Annexes

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città**

Band (Jahr): **7 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

4 Annexes

4.1 Notes

1 IIe Statistique de la superficie de la Suisse 1923/24, in *Bulletin de statistique suisse,* publié par le Bureau fédéral de statistique, VII (1925), 3e fascicule.
2 Population résidente des communes 1850–1950, in *Recensement fédéral de la population 1950,* 1er volume, publié par le Bureau fédéral de statistique (*Statistique de la Suisse,* 230e fascicule), Berne 1951.
3 Pour les détails concernant les professeurs et les programmes des cours de ces diverses institutions, il faut consulter l'histoire de l'Université de Neuchâtel parue en 1988 et 1991 et les ouvrages d'Edouard Quartier-la-Tente, La vie scolaire, in *Le canton de Neuchâtel, revue historique et monographique des communes du canton de Neuchâtel, le district de Neuchâtel,* II, Neuchâtel 1898, pp. 169–404; *Histoire de l'instruction publique dans le canton de Neuchâtel de l'origine à nos jours,* Neuchâtel 1914.
4 AVN, *Gest.* 1879, pp. 16–17
5 Louis Guillaume, *Hygiène scolaire: considérations sur l'état hygiénique des écoles publiques, présentées aux autorités scolaires, aux institutions et aux parents,* Genève, Paris 1864.
6 Emile Haller fils, *Un casino à Neuchâtel,* Neuchâtel 1892, p. 4.
7 Philippe Godet, *Neuchâtel pittoresque: la ville et le vignoble,* Neuchâtel 1901, p. 52.
8 Le lecteur trouvera les données relatives aux bâtiments édifiés avant 1850 in *MAH NE,* 1955. Nous ne multiplierons par conséquent pas les renvois.
9 Alexandre Dumas, *Impressions de voyage en Suisse* (1832), réédition François Maspero, tome II, Paris 1982, p. 300.
10 *SBZ*, XXX, 14, 1897, p. 119.
11 Jean-Pierre Jelmini, La liaison Parcs-Centre ville – Un problème d'urbanisme contemporain à Neuchâtel, in *MN*, 1987, pp. 287–308.
12 *Histoire du Pays de Neuchâtel, de 1815 à nos jours,* tome 3, Hauterive 1993.
13 Les «œuvres de bienfaisance» font l'objet d'un chapitre entier où sont recensés la plupart des donateurs neuchâtelois dans l'ouvrage de Quartier-la-Tente, *Le canton de Neuchâtel..., op. cit.,* 1898, pp. 405–492.
14 Alphonse Petitpierre, *Un demi-siècle de l'histoire économique de Neuchâtel,* 1791–1848, Neuchâtel 1871, p. 9.
15 Thierry Christe, De la bienfaisance privée à l'Etat social? Mise en place, financement et contrôle du réseau hospitalier et institutionnel (orphelinats, hospices) à Neuchâtel (1815–1914), in *RHN*, 1, 1997, pp. 23–52.
16 Eddy Bauer, Jacques Béguin, René Jaun, Arthur Studer et Louis Thévenaz, *Neuchâtel et le Seyon,* Neuchâtel 1943.
17 Occupation de l'ensemble des parcelles, alignement des façades, hauteur des cordons, nombre minimum d'étages, délais de construction, etc.
18 Arthur Piaget, Une société pour l'avancement des études dans la principauté de Neuchâtel et de Valangin, en 1815, in *MN*, 1916, pp. 23–38 et 83–89; Monique Jaton-Pluess, La politique artistique de la commune bourgeoise de Neuchâtel, 1816–1884, in *MN*, 1978, pp. 101–120, et Le mécénat privé à Neuchâtel, 1816–1884, in *MN*, 1980, pp. 122–144.
19 Collectif, Totamque machinam ob memoriam fabrefecit, in *RHN*, 3-4, 1997, p. 155–194.
20 AVN, Comm. SP, 2 octobre 1865.
21 AVN, fonds Pury, Testament olographe de David de Pury, Lisbonne, 30 janvier 1877; cité par Jean Guinand, La succession: un conflit entre la Bourgeoisie et la Ville de Neuchâtel, in Louis-Edouard Roulet (dir.), *David de Pury 1709–1786,* Hauterive 1986, p. 100.
22 AVN, MCV 34, 9 juillet 1827.
23 Jacques Gubler, La Chaux-de-Fonds, in *INSA*, tome 3, Zurich 1982, pp. 127-218, et Andreas Hauser, Le Locle, in *INSA* , tome 6, Zurich 1991, pp. 121-204.
24 AVN, «Plan de la ville de Neuchâtel et de sa banlieue levé en 1848 par Peseux, expédié par Ph. Roulier 1841, No. 240». Il montre un état de la ville en 1838, mais aucun report ou projet d'alignement.
25 AVN, P construction n° 28, rapport sur un projet général d'alignement & d'embellissement de la Ville de Neuchâtel, mai 1835, pp. 17–18.
26 En 1538, la comtesse Jeanne de Hochberg concède aux bourgeois l'usage de la grève du lac, de l'Oriette à la Pierre-à-Mazel.
27 AVN, *Gest.* 1895, p. 58.
28 AEN, Comm. cantonale des Monuments historiques, 10 mai 1911.
29 *SBZ*, LVI, 16, 1910, p. 214.
30 Charles-Frédéric Matthey, *Mémoire relatif à la dérivation du cours du Seyon proposé par le lieutenant-colonel Matthey,* Neuchâtel 1838; Neuchâtel et le Seyon, *op. cit.*, pl. XVII.
31 Eugène Jeanjaquet, *Agrandissement de Neuchâtel, continuation du quai du Gymnase,* Neuchâtel 1865.
32 Jeanjaquet, 1865, *op.cit.*, p. 25.
33 Collectif, *La Chambre d'assurance de la République et Canton de Neuchâtel en Suisse, 1810–1910,* Neuchâtel 1910, p. 11.
34 Collectif, *La Chambre d'assurance...,* 1910, op. *cit., p.* 11.
35 Collectif, *La Chambre d'assurance...,* 1910, op. cit., p. 165.
36 AVN, Comm. SP, 2 octobre 1865.
37 AVN, Comm. SP, 9 octobre 1965.
38 Claire Piguet, Ricochets neuchâtelois: la loi de 1902 et les restaurations dirigées par Charles-Henri Matthey, in *Autour de Chillon, archéologie et restauration au début du siècle*, catalogue du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne 1998, pp. 61-66.
39 AEN, fonds TP, carton Monuments historiques 1901-1913, «Projet de loi sur la conservation des monuments et des objets ayant un intérêt historique ou artistique», projet adopté par la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel le 22 juin 1899 et adressé au Conseil d'Etat.
40 AEN, Comm. cantonale des Monuments historiques, 11 novembre 1905.
41 Le peu d'impact des actions en faveur de la protection des paysages lancées par le Heimatschutz dès 1905 confirme cette tendance, puisque sa section neuchâteloise ne voit le jour qu'en 1943.
42 AVN, *Gest.* 1861, pp. 86–87.
43 AVN, *Gest.* 1877, p. 5.
44 Les travaux ne sont véritablement entrepris qu'en 1854 et 1855 pour les jetées, alors que les questions liées au tracé du chemin de fer (1854–1856) retardent la réalisation du nord du bassin (1858/59); en 1862–1865, la fermeture du port du côté du lac par des éperons et la finition des quais sont envisagées, mais les travaux sont suspendus en 1865 en raison des incertitudes soulevées par la correction des eaux du Jura.
45 AVN, carton 186, port, rapport de la Comm. TP, 7 mars 1863.
46 Déplacement du débarcadère sur la jetée ouest (1878), curage du port (1879), notamment.
47 Jeanjaquet, *op. cit.*, 1865, p. 25.
48 AVN, Comm. TP, 18 septembre 1908.
49 AVN, Comm. TP, 24 novembre 1908.
50 AVN, Comm. TP, 18 septembre 1908.
51 Godet, *Neuchâtel pittoresque,* 1901, *op. cit.*, p. 66.
52 Eddy Bauer, *Autour d'une place,* Neuchâtel 1969.
53 Didier Bonnard, Alimentation en eau de la ville de Neuchâtel, in *Centenaire des Services des Eaux de Neuchâtel et de la Chaux-de-Fonds, 1887–1987,* tiré-à-part de *Gaz-Eaux-Eaux usées*, 1147, 1987, pp. 544–548.
54 Captage du Seyon en amont de la ville et construction d'une chambre à filtres (1834), utilisation des sources de l'Ecluse (1848), projet d'établir vingt-et-une fontaines supplémentaires pour desservir les nouveaux quartiers (1849), etc. Edouard Hartmann, *Les eaux d'alimentation de la ville de Neuchâtel,* Neuchâtel 1903.

