Anhang

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **96 (2009)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek
96. Jahresbericht 2009

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz 3

Die schweizerische Buchproduktion 3
Publikationen ausserhalb des Buchhandels 4
Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern 5
Übersetzungen 6
Fortlaufende Publikationen 7

Sammlung 8

Sammlungsbestand 8
Sammlungszuwachs 9
Kataloge 10
Konservierung 10

Nutzung 11

Ausleihe 11
Beratung 11
Vermittlung 12
Leihgaben an externe Ausstellungen 13
Ausstellungen 14
Öffentliche Veranstaltungen 15
Fachtagungen und -veranstaltungen 18
Publikationen und Fachvorträge 19

Dienstzweige und Personal 23

Geschäftsleitung 23
Direktion 23
Sektion Sammlung 24
Sektion Nutzung 25
Schweizerisches Literaturarchiv 26
Graphische Sammlung 26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 26
In Ausbildung 26

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2008: Titel 2007 oder 2008 erschienen. 2009: Titel 2008 oder 2009 erschienen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Über-setzungen	
		2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009		2008	2009
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	71	56	19	19	2	4	0	0	37	26	10	5	139	110	-20.9%	2	5
100	Philosophie, Psychologie	276	275	99	93	3	5	1	0	30	51	13	6	422	430	1.9%	59	38
200	Religion	560	512	272	246	14	10	1	0	83	93	13	7	943	868	-8.0%	135	101
300	Sozialwissenschaften	148	147	51	50	3	10	0	0	77	94	7	7	286	308	7.7%	8	13
320	Politik	81	102	31	37	3	9	0	0	31	34	0	5	146	187	28.1%	7	6
330	Wirtschaft	174	174	41	52	0	5	0	1	63	69	3	6	281	307	9.3%	5	15
340	Recht	739	807	115	105	6	13	1	0	44	50	9	12	914	987	8.0%	2	3
350	Verwaltung, Militär	22	37	18	8	1	2	0	0	16	18	1	1	58	66	13.8%	2	2
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	121	113	53	61	4	8	0	0	35	28	2	5	215	215	0.0%	8	8
370	Erziehung	251	275	47	49	2	1	4	0	31	61	1	1	336	387	15.2%	1	2
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	44	57	20	18	1	5	0	0	8	6	4	6	77	92	19.5%	1	2
390	Volkskunde	33	16	11	10	2	0	0	0	5	4	0	0	51	30	-41.2%	2	4
400	Sprache	377	304	47	41	9	13	4	3	77	106	55	67	569	534	-6.2%	4	0
500	Naturwissenschaften	157	153	51	53	6	6	1	0	138	122	11	9	364	343	-5.8%	29	15
610	Medizin	208	196	79	75	0	3	0	0	102	123	3	0	392	397	1.3%	33	28
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	189	186	67	44	3	11	0	1	10	8	7	9	276	259	-6.2%	28	27
600, 620, 650 690	Technik, Management, Bauen	285	280	39	48	3	2	0	0	116	90	3	6	446	426	-4.5%	11	17
700	Künste	501	417	322	307	40	51	0	0	210	196	84	76	1157	1047	-9.5%	100	70
780	Musik	96	74	43	38	2	4	0	0	19	25	3	3	163	144	-11.7%	6	6
780 a	Musica practica	280	328	95	121	53	47	0	0	3	0	430	493	861	989	14.9%	0	0
790	Freizeitgestaltung	209	149	87	55	15	10	1	0	5	3	11	15	328	232	-29.3%	29	8
800	Literatur	1'055	1'101	578	554	92	90	18	24	122	148	33	45	1898	1962	3.4%	424	453
900	Geographie	228	210	92	94	37	16	0	1	13	32	18	19	388	372	-4.1%	51	51
920	Geschichte	226	231	139	116	18	23	0	1	27	35	6	7	416	413	-0.7%	21	19
	Total	6'331	6'200	2'416	2'294	319	348	31	31	1'302	1'422	727	810	11'126	11'105	-0.2%	968	893
	%	56.9%	55.8%	21.7%	20.7%	2.9%	3.1%	0.3%	0.3%	11.7%	12.8%	6.5%	7.3%	100.0%	100.0%		8.7%	8.0%

*Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2008: Titel 2007 oder 2008 erschienen. 2009: Titel 2008 oder 2009 erschienen. Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2008	**2009**	2008	**2009**	2008	**2009**	2008	**2009**	2008	**2009**	2008	**2009**	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	39	**30**	19	**20**	4	**2**	0	**0**	125	**112**	187	**164**	**-12.3%**
100	Philosophie, Psychologie	43	**41**	20	**22**	3	**4**	0	**0**	31	**41**	97	**108**	**11.3%**
200	Religion	65	**65**	27	**42**	6	**5**	1	**0**	11	**7**	110	**119**	**8.2%**
300	Sozialwissenschaften	45	**52**	36	**42**	3	**7**	1	**0**	20	**31**	105	**132**	**25.7%**
320	Politik	21	**24**	13	**15**	0	**5**	0	**3**	38	**20**	72	**67**	**-6.9%**
330	Wirtschaft	215	**200**	115	**117**	21	**24**	0	**0**	357	**303**	708	**644**	**-9.0%**
340	Recht	44	**48**	57	**50**	14	**11**	0	**0**	59	**62**	174	**171**	**-1.7%**
350	Verwaltung, Militär	77	**48**	105	**38**	44	**9**	0	**0**	33	**19**	259	**114**	**-56.0%**
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	143	**108**	83	**62**	16	**14**	1	**0**	51	**34**	294	**218**	**-25.9%**
370	Erziehung	107	**84**	67	**81**	12	**9**	0	**0**	11	**13**	197	**187**	**-5.1%**
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	32	**34**	16	**15**	2	**4**	0	**1**	23	**24**	73	**78**	**6.8%**
390	Volkskunde	9	**6**	3	**4**	2	**1**	0	**0**	0	**3**	14	**14**	**0.0%**
400	Sprache	10	**15**	11	**19**	0	**3**	0	**0**	11	**6**	32	**43**	**34.4%**
500	Naturwissenschaften	70	**64**	82	**60**	2	**2**	0	**1**	794	**818**	948	**945**	**-0.3%**
610	Medizin	322	**274**	97	**126**	7	**9**	0	**0**	675	**669**	1101	**1078**	**-2.1%**
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	104	**117**	43	**70**	5	**18**	1	**0**	130	**88**	283	**293**	**3.5%**
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	163	**164**	48	**40**	0	**11**	0	**0**	308	**310**	519	**525**	**1.2%**
700	Künste	187	**198**	104	**122**	48	**25**	0	**3**	27	**60**	366	**408**	**11.5%**
780	Musik	50	**77**	10	**16**	4	**4**	0	**0**	4	**4**	68	**101**	**48.5%**
790	Freizeitgestaltung	59	**54**	25	**23**	5	**7**	0	**0**	13	**16**	102	**100**	**-2.0%**
800	Literatur	143	**119**	46	**50**	9	**34**	3	**1**	11	**10**	212	**214**	**0.9%**
900	Geografie	112	**66**	24	**22**	6	**4**	3	**2**	3	**4**	148	**98**	**-33.8%**
920	Geschichte	48	**44**	22	**20**	4	**3**	0	**1**	2	**1**	76	**69**	**-9.2%**
	Total	2'108	**1'932**	1'073	**1'076**	217	**215**	10	**12**	2'737	**2'655**	6'145	**5'890**	**-4.1%**
	%	34.3%	**32.8%**	17.5%	**18.3%**	3.5%	**3.7%**	0.2%	**0.2%**	44.5%	**45.1%**	100.0%	**100.0%**	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2008		**2009**		2008		**2009**		2008		**2009**	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	5'333	47.9%	**5'143**	**46.3%**	1'788	72.3%	**2'002**	**72.5%**	7'121	52.4%	**7'145**	**51.5%**
Ausländer	5'793	52.1%	**5'962**	**53.7%**	685	27.7%	**758**	**27.5%**	6'478	47.6%	**6'720**	**48.5%**
Total	11'126	100%	**11'105**	**100%**	2'473	100%	**2'760**	**100%**	13'599	100.00%	**13'865**	100.00%

