorium Davos.* Bei Anlass des zwanzigjährigen Bestehens der Anstalt gesammelt und mit einem Vorwort herausgegeben von Dr. K[arl] Turban, Grossh. Bad. Geheim. Hofrat. (Beiträge von K. Turban, H. Engel, A. Kündig, G. Baer, E. Rumpf, O. Wild, E. Sokolowski), Verlagsanstalt Buchdruckerei Davos A.-G., Davos-Platz 1909.

Zauberberg = Thomas Mann, *Der Zauberberg,* Roman, 2 Bände, Berlin, S. Fischer 1924 (1.–10. Tausend). Zitiert wird aus der Ausgabe des Fischer Taschenbuch Verlags, Nr. 800, 1 und 2, Frankfurt a. M. 1967 (153.–167. Tausend: Mai 1977).

4.5 Ortsansichten

Chronologisches Verzeichnis der Künstler, welche Ortsbild und Einzelbauten von Davos festhielten. Vgl. Pfister 1978, S. 88–93; Ferdmann 1947, Abbildungen; Jörger 1981.

Ferdinand Sommer (1822–1901) aus Sachsen-Koburg, in Thun und Luzern. Ansichten des Kurhauses und seiner Umgebung, um 1885, Öl (drei Gemälde im Heimatmuseum Davos, eines in Privatbesitz, letzteres abgebildet in: *DR* 9 [1933–1934], S. 277). Ansicht von Davos Platz, mit der Promenade, von Nordosten, um 1885 (Reproduktion im Heimatmuseum).

Kaspar Ulrich Huber (1825–1882) in Zürich. Ansichten von Davos, von der «Grüeni» aus, um 1870–1875, Stahlstiche (Heimatmuseum Davos).

Gustave Roux (1828–1885) in Genf. Xylographien in: *Davos 1882* und in: *Davos 1882* (Wanderbilder Nr. 27).

Rudolf Dickenmann (1832–1888) in Zürich. Ansichten von Davos um 1880–1885, Kolorierte Aquatintablätter.

Johannes Weber (1846–1912) in Zürich. Xylographien in: *Davos 1882, Davos 1882* (Wanderbilder Nr. 27), *Davos 1890,* Hauri 1890.

Jakob Sigrist-Herder (geb. 1850). Photographien in: *Davos 1899* und *Davos-Dorf 1898.* Photoalbum mit Davoser Ansichten, 1905 für Pfr. Johannes Hauri (Bibliothek Davos).

Arnold Casimir Roessinger (geb. 1854), von Couvet. Photograph. Ansichten von Davos als Postkarten.

Franz Holper (1863–1935), Kunstmaler aus München. Reproduktionen von Ansichten in: *Davos 1905* und Hauri 1910.

Jakob Trauffer (1872–1960) aus Hofstetten bei Brienz. Photographien um 1920–1945 als Postkarten. Photogeschäft in Davos, 1948 von Furter übernommen.

Walther Koch (1875–1915) aus Hamburg. Architekt, Maler, Kunstgewerbler. Bedeutender Plakatgraphiker, welcher Davos als Sportplatz und Kurort propagierte. Abbildungen in: *Davos 1905* und Hauri 1910. Neureproduktionen seiner Plakate als Postkarten durch den Biregg Verlag (Luzern): Skirennen Davos 1907 (Nr. 1073), Schatzalp-Schlittelbahn 1911 (Nr. 1069), Sport-Hotel Post 1912 (Nr. 1075), Skirennen Davos 1913, wiederverwendet 1922 (Nr. 1074), Sommerkurort Davos mit Vedute des Davoser Sees 1915 (Nr. 1068).

Weitere, vom Biregg Verlag (Luzern) als Postkarten neu reproduzierte Plakate anderer Graphiker: Davos, 1908 von Emile Cardinaux (1877–1936) (Nr. 1097); Winter in Davos, 1914 von Burkhard Mangold (1873–1950) (Nr. 1079); Fünfteilige Plakatserie DAVOS, 1916 von Burkhard Mangold, jedes Plakat enthält einen Buchstaben des Wortes Davos (D: Schlittenfahrt, A: Eislauf, V: Winterkuren, O: Skilauf, S: Schlittensport. Nrn. 1086–1090).