55 AVN, Comm. SP, p. 180, extrait d'un communiqué de presse, 2 novembre 1882.
56 AVN, *Gest.* 1883, p. 7.
57 Discours de Louis Perrier devant la SIA, in *SBZ*, LVI, 16, 1910, p. 213.
58 *Mbx*, 1903, p. 63.
59 Rapport du Conseil, 1896, cité in [M. Coulon], *Société d'exploitation des câbles électriques, système Berthoud Borel & Cie Cortaillod, 1879–1929,* Neuchâtel 1929, p. 27.
60 AVN, minute des p.-v. du Conseil général, pièces annexes, rapport de la commission chargée d'examiner le rapport du Conseil communal concernant la réorganisation de la Direction des Travaux publics, 5 novembre 1894.
61 Philippe Tripet, Chemin de fer Neuchâtel-Chaumont, tramway funiculaire, in *BTSR*, 1911, pp. 206–208, 231–234, 239–243 et 265–269; collectif, Cahier consacré au Centenaire des chemins de fer neuchâtelois, in *MN*, 1957, pp. 97–186; Samuel Jacobi, *Neuchâtel en tram*, Neuchâtel 1973.
62 Louis Guillaume, Notice historique sur les promenades publiques et les plantations d'arbres d'agrément dans le canton de Neuchâtel, in *MN*, 1871, p. 277.
63 Gustave de Pury, L'activité neuchâteloise dans le domaine de la construction pendant les trente dernières années, discours prononcé le 18 août 1879, in *MN*, 1879, p. 263.
64 de Pury, *MN*, 1879, *op. cit.*, p. 264.
65 AVN, arrêté du Conseil de Bourgeoisie, 11 janvier 1850.
66 de Pury, *MN*, 1879, *op. cit.*, pp. 262–263.
67 Charles-Aimé Melley, «Modern Style» et traditions locales, in *BTSR*, 1904, p. 73.
68 Henry Baudin, *Villas & maisons de campagne en Suisse,* Genève et Paris 1909, p. XXVII.
69 La ville reconnaît quatre architectes en 1850, alors que la section neuchâteloise de la SIA compte dix-sept architectes à fin 1900.
70 Godet, *Neuchâtel pittoresque,* 1901, *op. cit.*, p. 51.
71 Quartier-la-Tente, *Le canton de Neuchâtel..., op. cit.,* 1898, p. 587.
72 Godet, *Neuchâtel pittoresque,* 1901, *op. cit.,* p. 13.
73 *Maisons ouvrières de la fabrique de chocolat Ph. Suchard, Russ-Suchard et Cie,* Neuchâtel 1901; Henry Baudin, *La Maison familiale à bon marché,* Genève 1904, pp. 39–46.
74 Pierre-Henri Bolle, Histoire des pénitenciers neuchâtelois, in *MN*, 1973, pp. 3–20.
75 Louis Châtelain, Hans Rychner et Elie Guinand.
76 AVN, dossier Hôtel des Postes, projet de programme du concours, mars 1892.
77 *Mbx*, 1896.
78 Il n'en reste pour toute trace qu'une photo-montage du projet «Ecu» et des croquis de Charles-Edouard Jeanneret. Voir Stanislas von Moos, Le Corbusier «Hellas», in *A+A*, 1, 1999, pp. 20–30.
79 Emile Haller fils, *Neuchâtel et l'Industrie (une nouvelle industrie à Neuchâtel),* Neuchâtel 1893, p. 9.
80 Jean Courvoisier, De quelques hôtels bâtis à Neuchâtel au XIXe siècle, in *NMAH*, 4, 1978, pp. 402–407.
81 Albert Elskes, *L'hôtel Bellevue à Neuchâtel, 1861–1911,* Neuchâtel 1911, p. 10.
82 Albert Elskes, *L'hôtel Bellevue...,* 1911, *op. cit.*, pp. 8–9.
83 Archives de la Société des amis des arts, p.-v. des séances du comité, 3 décembre 1861.
84 Emile Haller fils, *Un casino à Neuchâtel,* Neuchâtel 1892, p. 5.
85 Catherine Borel, La restauration de la Collégiale (1867), in *Léo Châtelain architecte (1839–1913)*, catalogue du Musée d'art et d'histoire de la ville de Neuchâtel, Neuchâtel 1985, pp. 59-62; Claire Piguet, La collégiale de Neuchâtel: une nouvelle silhouette pour la ville, et Ricochets ..., in *Autour de Chillon,* 1998, *op cit.,* pp. 22–25 et 61–66.
86 Georges-Auguste Matile en 1847 et Frédéric Dubois de Montperreux en 1852 .
87 AVN, dossier Restauration ..., Plumitif de la première Comm., 16 août 1861.
88 AVN, dossier Restauration ..., Plumitif de la deuxième Comm., 22 février 1867.
89 *Rapport sur la restauration de la collégiale de Neuchâtel, juillet 1862,* Neuchâtel 1863, p. 4
90 Les interventions les plus marquantes se résument à la démolition des trois chapelles extérieures, au dégagement de la façade ouest et de la rose, à la suppression des œils-de-bœuf, à la transformation du couronnement et de la flèche sud, à l'édification d'une seconde tour à l'image de la première, à l'abaissement de l'abside méridionale, à la reconstruction de la fenêtre gothique de l'abside nord, au rétablissement des pignons, à la suppression des portes des collatéraux et à la couverture du toit en tuiles vernissées. L'architecte procède aussi radicalement à l'intérieur, avec l'élimination des galeries en bois du XVIIIe siècle, la mise à nu des parements, l'installation du chauffage au sol et le remplacement du mobilier dans un goût néogothique.
91 AEN, fonds TP II 954, dos. généralités I, Conférence de Matthey sur la château de Neuchâtel, 1905.
92 Voir *MAH NE,* Bâle, 1955, pp. 337–338.
93 Voir *MAH NE,* Bâle, 1955, pp. 338–339.
94 Jeanjaquet, *op. cit.*, 1865. – Gilles Barbey, La naissance du quartier des Beaux-Arts à Neuchâtel, 1873–1899, in *MN*, 1983, pp. 34–46.
95 AVN, G1/93, dossier 1, programme du concours, 1er mai 1874.

