Musisch-kreative Kurse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun**

Band (Jahr): **45 (1985-1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musisch-kreative Kurse

Kurs 34

Gitarrenkurs für Anfänger (KG, A)

Leiter
Marco Frigg, Lehrer
Monté, 7408 Cazis

Zeit
Montag, 5./12./26. Mai,
2./9./16. Juni 1986
19.00—20.30 Uhr

Ort: Thusis

Programm
— Lieder begleiten
— Einführung in das Melodie- und Solospiel

Kursgeld: Fr. 50.—

Anmeldefrist: 24. April 1986

Bitte beachten:
Bereits eingegangene Anmeldungen (Ausschreibung im Schulblatt 3/85) werden *vorgemerkt.*

Kurs 66
Haltung – Bewegung – Atmung (1–6)
(Kurs 4 des Baukastens «Singen in der Schule»)

Leiter
Heinrich von Bergen, Musiklehrer
Burgerweg 42
3360 Herzogenbuchsee

Zeit
Mittwoch, 7. Mai 1986
13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr

Ort: Chur

Programm
- Bau und Funktion der Stimmorgane als Ganzheit
- Physiologie der Atmung in Ruhe und beim Sprechen und Singen
- Praktische Übungen als logische Folgerung aus den theoretischen Überlegungen:
- Haltungs- und Bewegungsschulung, verbunden mit Atmung
- Abspannübungen nach Coblenzer
- Aufbau der Atemstütze
- Anwendung dieser Atemtechnik beim Sprechen und Singen

Kursgeld: Fr. 10.–

Anmeldefrist: 26. April 1986

Kurs 67

Haltung – Bewegung – Atmung – Stimmbildung (A)
(Kurse 4 und 5 des Baukastens «Singen in der Schule»)

Leiter
Armin Caduff, Musiklehrer
7163 Danis

Zeit
Mittwoch, 14. Mai 1986
14.00–17.00 Uhr

Ort: Trun

Programm
1. Die Atmung
   Formen der Atmung. Welche eignet sich am besten für die Gesangsstimme.
2. Das Stimmorgan
   Zur Funktion des Kehlkopfes
3. Das Ansatzrohr
   Resonanzräume müssen geweckt werden.
4. Der Registerausgleich
   Kopf- und Brustregister in Verbindung mit dem Atem bilden eine tragfähige Gesangsstimme.
5. Stimmbildung mit den Kursteilnehmern und evtl. auch mit einigen Schulkindern

Kursgeld: Fr. 10.–

Anmeldefrist: 6. Mai 1986

Kurs 68

Was ist Stimmbildung? (1–6)
(Kurs 5 des Baukastens «Singen in der Schule»)

Leiter
Heinrich von Bergen, Musiklehrer
Burgerweg 42
3360 Herzogenbuchsee

Zeit
Mittwoch, 28. Mai 1986
13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr

Ort: Chur

Programm
Fortsetzung des Kurses «Haltung – Bewegung – Atmung»
- Theoretische Einführung:
  - Diavortrag über Bau und Funktion des Kehlkopfes
  - Stimmlippenschwingung
  - Resonanz
  - Register
- Praktische Anwendung dieser Erkenntnisse in Stimmbildungsübungen
- Stimmbildung mit Kindern:
  - die Kinderstimme
  - Stimmimprovisation
  - Stimmbildung am Lied
- Stimmstörungen und ihre Behandlung
- Stimmhygiene

Kursgeld: Fr. 10.–

Anmeldefrist: 17. Mai 1986

Kurs 79

Musikalische Erziehung im Kindergarten
(Möglichkeiten für die Praxis)

Leiterin
Wanda Broggi, Kindergärtnerin
Via Tuma Platta, 7013 Domat/Ems

Zeit
Freitag, 23. Mai 1986
17.00—20.00 Uhr

Ort: Thusis

Programm
A: Möglichkeiten für die Praxis im Kindergartenalltag und in einer Einzellektion
B: Welche Hilfsmittel sind geeignet (Material, Instrumente)? Wie wendet man (Orff)-Instrumente an?

Kursgeld: Fr. 5.— (ohne Material)

Anmeldefrist: 10. Mai 1986

Corso 80

Approccio alla creazione drammatica
(per le educatrici di scuola della infanzia, 1—5)

Responsabile:
Nuria Malé, 6654 Cavigliano

Data:
Sabato/domenica
24/25 maggio 1986
sab. 14.00—18.00,
dom. 9.00—16.00/17.00

Luogo
Poschiavo, Centro didattico
Casa Torre

Programma
Espressione corporea/
Drammatizzazione
Il corpo si riconosce
Il corpo gioca
Il corpo incontra
Il corpo ecc.

Il burattino e personaggi
(Identificazione — improvvisazione)
Creazione di storie

Tassa del corso:
fr. 15.—

Scadenza dell'iscrizione:
10 maggio 1986