Übersetzungen

		=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/-%
		2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	
a)	*aus alten Sprachen*													
	Griechisch	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	100.0%
	Lateinisch	4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	5	3	-40.0%
b)	*aus europäischen Sprachen*													
	Albanisch	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	-100.0%
	Dänisch	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	-100.0%
	Deutsch	0	0	93	99	14	10	12	8	41	40	160	157	-1.9%
	Englisch	274	242	132	119	1	3	0	1	9	4	416	369	-11.3%
	Finnisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Französisch	179	162	0	0	5	6	0	1	15	21	199	190	-4.5%
	Italienisch	17	24	22	11	0	0	0	0	1	0	40	35	-12.5%
	Katalanisch	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
	Lettisch	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
	Neugriechisch	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
	Niederländisch	15	10	5	2	0	0	0	0	0	0	20	12	-40.0%
	Norwegisch	1	3	3	1	0	0	0	0	0	0	4	4	0.0%
	Polnisch	2	1	1	8	0	0	0	0	0	0	3	9	200.0%
	Portugiesisch	11	3	1	1	0	0	0	0	0	0	12	4	-66.7%
	Rätoromanisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	Rumänisch	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	
	Russisch	18	25	9	8	0	0	0	0	0	0	27	33	22.2%
	Schwedisch	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	3	3	0.0%
	Serbisch	0	2	5	0	0	0	0	0	0	0	5	2	-60.0%
	Spanisch	18	18	5	6	0	1	0	0	0	0	23	25	8.7%
	Tschechisch	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5	0	-100.0%
	Türkisch	14	5	0	0	0	0	0	0	0	0	14	5	-64.3%
	Ungarisch	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	100.0%
c)	*aus anderen Sprachen*													
	Arabisch	9	13	0	0	0	0	0	0	0	0	9	13	44.4%
	Chinesisch	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	4	5	25.0%
	Hebräisch	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
	Hindi	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	100.0%
	Japanisch	1	5	0	0	0	0	0	0	1	0	2	5	150.0%
	Koreanisch	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	Persisch	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	Tibetisch	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	Total	586	535	283	263	20	20	12	10	67	65	968	893	-7.7%
	+/- %		-8.7%		-7.1%		0.0%		-16.7%		-3.0%		-7.7%	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Total		+/- %
	2008	**2009**	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	471	**985**	**109.1%**
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	15'607	**16'592**	**6.3%**
Laufende Titel			
Neue Abonnemente	416	**351**	**-15.6%**
Abgeschlossene Abonnemente	185	**360**	**94.6%**
Laufende Titel per 31. Dezember	14'295	**14'286**	**-0.1%**

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2008	**Ende 2009**	**+/-%**
Publikationen			
Monografien	2'767'739	2'796'265	**1.0%**
Zeitschriften (Bände)	728'507	749'175	**2.8%**
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	379'212	384'056	**1.3%**
Musikalien	65'131	67'212	**3.2%**
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	14'095	14'560	**3.3%**
Audiovisuelle Dokumente	17'766	18'397	**3.6%**
Online-Publikationen in den Publikumsräumen*	29	32	**10.3%**
Online-Publikationen im Langzeitarchiv	1'406	3'899	**177.3%**
Total	3'973'885	**4'033'596**	**1.5%**

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz* angezeigte Bestände)**	240	**277**	**15.4%**
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	67	**68**	**1.5%**
Total* **	307	**345**	**12.4%**

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	**1'200'000**	

* Erstmals in dieser Statistik aufgeführt.
** Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass hier auch Altbestände mitgezählt werden, die neu im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* erfasst wurden.
*** Die Musiknachlässe gehören zu den Beständen des SLA. Um die Doppelzählung der vergangenen Jahresberichte zu vermeiden, werden sie nicht mehr gesondert ausgewiesen.

Sammlungszuwachs

		2008	2009	2009	2009	
		Total	Geschenke	Käufe	**Total**	+/-%
I	**Helvetica-Sammlung**					
1	Werke nach 1900	20'573	12'812	6'557	**19'369**	-5.9%
2	Werke vor 1900	125	135	153	**288**	130.4%
3	Bibliophile Werke	92	15	47	**62**	-32.6%
4	Hochschulschriften	3'248	3'292	0	**3'292**	1.4%
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'593	6'382	0	**6'382**	-3.2%
5.2	Einzelwerke	4'206	3'609	0	**3'609**	-14.2%
6	Amtsdruckschriften	1'289	1'269	1	**1'270**	-1.5%
7	Fortlaufende Publikationen	14'295	9'524	4'762	**14'286**	-0.1%
8	Musikalien	1'454	573	1'508	**2'081**	43.1%
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke	39	12	11	**23**	-41.0%
9.2	Plakate	3'350	2'559	6	**2565**	-23.4%
9.3	Ansichten	41	38	26	**64**	56.1%
9.4	Fotografien	1'801	1'460	10	**1470**	-18.4%
9.5	Geographische Karten	563	672	50	**722**	28.2%
10	CD-ROM, Disketten	449	421	22	**443**	-1.3%
11	Mikrofilme, Mikrofichen	71	1	21	**22**	-69.0%
12	Tonträger, Videos	861	528	103	**631**	-26.7%
13	Online-Publikationen im Langzeit-Archiv	1'406	2'493	0	**2493**	77.3%
	Total	**60'456**	**45'795**	**13'277**	**59'072**	-2.3%