4.2 Sources des illustrations

Index des auteurs des clichés nouveaux

Administration communale. Police des constructions. Alain Germond, photographe: fig. 241; Anne de Tribolet, photographe (coll. MAHN): fig. 30. Service des Travaux publics: fig. 86–93.

Joël von Allmen et Jean-Marc Bréguet, photographes, Neuchâtel (coll. MAHN): fig. 73, 84, 167, 207, 239.

Archives de la Ville de Neuchâtel. Photographe anonyme (coll. MAHN): fig. 2, 3, 7, 24, 27, 31, 32, 45, 46, 52, 55, 59, 60, 219. Fabienne Bujard-Ebener, photographe (coll. AVN): fig. 19, 23, 25, 26, 29, 34, 37, 47, 53, 58, 62, 69, 70, 81, 82, 113, 127, 128, 129, 130, 146, 156, 179, 185, 201, 211; (coll. Suchard): fig. 39, 50, 74, 78, 106, 153, 172, 223, 227, 228, 231, 232, 235, 236; (coll. MAHN): fig. 4, 6, 8, 9, 10, 16, 28, 42, 43, 48, 51, 56, 67, 68, 96, 97, 142, 148, 174, 176, 182, 183, 186, 191, 192, 198, 205, 206, 218.

Claude Bornand, photographe, Lausanne (coll. CFF): fig. 161, 162.

Jean-Marc Bréguet, photographe, Neuchâtel (coll. C. Feigel): fig. 14, 15, 80, 138, 177.

Collection privée, Neuchâtel: fig. 143.

Institut suisse pour la conservation de la photographie, Neuchâtel (coll. Victor Attinger, photographe 1895/1908): fig. 5, 11, 57, 63, 72, 95, 100, 102, 107, 115, 116, 118, 123, 124, 125, 135, 137, 144, 147, 151, 155, 159, 164, 168, 169, 171, 181, 184, 187, 189, 202, 208, 212, 214, 215, 220, 221, 222, 224, 230, 233.

Service cantonal de la protection des monuments et des sites. Photographe anonyme (coll. IB): fig. 44, 83. - Fabienne Bujard-Ebener, photographe: fig. 33, 71, 75, 197; (coll. AEN): fig. 79, 103, 188, 193; (coll. Prince & Béguin): fig. 17, 99, 104, 112, 121, 126, 131, 133, 150, 154, 165, 166, 170, 209, 210, 213, 216, 240; (coll. PC): fig. 117, 136, 180, 229. Hüber Frydig, photographe (coll. PC-Service des bâtiments): fig. 18, 226. Patrick Jaggi: fig. 242, 243; (coll. Suchard): fig. 158, 234.