Christian Conradin (1875–1915) in Chur und Zürich. Ansichten der Kirche St. Johann, des Davoser Sees und von Parsenn in: *Federzeichnungen aus Graubünden,* Chur 1910 (und weitere vier Auflagen).

Emil Meerkämper (1877–1948) aus dem Ruhrgebiet. Photogeschäft in Davos (bestehend). Umfassende photographische Dokumentation ab ca. 1910 (Archiv). Reproduktionen in: Frei 1919, Hammer 1914.

Arthur Meyerhofer (1879–1910) aus Zürich, Architekt, in der Chaletfabrik tätig 1897–1907. Virtuoser Darsteller eigener Entwürfe. Abbildungen siehe Kapitel 3.3.

Rudolf Gaberel (1882–1963) aus Ligerz, Architekt, ab 1907 in Davos tätig. Virtuoser Darsteller eigener Entwürfe. Abbildungen siehe Kapitel 3.3.

Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) aus Aschaffenburg, Maler, in Frauenkirch tätig 1917–1938. Gesamtansichten von Davos 1923 (Gordon 716), Kunstmuseum Basel; 1924–1926 (Gordon 797), Kunsthaus Chur; 1924–1926 (Gordon 798), Privatbesitz Zürich; 1925 (Gordon 815), Gemeinde Davos. Darstellungen von *Frauenkirch, Monstein* sowie von Einzelobjekten siehe Kapitel 3.3.

Hugo Krayn (1886–1919) aus Berlin, 1914 in Davos, Maler. Zwei Davoser Strassenbilder reproduziert in: Karl Schwarz, *Hugo Krayn* (Junge Kunst, Bd. 8), Leipzig 1919.

Verschiedene Davoser Ansichten nach 1920 erwähnt und reproduziert in: Walter Kern, *Graubünden in der Malerei,* Zürich–New York 1941: von Eduard Stiefel, Alfred Heinrich Pellegrini 1938, Charles Hindenlang, Albert Marquet 1936, Albert Pfister. Weitere Davoser Ansichten reproduziert in der *Davoser Revue:* von Ponziano Togni (*DR* 27 [1951–1952], S. 9, 11); von Victor Surbek (*DR* 30 [1954–1955] Titelblatt Nr. 1/2 und S. 7–10, Titelblatt von Nr. 4).

