Bethlehem : (eine hübsche Papierbatik)

Autor(en): **Michel, Toni**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun**

Band (Jahr): **30 (1970-1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-356387

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bethlehem

(Eine hübsche Papierbatik)
Toni Michel

Arbeitsfolge:

1. Umrisse von typischen orientalischen Gebäuden mit Bleistift skizzieren. Raumaufteilung beachten.
2. Alle Umrisse frei mit weisser Fettkreide nachziehen.
3. Die ganze Zeichnung mit heller Wasserfarbe (z. B. gelb) leicht übermalen. Nur die fettfreien Stellen nehmen die Farbe an. Die Neocolorumrisse stossen das Wasser ab. Gut trocknen lassen.
4. Alle Flächen, die gelb bleiben sollen, werden mit Wachs abgedeckt (weisse Kerze). Nun das ganze Blatt mit der nächstfolgenden Farbe (z. B. rot) übermalen. Trocknen lassen.
5. Alles, was rot bleiben soll, wieder mit Kerzenwachs abdecken. Nun z. B. mit Blau oder Grün übermalen. Trocknen lassen.
6. Alle restlichen Flächen, die nicht schwarz werden sollen, mit Wachs abdecken.
7. Zum Schluss das ganze Blatt zügig mit Schwarz überstreichen.

Material:

Zeichnungsblatt (Grossformat), weisser Fettstift, breiter Pinsel, Wasserfarben (nicht zu dickflüssig auftragen), weisse Kerzen.