Index des sources des documents originaux

Archives de la Ville de Neuchâtel (coll. cartes postales, MAHN): fig. 13, 20, 21, 22, 38, 65, 66, 85, 94, 98, 101, 105, 108, 111, 114, 119, 120, 122, 132, 139, 140, 141, 145, 149, 152, 157, 163, 173, 175, 178, 190, 194, 195, 196, 199, 200, 203, 225, 238.

Index des documents publiés antérieurement selon les titres des publications

Voir chapitre 4.5 pour les titres abrégés.

Album SIA, 1879: fig. 134, 217, 237.

Attinger 1989: fig. 204.

BSSNN, 23 (1895): fig. 54.

Frédéric Dubois de Montperreux, *Les monuments de Neuchâtel*, Zurich et Neuchâtel 1852: fig. 41.

FH, 1877: fig. 160; 1885: fig. 110; 1887: fig. 77;

Eugène Jeanjaquet, *Agrandissement de Neuchâtel, continuation du quai du Gymnase*, Neuchâtel 1865: fig. 36.

Georges-Auguste Matile, *Collégiale de Neuchâtel en Suisse*, Neuchâtel 1847: fig. 40.

Mbx, 1868: fig. 61; 1880: fig. 49.

Charles-Frédéric Matthey, *Mémoire relatif à la dérivation du cours du Seyon proposé par le lieutenant-colonel Matthey*, Neuchâtel 1838: fig. 35.

Aymon de Mestral, *Pionniers suisses de l'économie et de la technique*, 5, Zurich 1960: fig. 64.

NRN, 63 (1999) (coll. Prince & Béguin): fig. 109.

Office fédéral de topographie: fig. 1, 12.

Louis Reutter, *Fragments d'architecture neuchâteloise aux seizième, dix-septième et dix-huitième siècles*, vol. 1, Neuchâtel 1879: fig. 76.

4.3 Archives, bibliothèques, musées

AVN = Archives de la Ville de Neuchâtel, Département historique du Musée d'art et d'histoire (MAHN), esplanade Léopold-Robert No 1. Dépositaire des archives administratives de la Ville, dont celles des services des Travaux publics et de l'Urbanisme. Plans généraux. Plans détachés d'édifices publics et privés. Nombreux dossiers particuliers d'infrastructures et de constructions (correspondance, plans, etc.). Collection iconographique. *Fonds spéciaux:* Suchard-Tobler, documents administratifs, plans des constructions, matériel technique et publicitaire de l'entreprise (dépôt des AEN); Léo Châtelain, liasses de plans (voir AEN et répertoire dans *Châtelain* 1985); Hans Rychner, recueil de plans; William Mayor, croquis de voyage.

Administration communale, Direction de l'Urbanisme (Police des constructions et Service des bâtiments), faubourg du Lac No 3, et Travaux publics, faubourg de l'Hôpital No 2. Nombreux projets d'urbanisme et d'architecture dispersés dans les bâtiments (dépôts réguliers aux AVN). Dossiers de la Police des constructions: documents liés à la mise à l'enquête des bâtiments, dès 1902–1903 (bâtiments démolis voir AVN). Exemplaire du recensement architectural du canton (dès 2001).

Bibliothèque publique et universitaire, place Numa-Droz No 3. Ouvrages (manuscrits, publications et périodiques) liés à l'histoire neuchâteloise. Collection iconographique.

AEN = Archives de l'Etat de Neuchâtel, Château. Dépositaire des archives administratives de l'Etat, dont les services de l'Intendance des bâtiments (fonds IB), des Travaux publics (fonds TP) et des Monuments et des sites (fonds SPMS). Plans généraux. Plans détachés d'édifices publics et privés. Registre de la Chambre cantonale d'assurance contre l'incendie, 1810–1986 (fonds ECAI). *Fonds spéciaux:* Guillaume Ritter, dossiers de plans et de correspondance. Léo Châtelain, liasses de plans (voir AVN et répertoire dans *Châtelain* 1985).

Administration cantonale, Service de la protection des monuments et des sites, Tivoli No 1, et Intendance des bâtiments, Château. Quelques plans et documents photographiques des travaux architecturaux de l'Etat à la fin du XIXe et début du XXe siècle (dépôts réguliers aux AEN). Exemplaire du recensement architectural du canton (dès 2001). Services des mensurations cadastrales et du registre foncier, Tivoli No 22. Plan cadastral original (1869–1872), mises à jour et registres des mutations de propriétés.

CFF = Archives du premier arrondissement des CFF, avenue de la Gare No 45, 1001 Lausanne. Dossiers de plans et de correspondance retraçant les aménagements ferroviaires, y compris les travaux effectués par les compagnies propriétaires des infrastructures avant leur rachat par les CFF (1913).

Bibliothèque nationale suisse, Hallwylstr. 15, 3003 Berne. Fonds Guillaume Ritter: documents traitant de génie civil.

Archives de la Bourgeoisie de Berne, Münstergasse 63, 3011 Berne. Fonds James-Victor Colin: recueil de plans et de croquis.

Archives privées Béguin. Bureau d'architecture Singer & Porret S.A., faubourg du Lac No 9. Dossiers de plans du bureau d'architecture Prince & Béguin, puis Jacques et enfin Jean-Louis Béguin.

Archives de la paroisse catholique romaine, Cure, faubourg de l'Hôpital No 91. Documents de diverses natures retraçant les constructions de la dite communauté.

4.4 Institutions et entreprises

Index alphabétique des abréviations de noms d'institutions et d'entreprises utilisées (voir aussi chap. *3.3*).