Photographische Dokumentationen von Wehrli AG (Kilchberg ZH), um

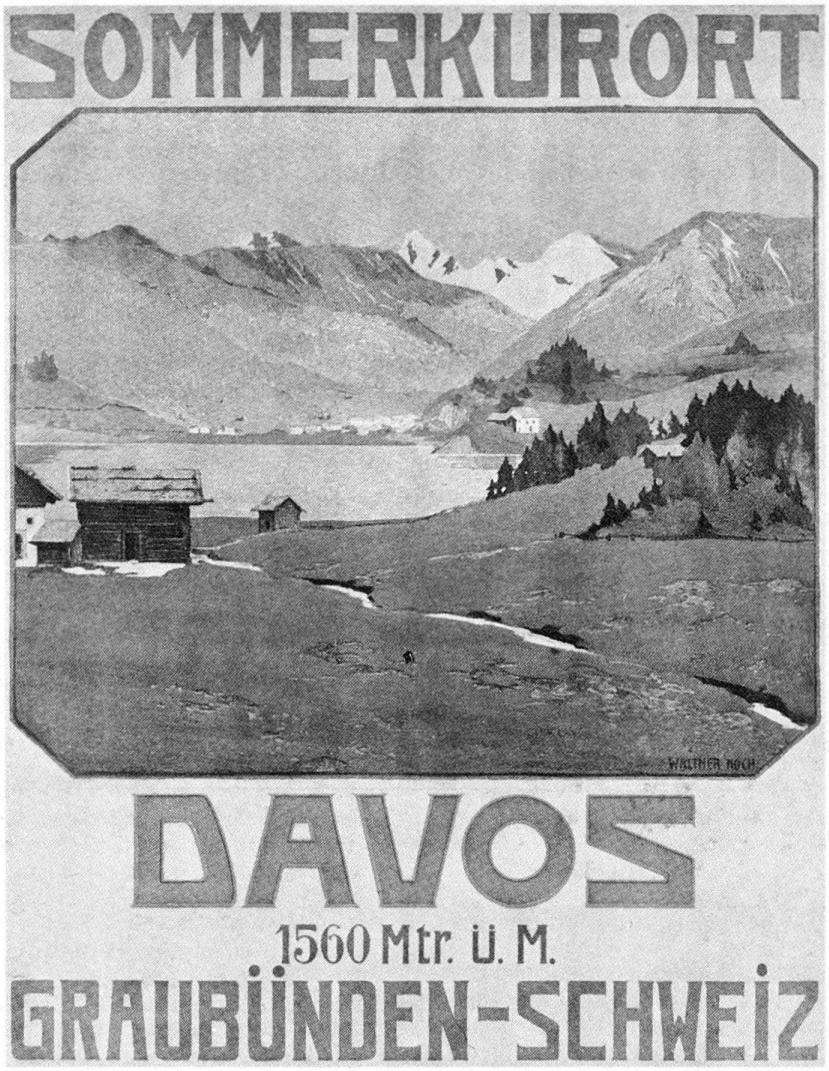

Abb. 571 Walther Koch, Plakat für den Verkehrsverein Davos, 1915.

1900 bis um 1915 sowie der Edition Photoglob Co (Zürich), um 1910 bis um 1920; ausgezeichnete Gesamt- und Strassenansichten (EAD, Bern).

Photographische Dokumentation des Postkartenverlags Künzli (Zürich), Gesamt- und Teilansichten, um 1900 (Graphische Slg. der Zentralbibliothek Zürich).

Sammlungen von photographischen Gesamt- und Teilansichten verschiedener Autoren, ab 1860, im Heimatmuseum Davos und in der Bibliothek Davos.

Sammlungen von photographischen Aussen- und Innenansichten im Besitz der Hotels Bellevue, Europe und Schweizerhof sowie der Hochgebirgskliniken Valbella und Davos Wolfgang (Adressen siehe Kapitel 3.2).

Flugaufnahmen von Walter Mittelholzer (1894–1937) bzw. der Ad Astra Aëro AG (Zürich), um 1919 bis um 1927, im Archiv der Nachfolgefirma Swissair, Photo + Vermessungen AG (Zürich), reproduziert teilweise in: Mittelholzer-Flückiger 1926, S. 13, 14. Siehe auch Boesch-Hofer, S. 36.

«Alt Davos»: Im Zusammenhang mit Denkmalpflege und Heimatschutz entstanden die Ansichten der Hauptkirche St. Johann am Platz, des Davoser Wahrzeichens: Zeichnung von Johann Rudolf Rahn, 15. 7. 1904, reproduziert in: *Skizzen und Studien von J. R. Rahn*, hg. von der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Zürich 1911, Abb. 49. – Zeichnung von Architekt Salomon Schlatter (St. Gallen), reproduziert in: *SBZ* 46 (1905), S. 218. – Aquarell von Franz Holper (Davos), reproduziert in: *Davos 1905*, vor Titelblatt. – Federzeichnung von Christian Conradin (Chur), in: Christian Conradin, *Federzeichnungen aus Graubünden*, Chur 1910. – Zeichnung in Zierinitiale J und Photos, in: Hauri 1910, S. 7, 14. – Anonyme Zeichnung, Anfang 19. Jahrhundert, reproduziert in: *Bürgerhaus*, S. XXXIV. Veduten der Kirche Davos Dorf und Davoser Bauernhaus, kolorierte Federzeichnungen von Christian Conradin (Chur), 1907, als *Mono-Karten* (Nrn. S.J. 32 und 80, 328 a) hg. von der Firma Chocolat Tobler, Bern (Graphische Slg. der Zentralbibliothek Zürich).

4.6. Ortspläne

Quartierpläne der Bereiche *Aelastrasse, Bahnhofstrasse Platz, Bünda, Englisches Viertel, Oberwiesstrasse, Untere Alberti* und *Unteres Hertigut* siehe unter diesen Stichworten im Kapitel 3.3. Abgekürzte Standorte siehe Kapitel 3.3, Einleitung.

1 *Strassenplan Davos Dorf*, aufgenommen im September und Oktober 1842 von Geometer Camillo Salvetti, 1 : 2000 (Staatsarchiv Chur).