II	**Sondersammlungen**					
1	Freihandbibliothek FBCH	125	59	231	**290**	132.0%
2	Bibliografien, Referenzwerke	128	22	109	**131**	2.3%
3	Online-Publikationen in den Publikumsräumen	n.a.	0	3	**3**	
4	Deposita	223	126	0	**126**	-43.5%
5	Handbibliotheken	76	5	84	**89**	17.1%
	Total	552	212	427	**639**	15.8%

III	**Archive und Nachlässe**					
	Schweizerisches Literaturarchiv	11	4	5	**9**	-18.2%
	Graphische Sammlung ohne EAD	1	0	1	**1**	0.0%

IV	**Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)**	
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatistik zu publizieren.	

Kataloge

	2008	2009	+/- %
Helveticat,Total Datensätze	1'415'565	**1'449'269**	**2.4%**
HelveticArchives, Total Datensätze	69'004	**88'294**	**28.0%**
Biblio, Total Datensätze	50'328	**52'085**	**3.5%**
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	51'876	**54'473**	**5.0%**
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	54	**61**	**13.0%**

Das Total der Datensätze in *Helveticat* wurde für 2008 und 2009 neu direkt aus VIRTUA ermittelt. Früher wurde die letzte Bib-ID angegeben, hinter der sich nicht immer ein Datensatz verbirgt.

Konservierung

Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	50'432	**44'473**	**-11.8%**
Schutzhüllen	4'445	**4'326**	**-2.7%**
Reparaturen	942	**850**	**-9.8%**
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschuren)	31'707	**23'366**	**-26.3%**

Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	38'473	**38'548**	**0.2%**
Gesamtgewicht (kg)	34'500	**34'600**	**0.3%**

Nutzung

Ausleihe

	2008	2009	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	7'604	**8'638**	**13.6%**

Aktive Benutzende*	4'010	**3'675**	**-8.4%**

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	66'076	**66'914**	**1.3%**
Konsultation Mikrofilme	9'674	**9'508**	**-1.7%**
Archivschachteln SLA	2'686	**2'630**	**-2.1%**
Total	78'436	**79'052**	**0.8%**

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'337	**1'155**	**-13.6%**
Nehmender Leihverkehr	476	**392**	**-17.6%**
Total	1'813	**1'547**	**-14.7%**

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 36% der Bestellungen im Jahr 2009 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2008	2009	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	301	**304**	**1.0%**
SLA Lesesaal, Öffnungstage	242	**248**	**2.5%**

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	46%	**41%**	**-10.9%**

Auskünfte in den Publikumsräumen	12'561	**10'732**	**-14.6%**
Allgemeine Recherchen (inkl. Schweizerischer Gesamtkatalog)	2'757	**2'127**	**-22.9%**
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung inkl. EAD**	584	**491**	**-15.9%**
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'024	**2'918**	**-3.5%**
Total Auskünfte und Recherchen	18'926	**16'268**	**-14.0%**

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.
** Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist. GS und EAD geschlossen von Oktober 2009 bis und mit Januar 2010.

Vermittlung

	2008	2009	+/- %
Online-Kataloge (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	176'149	**220'815**	**25.4%**

Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	35'270	**32'976**	**-6.5%**

www.nb.admin.ch			
2008: unique hosts / 2009: visits	388'997	**463'168**	**19.1%**

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen, ohne *Raum des Wissens* in St Gallen	9'433	**13'782**	**46.1%**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'172	**9'784**	**6.7%**
Total	18'605	**23'566**	**26.7%**

Reproduktionen			
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	815'220	**665'280**	**-18.4%**
Fotografien (Papier und digital)**	2'093	**1'332**	**-36.4%**
Kopien (Papier und digital)**	42'923	**44'490**	**3.7%**
Book on demand, Anzahl Bücher**	188	**192**	**2.1%**

* Zahl für 2008 gegenüber Jahresbericht 2008 korrigiert, da dort fehlerhaft.
** Nur Arbeiten für Externe.

Leihgaben an externe Ausstellungen

A la vôtre ! Zum Wohl! Salute! Musée national suisse – Château de Prangins, 18.09.2008-19.04.2009.

Steinlen, l'œil de la rue. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 17.10.2008–25.01.2009.

Die Bibel – Das Wort in tausend Sprachen. Gutenberg Museum, Freiburg/Schweiz, 03.12.2008–28.02.2009.

Albrecht von Haller 1708-1777. Bernisches Historisches Museum, Bern, 03.12.2008–13.04.2009.

Hermann Burger – Nachlass zu Todeszeiten. Museum Strauhof, Zürich, 14.01.–01.03.2009.