AEN = Archives de l'Etat de Neuchâtel.
AVN = Archives de la Ville de Neuchâtel.
CE = Conseil d'Etat.
CFF = Chemins de fer fédéraux.
ECAI = Etablissement cantonal d'assurance contre l'incendie. Prédécesseur: Chambre cantonale d'assurance contre l'incendie (dès 1810) (voir *2.3.1*).
GC = Grand Conseil.
IB = Intendance des bâtiments de l'Etat.
MAHN = Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.
NCB = Chemin de fer régional Neuchâtel–Cortaillod–Boudry.
PC = Service communal de la police des constructions (voir *2.3.1*).
PF = Commission communale de police du feu (voir *2.3.1*).
RF = Office du registre foncier du district de Neuchâtel.
SIA = Société des ingénieurs et des architectes, Zurich, fondée en 1837 sous le nom de Société des ingénieurs et des architectes suisses (SIAS). Organes: *Eisenbahn, SBZ, BTSR, RTSI, SI + A, I + AS*.
SP = Commission communale de salubrité publique (voir *2.3.1*).
SPMS = Service cantonal de la protection des monuments et des sites.
TP = Commission communale des travaux publics (voir *2.3.1*).

4.5 Bibliographie sélective

Deux ouvrages sont essentiels pour tout travail de recherche sur Neuchâtel:

Anita Froidevaux, *Bibliographie neuchâteloise*, Hauterive 1990 (et complément, 1994).

Collectif, *Histoire du Pays de Neuchâtel*, 3 vol., Hauterive 1989–1993.

Index alphabétique des publications consultées et des abréviations utilisées (voir aussi chapitre 3.3):

Album SIA = XXVIIIe réunion de la Société des Ingénieurs et Architectes à Neuchâtel, souvenir de la section neuchâteloise, Neuchâtel 1879.

archithèse = revue publiée par la Fédération suisse des architectes et ingénieurs, Lausanne 1971 (1); puis revue thématique d'architecture et d'art, Niederteufen 1972–1976 (2–6), 1980 ss. (10 ss.), années 1977–1979, voir *werk-archithèse*.

Attinger 1989 = Claude Attinger, Christophe Brandt, Jean Courvoisier et Jean-Pierre Jelmini, *Victor Attinger, photographe 1856–1927,* Hauterive 1989.

BA = *Le Béton armé,* organe des concessionnaires et agents du système Hennebique, puis *Revue technique et documentaire des constructions en béton armé système Hennebique,* Rennes, Lille, Paris 1889–1939 (1–378).

Barbey 1983 = Gilles Barbey, La naissance du quartier des Beaux-Arts à Neuchâtel 1873–1899, in *MN* 1983, pp. 34–46.

Baudin 1904 = Henry Baudin, *La maison familiale à bon marché,* Paris 1904.

Baudin 1909 = Henry Baudin, *Villas & maisons de campagne en Suisse,* Paris 1909.

Bauer 1969 = Eddy Bauer, *Autour d'une place,* Neuchâtel 1969.

Bezencenet & Gateuil 1879 = Louis Bezencenet & N. Gateuil, *L'architecture pour tous,* Thésard éd., Dourdan 1877–1880.

BSSNN = *Bulletin de la Société des sciences naturelles de Neuchâtel,* Neuchâtel 1844–1897 (1–25). Successeur: *Bulletin de la Société neuchâteloise des sciences naturelles.* Depuis 1898 (26 ss.).

BSVIA = *Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes,* Lausanne 1875–1899. Successeur: *BTSR*.

BTSR = *Bulletin technique de la Suisse romande.* Depuis 1900, organe en langue française de la SIA, des sociétés vaudoise et genevoise des ingénieurs et architectes, Lausanne 1900–1974 (1–104). Prédécesseur: *BSVIA*. Successeur: *I + AS*. Cf. *SBZ*.

Castellani 1981 = Elisabeth Castellani-Stürzel, *Die klassizistische Profanarchitektur in der Stadt Neuenburg zwischen 1760 und 1860,* 3 vol., mémoire de licence, Fribourg 1981.

Châtelain 1985 = coll., *Léo Châtelain architecte, 1839–1913,* Neuchâtel 1985.

Courvoisier 1976 = Jean Courvoisier, *Neuchâtel, aquarelles du XIXe siècle,* Neuchâtel 1976.

Eisenbahn = *Die Eisenbahn, Schweizerische Wochenschrift für die Interessen des Eisenbahnwesens / Le chemin de fer, journal hebdomadaire pour les intérêts du chemin de fer,* 1874–1883 (1–17). Successeur: *SBZ*.

Fig. 242 Charmettes No 10: décor du salon de l'ancienne maison de maître, vers 1874.

FH = *Feuilles d'hygiène et de Police sanitaire,* 1875–1893 (1–19). Successeur: *Feuilles d'hygiène et de médecine populaire,* Neuchâtel 1894–1915 (s.n.).

Godet 1901 = Philippe Godet, *Neuchâtel Pittoresque,* Neuchâtel 1901.

Habicht 1922 = Willy Habicht, Les industries de Serrières à travers les âges, in *Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie* 31 (1992), pp. 5–127.

Hartmann 1903 = Edouard Hartmann, *Les eaux d'alimentation de la Ville de Neuchâtel,* Neuchâtel 1903.

Heaton 1996 = collectif, *Clément Heaton (1861–1940), Londres, Neuchâtel, New-York,* Hauterive 1996.

Jacobi 1973 = Sébastien Jacobi, *Neuchâtel en tram,* Neuchâtel 1973 (2e édition mise à jour et enrichie, 1989).

Lambert & Rychner 1883 = André Lambert & Alfred Rychner, *Architecture en Suisse aux différentes époques,* Bâle et Genève 1883.

MAH NE 1955 = Jean Courvoisier, *Les monuments d'art et d'histoire, canton de Neuchâtel, ville de Neuchâtel,* Bâle 1955.

Maison bourgeoise = Eddy Bauer, *La maison bourgeoise en Suisse, 24e volume: Le canton de Neuchâtel,* Zurich et Leipzig 1932.