2 *Topographischer Atlas der Schweiz* (Siegfriedkarte), Blatt 418, Churwalden, 1 : 50 000, Aufnahme von F. Bétemps 1844, Revision von L. Held 1876, Erstdruck 1877, Nachträge 1881, 1882, 1898, 1909, 1914, 1924, 1938. – Blatt 419, Davos, 1 : 50 000, Aufnahme von J. Coaz 1844, Revision von L. Held 1881, Erstdruck 1884, Nachträge 1887, 1891, 1895, 1909, 1912, 1924, 1934. – Blatt 422, Lenz, 1 : 50 000, Aufnahme von L. Held 1884, Erstdruck 1886, Nachträge 1897, 1902, 1909, 1919, 1923, 1925, 1933, 1938. – Blatt 423, Scaletta, 1 : 50 000, Aufnahme von J. Coaz 1846, Revision von L. Held 1883, Erstdruck 1884, Nachträge 1885, 1895, 1909, 1913, 1925, 1933.

3 Ortsplan, *Davos Dorf*, ca. 1876, 1 : 2000 (Staatsarchiv Chur).

4 *Situationsplan von Davos Platz*, aufgenommen 1882 von Geometer D. Wild (Thusis), 1 : 1000, 2 Blätter (B & C).

5 *Situationsplan von Davos Platz*, um 1883–1885, 1 : 1000 (Kantonsbibliothek Chur, Kopie Gemeindeverwaltung Davos und Bibliothek Davos).

6 *Distancekarte und Situationsplan des klimatischen Jahres-Curortes Davos*, gezeichnet Januar 1886 von Ingenieur Carl Wetzel, 1 : 5000, Lithographie von G. Wolf (Basel) (Kantonsbibliothek Chur, Kopie Gemeindeverwaltung Davos und Bibliothek Davos).

7 *Ground Plan shewing the system of Drainage in Davos Platz*, um 1890, in: *The J. E. M. Guide to Davos Platz*. Edited by J. E. Muddock, F. R. G. S. Fourth Edition, London 1890.

8 *Situationsplan & Distancekarte des klimatischen Höhenkurortes Davos Platz, geöffnet das ganze Jahr hindurch, 1560 Meter über dem Meeresspiegel*, gez. von Ingenieur Wetzel.

Januar 1886; vervollständigt von Architekt Stein, September 1894, 1:5000. Lith. Druck von M. O. Keller (Davos) (Archiv Kurverein).

9 *Situationsplan von Davos Platz*, 1:10 000. Umzeichnung von Nr. 8, reproduziert in: Ferdmann 1947.

10 *Feuerwehr Davos. Feuerwehrkarte Davos Platz*, um 1898, 1:2000 (B & C; Bibliothek Davos).

11 Karte von Davos, Beilage zum *Wegweiser der Spaziergänge, Ausflüge und Bergtouren für Davos und Umgebung*, um 1900–1905, 1:100 000, Druck Art. Institut Orell Füssli (Zürich) (Kartensammlung Zentralbibliothek Zürich).

12 *Davos und das Engadin*, um 1907–1908, 1:250 000, in: E. Türler, *Die Schweiz*, praktisches Reisehandbuch, Berlin 1907/08.

13 Touristenkarte *Davos und Umgebung*, hg. vom Verkehrsverein Davos, bearbeitet nach eidgenössischen topographischen Aufnahmen von Hofer & Co. (Zürich), um 1908, 1:50 000 (Bibliothek Davos).

14 *Situationsplan Davos Platz und Dorf*, um 1910–1915, 1:1000. Mit Eintragung der Flüela-, Bedra- und Sertig-Wasserleitungen (AB).

15 *Situationsplan Davos Dorf und Platz*, Januar 1912, gezeichnet von Adolf Baratelli, 1:2000 (AB).

16 *Plan des Kurortes Davos (Schweiz)*, mit Verzeichnis der Hotels und Pensionen, erstmals publiziert in den *Davoser Blättern* von 1912, unregelmässig nachgeführt in späteren Jahrgängen.

17 *Relief-Karte von Davos und Umgebung*, um 1912, bearbeitet nach eidgenössischen topographischen Aufnahmen von Hofer & Co. (Zürich), 1:25 000. Hg. Merz'sche Buchhandlung Davos (Bibliothek Davos).

