V. Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bericht für die Jahre / Schweizerische Landesbibliothek**

Band (Jahr): **58 (1971)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zeit hinaus entledigt hat: die Öffentliche Universitätsbibliothek Basel; sie ist heute wohl im modernsten und schönsten Bibliotheksgebäude unseres Landes untergebracht.

V. Ausstellungen

a) Ausstellungen in der Wandelhalle der Landesbibliothek

22. Mai bis 30. November: Bibliophile Werke aus den Beständen der Schweizerischen Landesbibliothek. Ausstellung zum 50jährigen Bestehen der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 1921—1971.

Ab 15. Dezember: Ausstellung in 4 Teilen: 1) Jeremias Gotthelf: Gesamtausgaben und illustrierte Ausgaben. 2) Die Reise Montaignes durch die Schweiz im Jahre 1580. 3) Geschichte des Schweizer Plakats. I: Anfänge und erste Meisterwerke. 1890—1920. 4) Schweizer Photographen: Überblick über die Photographie in der Schweiz von den Anfängen bis heute (Photobücher und Photographien aus den Beständen der Landesbibliothek).

b) Kleinere Ausstellungen

Friedrich Dürrenmatt, 50. Geburtstag; Albert Bächtold, 80. Geburtstag; Henry Vallotton, 1891—1971; Zur Entstehung des «Roi David» (1921) von René Morax und Arthur Honegger; Paul Schazmann, 1871—1946; Prix international du livre d'art: Die preisgekrönten Schweizer Bücher; Martin Bodmer, 1899—1971; Johannes Jegerlehner, 1871—1937; Igor Strawinsky (1882—1971): Sein Aufenthalt in der Schweiz, 1910—1920; Hans Zbinden, 1893—1971; Francesco Chiesa 100 anni; Carl Spitteler: Werk und Wirkungsgeschichte (zuerst in der Bayerischen Staatsbibliothek gezeigt); Carl Jacob Burckhardt, 80. Geburtstag; Pierre Bourgeois, 1897—1971; Jules Humbert-Droz, 1891—1971.

VI. Verschiedene Tätigkeiten

Die Schweizerische Landesbibliothek empfängt im Verlauf eines Jahres Hunderte von Besuchern: Schulklassen aus allen Teilen der Schweiz, ausländische Bibliotheksschulen und -vereinigungen, Einzelpersonen; viel Zeit und Arbeit wird aufgewendet, um sie durch die Bibliothek zu führen und ihre besonderen Wünsche zu erfüllen.

Im Juli tagte während einer Woche auf dem Gurten bei Bern die Katalogisierungskommission der deutschsprechenden Länder, an deren Sitzungen als Schweizer Delegierter der Vizedirektor teilnimmt; die Landesbibliothek bot den Mitgliedern ein reichhaltiges Besichtigungsprogramm, das den Besuch der Bibliothek, eine Stadtrundfahrt und einen ganztägigen Ausflug zu den Gotthelf-Gedenkstätten in Lützelflüh und auf das Niederhorn umfasste.