Mbx = *Le Véritable messager boiteux de Neuchâtel,* Neuchâtel 1805–1962.

MN = *Musée neuchâtelois,* Neuchâtel 1864-1996. Organe de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel. Successeur: *RHN*.

NE Belle Epoque 1974 = Jürg & O. Schetty, *Neuchâtel, Belle Epoque,* Auvernier 1974.

NE cent ans 1994 = Jürg Schetty, *Neuchâtel... il y a cent ans,* Auvernier 1994.

NE hier 1977 = Jean-Pierre Jelmini & Charles Thomann, *Le Pays de Neuchâtel hier et avant-hier,* [Lausanne] 1977.

NE lac 1989 = René Charlet et Patrice Allanfranchini, *Neuchâtel, son lac, ses rive, ses ports par des photographies et des cartes postales anciennes,* Saint-Blaise 1989.

NE rétro 1988 = Jean Courvoisier & René Charlet, *Neuchâtel rétro,* Saint-Blaise 1988.

NMAH = *Nos Monuments d'art et d'histoire,* bulletin destiné aux membres de la SHAS, Berne 1950 ss. Depuis 1994: *Art+Architecture en Suisse*.

NRN = *Nouvelle revue neuchâteloise,* depuis 1984 (1-ss.). Prédécesseur: *Revue neuchâteloise,* 1957–1983 (1–104).

PS = *La Patrie Suisse, journal illustré,* Genève 1893–1962.

QIT 1897 et QIT 1898 = Edouard Quartier-la-Tente, *Le canton de Neuchâtel, le district de Neuchâtel,* 2 vol., Neuchâtel 1897–1898.

QIT 1914 = Edouard Quartier-la-Tente, *Histoire de l'instruction publique dans le canton de Neuchâtel, de l'origine à nos jours,* Neuchâtel 1914.

RHN = *Revue historique neuchâteloise,* Neuchâtel depuis 1996. Prédécesseur: *MN*.

SBZ = *Schweizerische Bauzeitung / Revue polytechnique suisse,* Zurich 1883–1978 (1–96). Prédécesseur: *Eisenbahn*. Successeur: SI + A. Cf. *BTSR*.

Seyon 1943 = Eddy Bauer, Jacques Béguin, René Jaun, Arthur Studer et Louis Thévenaz, *Neuchâtel et le Seyon,* Neuchâtel 1943.

Werk = *Das Werk* (divers titres successifs), organe officiel de la Fédération des architectes suisses (FAS), de

l'Œuvre et de la Société suisse des beaux-arts, Berne-Bümplitz 1914–1922, Zurich 1923–1955, Winterthour 1956–1976 (1–65).
werk-archithèse = organe officiel de l'Œuvre, Niederteufen 1977–1979 (fusion de Werk et archithèse). Prédécesseur: archithèse. Successeur: Werk/Bauten+Wohnen et archithèse.
ZAK = Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte / Revue suisse d'art et d'archéologie (RAA), publiée par le Musée national suisse, Zurich, Bâle 1939 ss., Zurich 1969 ss.

Liste des ouvrages, non cités dans le cours du texte, se rapportant à la période prise en considération:
Auguste Bachelin, *Iconographie neuchâteloise ou catalogue raisonné des tableaux, dessins, gravures, statues, médailles, cartes et plans relatifs au canton de Neuchâtel,* Neuchâtel 1878.
Jacques Béguin, *Architecture neuchâteloise,* Neuchâtel 1942.
Jacques Béguin, Urbanisme, in *Le Pays de Neuchâtel,* Neuchâtel 1948.
Pierre-Henri Bolle, Histoire des pénitenciers neuchâtelois, in *MN* 1973, pp. 2–20.
Maurice Boy de la Tour, *La gravure neuchâteloise,* Neuchâtel 1928.
Elisabeth Castellani, Striptease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen, in *NMAH* 1985, pp. 126–138.
Elisabeth Castellani, Preussen, Protestantism, Prachtbauten: «Vive le Roi», in A+A 1995, pp. 419–421.
Centenaire des Services des Eaux de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds 1887–1997, in *Gaz-Eaux-Eaux usées* 1147 (1987), pp. 543–591.
Chambre cantonale d'assurance de la République et Canton de Neuchâtel en Suisse, 1810–1910, Neuchâtel 1910.
Jean Courvoisier, *Panorama de l'histoire neuchâteloise,* Boudry 1972.
Jean Courvoisier, *Au cœur de Neuchâtel,* Hauterive 1988.
David de Pury 1709–1786, Hauterive 1986.
Frédéric Dubois de Montperreux, *Les monuments de Neuchâtel,* Zurich et Neuchâtel 1852 (également sous le titre *Les antiquités de Neuchâtel*).
Maurice Evard, Trois Béguin, trois architectes, trois époques, in *NRN* 63 (1999).
Laurent Feuz, *Un aspect de l'idéologie hygiéniste en ville de Neuchâtel: l'évacuation des eaux usées,* 1834–1885, mémoire de licence, Neuchâtel 1999.
Jacques Gubler, Logement ouvrier et image de marque, in *Werk 5* (1976), pp. 320–322.
Louis Guillaume, Notice historique sur les promenades publiques et les plantations d'arbres d'agrément dans le canton de Neuchâtel, in *MN* 1869, pp. 77–97, 225–242; 1871, pp. 273–280; 1872, pp. 5–17.
Charly Guyot, *Neuchâtel, histoire d'une cité,* Neuchâtel 1946.
Histoire de l'Université, 2 vol., Hauterive 1988–1994.
Histoire du Conseil d'Etat, Neuchâtel des origines à 1945, La Chaux-de-Fonds 1987.
Jean-Pierre Jelmini, *Neuchâtel, l'esprit, la pierre, l'histoire,* Neuchâtel 1986.
Neuchâtel, Histoire d'un paysage urbain, in *NRN* 59 (1998).
P. Konrad, *Brève notice sur les cinquante ans de la Compagnie des tramways de Neuchâtel* 1892–1942, Neuchâtel 1943.
André Lambert, L'architecture contemporaine dans la Suisse romande, Neuchâtel, in *SBZ* 43 (1904), pp. 91–93, 101–107, 141–146, 187–191.
André Lambert & E. Stahl, *Moderne Architektur, Stuttgart* 1889–1891.
André Lambert, *Les fontaines anciennes à Neuchâtel,* Neuchâtel 1922.
La mémoire de la Révolution neuchâteloise de 1848, du Cinquantenaire au Centenaire 1898–1948, Hauterive 1997.
L'art neuchâtelois, deux siècles de création, Hauterive 1992.
Alfred Lombard, *L'église collégiale de Neuchâtel,* Neuchâtel 1961.
Georges-Auguste Matile, *Collégiale de Neuchâtel en Suisse,* Neuchâtel 1847.
Caroline Neeser, Neuchâtel aux premiers temps du cinéma, in *NRN* 37 (1993).
Alphonse Petitpierre, *Un demi-siècle de l'histoire économique de Neuchâtel,* Neuchâtel 1871.
Jacques Petitpierre, *Patrie Neuchâteloise,* 5 vol., Neuchâtel 1934–1972.