18 *Situationsplan der Gemeinde Davos Dorf, mit Hauptleitung Hochflüelawasser, Teilstück Bünda–Schiabach*, aufgenommen im Sommer 1914 von Ingenieur W. Nussbaumer, 1:1000 (AB).

19 *Situationsplan Davos Platz, mit Hydrantenanlage im Feuerwehrrayon*, gezeichnet 1914 von Bautechniker Heinrich Bandli-Berger, ca. 1:4000 (B & C).

20 *Wegkarte von Davos*, bearbeitet um 1915 von Prof. F. Becker, hg. vom Kurverein Davos, 1:15 000, gestochen von F. Altorfer, Chromolithographie und Druck von H. Rüegg & Co (Zürich) (Kartensammlung der Zentralbibliothek Zürich und Bibliothek Davos).

21 *Skitouren-Karte von Davos und Umgebung*, bearbeitet 1919 von der Geograph. Anstalt Kümmerly & Frey (Bern), hg. vom Verkehrsverein Davos, 1:50 000 (Bibliothek Davos und Kartensammlung Zentralbibliothek Zürich).

22 *Übersichtsplan Kurort Davos*, bearbeitet 1924 von Grundbuchvermesser J. Grünenfelder nach den Aufnahmen der Grundbuchvermessung, 1:5 000, Druck Art. Inst. Orell Füssli (Zürich) (AB und Bibliothek Davos).

4.7 Kommentar zum Inventar

Die Inventarisation in Davos wurde in den Monaten Oktober 1977 bis Juli 1978 von Werner Stutz und Hanspeter Rebsamen durchgeführt (vgl. *Davoser Zeitung*, 9. 2. 1978). Der 1978 verfasste Text wurde 1982 überarbeitet und ergänzt. Werner Stutz bearbeitete im Kapitel 3.3 das Gebiet von Davos Platz, Hanspeter Rebsamen das Gebiet von Davos Dorf und die Aussenfraktionen und verfasste das Kapitel 2. Die übrigen Kapitel sind Gemeinschaftswerk. Ziel war eine möglichst umfassende Aufnahme des Baubestandes der INSA-Periode. Die im EAD in Bern aufbewahrte photographische Dokumentation, die nicht vollständig wiedergegeben werden konnte, belegt den Grundbestand. Dieser ist im Text des Inventarteiles 3.3 vollständig aufgelistet. In vielen Fällen konnte keine genaue Information gegeben werden, da im Bauamt Davos Planmaterial von Privatbauten erst ab 1916 (Baugesetz-Erlass) archiviert wird. Durch die Benutzung der wichtigsten örtlichen Baufirmenarchive (vgl. Kapitel 3.3, Einleitung und 4.3) war es trotzdem möglich, eine grosse Zahl von Bauten zu dokumentieren. Wir danken den Besitzern dieser Archive für die grosszügige Art, mit der sie uns das Material zugänglich machten. Ein besonderer Dank geht an Frau Sylvia Brunold für die Benützung des ausserordentlich reichhaltigen Archives der Firma Baugeschäft & Chaletfabrik Davos AG, ohne dessen Auswertung diese Arbeit nicht möglich gewesen wäre. Herr Dr. Fritz Schaffer (Bibliothek Davos) übernahm 1982 freundlicherweise die Durchsicht des Manuskripts und ergänzte es in vielen Teilen, wofür wir ihm ebenfalls besonders danken.

Ausserdem danken wir folgenden Personen und Amtsstellen für Hilfeleistungen und Auskünfte:

Bauamt Davos (Ingenieur G. Joos)

Kantonale Denkmalpflege Graubünden, Chur (Diego Giovanoli)

Heimatmuseum Davos (Frau D. Knupfer)

Stadtarchiv Zürich (Frau C. Bizzozero, Roman Schönauer)

Jörg Affolter, Architekt (Davos-Romanshorn), Christian Badrutt, alt Bezirkskommissar (Davos), Helga Ferdmann (Davos), Andreas Feurer (Opfikon), Elisabeth Gutmann (Zürich), Margrit Hegi (Davos), Leni Henderson-Affolter (Davos), Susanne Rebsamen (Zürich), Iris Wazzau (Davos).