Rhein-Art 97 : ein kulturelles Sommer-Highlight in der Bodensee-Region

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun**

Band (Jahr): **56 (1996-1997)**

Heft 10: **Sehen - Zeit haben - wahrnehmen - verstehen**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-357288

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein kulturelles Sommer-Highlight in der Bodensee-Region

Rhein-Art 97

RHEIN-ART 97 ist der Name der internationalen Skulpturenausstellung mit kulturellem Rahmenprogramm, die vom 31. Mai bis zum 30. September 1997 im Rheinvorland zwischen Lustenau (A) und Widnau (CH) stattfindet. Präsentiert werden die Arbeiten von voraussichtlich 24 Künstlern aus Österreich, der Schweiz, Liechtenstein, Frankreich und Deutschland. Die Kunstwerke und Events der RHEIN-ART 97 stehen in Zusammenhang mit dem Lebensraum Rhein. Ziel dieser aussergewöhnlichen Ausstellung ist es, internationale Kunst und Kultur mit dem Rhein, seiner Umgebung und seiner Geschichte in Beziehung zu setzen.

Christo- und Jeanne-Claude-Ausstellung

Besondere Attraktion der RHEIN-ART 97 wird eine Ausstellung des weltbekannten Künstlerpaares Christo und Jeanne-Claude sein. Präsentiert werden Originalzeichnungen und Collagen von drei Projekten, die einen engen Bezug zum Thema «Wasser» aufweisen: «Surrounded Islands», «Pont Neuf» sowie das Projekt «Over the River», das voraussichtlich im Jahr 2001 in Colorado realisiert wird. Die Ausstellung ist vom 6. Juni bis zum 28. Juli in der Lustenauer Galerie Hollenstein zu sehen.

Die Künstler der RHEIN-ART 97

Die Liste der Künstler, die an der Ausstellung teilnehmen werden, ist prominent besetzt. Anlässlich eines Vorprojektes zur RHEIN-ART 97 wurde in den wichtigsten Kunstzeitschriften ein Wettbewerb ausgeschrieben, an dem sich 145 Künstler aus verschiedenen europäischen Ländern beteiligten. Aus diesen Arbeiten wählte die internationale Jury sieben aus. Zudem wurden von jedem Jury-Mitglied weitere Künstler für die Teilnahme an der RHEIN-ART 97 vorgeschlagen. (Anmerkung der Redaktion: Markus Casanova, Chur ist einer der 25 TeilnehmerInnen).

Das Ausstellungsgelände

Zu besichtigen ist die Ausstellung auf einem Abschnitt von ca. 5. Kilometern entlang der Rhy-Bähnli-Linie, die bereits 1992 für die Ausstellung «Rheinschauen» genutzt wurde und damals schon Anziehungspunkt für die Besucher war. Die einzelnen Werke können so entweder zu Fuss, mit dem Fahrrad oder, als besonderes Erlebnis, mit dem Bähnli selbst erkundet werden. Für den Zeitraum der gesamten Ausstellung erwarten die Organisatoren mindestens 50000 Besucher. Neben der Ausstellung besteht auch die Möglichkeit, das Museum «Rheinschauen» in Lustenau zu besuchen und sich dort über die Geschichte der internationalen Rheinregulierung zu informieren. Das Museum wird am 23. Mai eröffnet.

RHEIN-ART 97 im Internet

RHEIN-ART 97 ist eine der ersten Skulpturenausstellungen, die im Internet präsentiert wird. Erarbeitet wird die virtuelle Übersetzung des Skulpturenweges von der Künstlergruppe CALC aus Navia in Spanien. Zudem erstellt die Gruppe CALC das Projekt «Einfluss», welches den Homepage-Besuchern erlaubt, sich am virtuellen Fluss anzusiedeln.

Kulturelles Rahmenprogramm

Das Rahmenprogramm zur Rhein-Art 97 beinhaltet Konzerte, Theatervorführungen, Performance/Aktionskunst und Lesungen.

Die Finanzierung des Projektes

Die Finanzierung erfolgt aus Zuwendungen von Bund, Kantonen (Ländern) und Gemeinden der Teilnehmerstaaten, Zuwendungen von Kunststiftungen, Kultursponsorships von Unternehmen sowie aus dem Verkaufserlös von Bahntickets.

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Die Preise für die Benutzung des Rhy-Bähnlis und für den Eintritt in das Museum (Kombi-Ticket) betragen für Kinder sFr. 6.– bzw. öS 50.–; für Studenten, Pensionisten, Militär- und Zivildienstleistende sFr. 10.– bzw. öS 80.–; für Erwachsene sFr. 12.–/öS 100.–. Gruppen ab 20 Personen sowie Familien erhalten ermässigte Tarife. Das Rhy-Bähnli fährt am Mittwoch ab 13 Uhr, am Samstag ebenfalls ab 13 Uhr und am Sonntag ab 10 Uhr. Die Bahn kann donnerstags und freitags auch von Firmen und Vereinen gechartert werden.

Für weitere Informationen: Agentur Tobias Schmutz, Buchnerstr. 14, D-78464 Konstanz, Tel. 0049/(0)7531/66953, Fax 0049/(0)7531/68413