Fig. 243 Parcs Nos 39–41: paysage de montagne dans le hall d'entrée d'un entrepreneur d'origine italienne, vers 1892.

Gustave de Pury, L'activité neuchâteloise dans le domaine de la construction pendant les trente dernières années, in *MN* 1879, pp. 231–242, 247–251.
Promenades touristiques, Neuchâtel 1997
Louis Reutter, *Fragments d'architecture neuchâteloise aux seizième, dix-septième et dix-huitième siècles,* 3 vol., Neuchâtel 1879–1914

4.6 Iconographie urbaine

L'essentiel des vues de Neuchâtel au XIXe siècle sont dues aux Neuchâtelois Jean-Henri Baumann, G. Grisel, F. Huguenin-Lassauguette, Gabriel Lory, Frédéric-William Moritz, Daniel-Frédéric-William Moritz, et Hercule Nicolet et à quelques artistes extérieurs. Voir *Courvoisier* 1976 et *MAH NE* 1955, pp. 17–20 pour les vues plus anciennes. Les plus fameuses sont connues par leurs nombreuses reproductions (lithographies ou aquatintes). La photographie et les cartes postales tendent progressivement à remplacer les vues aquarellées, dessins ou autres estampes.
Le Département historique du Musée d'art et d'histoire possède la plus importante collection iconographique sur la ville: environ 800 estampes, 3000 cartes postales, 1000 photos anciennes et d'innombrables plans (voir *4.3* et *4.7*). Il expose sept maquettes historiques retraçant le développement urbain de Neuchâtel.
La Bibliothèque publique et universitaire dispose d'un fonds iconographique essentiellement constitué de gravures et d'illustrations comprises dans des ouvrages. Les vues couvrent l'ensemble du canton mais comprennent des documents intéressants pour la ville.
Les Archives de l'Etat de Neuchâtel possèdent également une petite collection iconographique, couvrant l'ensemble du canton, mais utile pour la ville.
Collection photographique Victor Attinger, Institut suisse pour la conservation de la photographie, faubourg de l'Hôpital No 14. Collection de quelques milliers de clichés photographiques, couvrant mais dépassant largement le cadre de ville de Neuchâtel (voir *Attinger* 1989).
Quelques collectionneurs de cartes postales ou de documents anciens ont publié ou participé à des ouvrages, ponctuellement cités (bâtiment disparus) dans le cadre de l'inventaire (voir 3.3), mais qu'il est précieux de consulter en cas de recherche sur l'histoire de l'architecture ou de l'urbanisme neuchâtelois: *NE Belle Epoque* 1974; *NE hier* 1977, *NE retro* 1988, *NE lac* 1989,

Attinger 1989, *NE cent ans* 1994 (voir *4.5*). Les revues *MN, RHN, Mbx* et *NRN* publient régulièrement des vues originales ou des reproductions (voir *4.5*).

4.7 Plans d'ensemble

Les plans généraux essentiels sont les suivants:

1 *Plan géométrique de la Ville et Fauxbourg de Neuchâtel telle qu'elle étoit en MDCCLXXVI dressé au mois de juin de la dite année par moy sous-signé D[avid] Colin.* Plan aquarellé et marouflé sur toile (310 x 144 cm), 1776, ou sous forme d'un recueil de treize feuilles, 1777 (AVN).

2 *Plan de la ville de Neuchâtel,* Charles Renard et James Colin (géomètres arpenteurs), original, 1826. Lithographie Engelmann & Cie, Paris 1827. Echelle 1:3000. Bonne diffusion du plan et versions aquarellées et modifiées au gré des besoins d'urbanisme (parmi lesquelles le plan des alignements de 1836) (AVN).

3 *Nouveau plan de la ville de Neuchâtel,* gravé par Charles Faenz sur la base du plan Renard et Colin, 1836. Echelle 1:3000. Différentes versions modifiées au gré des besoins d'urbanisme (AVN).

4 *Plan de la Ville de Neuchâtel et de sa banlieue,* levé en 1838 par Peseux arpenteur, 1841. Recueil de 32 feuilles (AVN).

5 *Plan de la ville de Neuchâtel,* fait par Jacques Pfenninger sous la direction de Louis Châtelain, 1848. Echelle 3 lignes de Neuchâtel pour 10 pieds. Plan distinguant les propriétés de la Ville des bâtiments privés, le réseau d'eau claire des canaux d'égout et les voies de circulation pavées (AVN).

6 *Nouveau plan de la ville de Neuchâtel,* lithographie chez Baumann-Peters, 1854. Différentes versions modifiées au gré des besoins d'urbanisme (parmi lesquelles un projet de gare et de tracé ferroviaire de 1856 ou l'emplacement des réseaux de distributions du gaz, 1859) (AVN).

7 *Plan de la Ville de Neuchâtel,* non signé, vers 1855. Probable mise à jour et réduction du plan Peseux; en pointillé: tracé du chemin de fer et cotes (AVN).

8 *Plan topographique, statistique & historique de la Ville de Neuchâtel, dressé d'après les documents les plus récents en Avril 1861, par Ls. Mayor-Déglon ingénieur.* Lithographie Fs. Gendre. Publié par H.-E. Henriod. Echelle 1:2500. Légende détaillée. Large diffusion (AVN, AEN, SPMS).

9 *Plan du territoire de Neuchâtel, district de Neuchâtel,* plan cadastral, levé par R. Offenhäuser, 1869–1872. Echelle 1:500. Recueil de feuilles (MC, RF).

10 *Plan de la ville et du territoire de Neuchâtel, d'après le plan cadastral de levé de 1869 à 1872 par R. Offenhäuser, complété jusqu'en Mai 1879 et publié avec l'autorisation de l'Etat de la Municipalité.* Lithographie H. Furrer à Neuchâtel. Echelle 1:2000 (AVN).

11 *Plan de la ville de Neuchâtel, indiquant divers travaux proposés par James Ladame, ingénieur à Paris, 1886,* 3 feuilles. Echelle 1:2000. (Voir 2.3.1).

12 *Plan de la ville et du territoire de Neuchâtel,* septembre 1898. Echelle 1:2000. Réduction et mise à jour du plan cadastral. Montage de six feuilles (AVN).

13 *Plan de la ville de Neuchâtel et du territoire de Neuchâtel, réduction du Plan Cadastral, janvier 1908.* Echelle 1:2000. Six feuilles. Kümmerly & Frey, Berne (AVN, SPMS).

Il existe en outre de nombreux plans déposés aux AVN qu'il serait trop long d'énumérer. Il s'agit de projets ou de travaux d'urbanisme liés au développement de la ville dès le XVIIIe siècle: détournement du Seyon, développement des ports et des rives, routes et alignements, plans d'extension des nouveaux quartiers, constructions de bâtiments publics et privés, promenades publiques et propriétés communales.

Les AEN conservent parfois des reproductions de certains plans susmentionnés. Elles sont en outre dépositaire des plans des travaux réalisés sous l'égide de l'Etat: routes à caractère cantonal, infrastructures ferroviaires et funiculaires, bâtiments et possessions territoriales de l'Etat.

4.8 Commentaire sur l'inventaire

En 1978, Gilles Barbey entreprend un inventaire sur le terrain qu'il complète en 1981 et 1982; il rédige ensuite un premier manuscrit avec la collaboration de Hanspeter Rebsamen et Peter Röllin (1983). En 1996, nous reprenons l'étude sur des bases nouvelles. Les recherches de Jean Courvoisier (1955) et d'Elisabeth Castellani (1981) offrent en effet une excellente couverture de l'architecture et de l'urbanisme neuchâtelois jusqu'en 1850/1860, alors que la ville a entrepris un recensement architectural, confié à Nadja Maillard; ce dernier sera disponible dès 2001, avec des fiches rassemblant le résultat d'une visite sur le terrain ainsi que les données bibliographiques et celles émanant de la Police des constructions (mises à l'enquête des nouvelles constructions et des transformations depuis 1902/1903). Plus d'un demi-siècle restait alors à défricher complètement. En raison de la rareté des publications et du caractère aléatoire des informations publiées par Edouard Quartier-la-Tente (1897 et 1898), nous avons décidé d'entreprendre le dépouillement systématique de quelques séries d'archives (voir *3.3*) et des recherches ponctuelles dans d'autres fonds, puis de localiser les données ainsi récoltées grâce au registre foncier, de façon à dater et attribuer un maximum de bâtiments privés. Nous avons privilégié l'information de base (date, auteur, propriétaire), aux dépens parfois des descriptions détaillées, de façon à couvrir l'ensemble du territoire communal; le chapitre 2 offre par contre une approche globale et une synthèse des développements de la ville. Disposer d'un catalogue, même brut, paraissait indispensable pour toute recherche future en matière d'architecture et d'urbanisme des XIXe et XXe siècles, laquelle a été amorcée ces dernières années (recensement, maquettes historiques, exposition, mémoire de licence, guide, etc.) et devrait rappeler la place de Neuchâtel parmi les petites villes suisses et européennes.

Nous tenons à remercier pour leur accueil et l'aide qu'ils nous ont apportée les institutions et les personnes suivantes:

Administration et institutions cantonales: Jacques Bujard conservateur des monuments et des sites, Maurice de Tribolet archiviste cantonal, Philippe Donner intendant des bâtiments, Jacques Rima conservateur de l'Office du registre foncier et Laurent Memminger directeur de l'Etablissement cantonal d'assurance immobilière ainsi que leurs collaborateurs.

Administration communale: Olivier Neuhaus architecte communal, Fabien Coquillat architecte communal adjoint, Jean-Pierre Jelmini conservateur au Musée d'art et d'histoire et archiviste communal, Maryse Schmidt et Thierry Dubois-Cosandier de la Bibliothèque publique et universitaire, ainsi que leurs collaborateurs.

Archives CFF: Robert Cornu archiviste.

Jean Courvoisier et Olivier Girardbille ainsi que Lise-Marie Blatter, Bernard Boschung, Christophe Brandt, Fabienne Bujard, Maurice Evard, Charles Feigel, Nicole Froidevaux, Denis Genequand, Florence Hippenmeyer, Patrick Jaggi, Nadja Maillard, Laurent Nebel, Joëlle Neuenschwander Feihl, Henri Piguet, Daniel Porret, Jean-Claude Sermet, Nicole Soguel et Xavier Sturzenegger, de même que mes collègues et mes proches.