200 Jahre Karl Bodmer. Nordamerika Native Museum NONAM, Zürich, 08.02.–09.08.2009.

Éxils. Écrivains de Suisse romande et d'ailleurs. Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne, 11.02.–31.05.2009 ; Médiathèque Valais, Sion, 17.10.–14.11.2009.

Erica Pedretti: Szenenwechsel. Literaturhaus Salzburg, 03.03.2009–30.04.2009.

Drôle de zèbre. Henry Roorda van Eysinga. 1870–1925, Musée historique de Lausanne, 13.03.–28.06.2009.

Witzerland. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 01.04.–13.09.2009.

Die „Berner Schule", Künstler in der Nachfolge Ferdinand Hodlers. Museum Neuhaus, Biel, 01.04.–28.06.2009.

Begegnungen auf der Collina d'Oro – Hermann Hesse. Maria Holzleitner. Margherita Osswald-Toppi. Elisabeth Rupp. Fondazione Hermann Hesse, Montagnola, 05.04.–06.09.2009.

Giacometti, Balthus, Skira. Les années Labyrinthe 1944–1946. Musée Rath, Genève, 08.04.–05.07.2009.

Amedeo Modigliani. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 16.04.–30.08.2009.

Aarebilder – Die Aare vom Gletscher bis zum Rhein. Historisches Museum Olten, 07.05.2009–02.08.2009.

Das Arsenal des Dramatikers: Die Bildkunst Friedrich Dürrenmatts. Günter Grass-Haus, Lübeck, 03.06.–30.08.2009.

Avec vue sur lac. Musée-Château, Annecy, 18.06.–18.10.2009.

Schnee, Rohstoff der Kunst. Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, 19.06.–04.10.2009.

Dis-moi, Blaise... Léger, Chagall, Picasso et Blaise Cendrars. Musée national Marc Chagall, Nice, 27.06.–12.10.2009.

Farbe und Wort. Zur Künstlerfreundschaft von Cuno Amiet und Hermann Hesse. Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 12.07.–04.10.2009.

Wände dünn wie Haut. Zeichnungen und Gemälde der Schweizer Schriftstellerin Adelheid Duvanel. Museum im Lagerhaus, St. Gallen, 31.08.–22.11.2009.

Golo Mann. Die Geschichte. Buddenbrookhaus, Lübeck, 06.09.–22.11.2009.

Gisèle Celan Lestrange/Paul Celan. Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 11.09.–24.10.2009.

Jedes Buch, das gedruckt wurde, ist doch für den Dichter ein Grab oder etwa nicht? Robert Walser-Zentrum, Bern, 17.09.–15.12.2009.

A la vôtre – Zum Wohl – Salute. Musée National Suisse, Château de Prangins,19.09.–19.04.2009.

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965). Musée d'Art du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlöscher – Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz. Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher – In alle Richtungen gehen. Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Ausstellungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz. = Au début est le verbe: Encyclopédies en Suisse. = All'inizio è la parola: Enciclopedie in Svizzera. = In the beginning is the word: Encyclopaedias in Switzerland. Kuratoren: Peter Erismann, Andreas Schwab. 07.11.2008–29.03.2009.

„Ich schweige nicht!" Carl Albert Loosli (1877–1959), Schriftsteller. Ausstellung der Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft. Kurator: Jürg Spichiger. 15.05.–30.08.2009.

Ulrich Meister. Arbeiten auf Papier. Kuratorin: Susanne Bieri. 10.10.–12.12.2009.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Les « Carceri » de Piranesi. = Piranesis „Carceri". Commissaire : Janine Perret Sgualdo. 10.12.2008–08.02.2009.

Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer. = *Bosc, Chaval, Sempé und Ungerer*. Commissaire : Janine Perret Sgualdo. 15.02.–17.05.2009.

Pier Paolo Pasolini: Qui je suis. = Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin. Commissaires : Peter Erismann, Ricarda Gerosa. 14.06.–06.09.2009.

Martial Leiter – Guerres. Commissaires : Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong. 25.09.2009–31.01.2010.

Weitere Orte

Zürich, Museum Strauhof: *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin*. 18.03.–01.06.2009.

St. Gallen, Kulturraum: *Der Raum des Wissens. Lexika in der Schweiz.* 30.08.–25.10.2009. (Übernahme der Ausstellung *Am Anfang ist das Wort* in leicht veränderter Form).

Berlin, Literaturhaus und Käthe-Kollwitz-Museum: *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin*. 17.09.–22.11.2009.

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

14.01.2009 : *Hinter den Masken feiern.* Thematische Führung mit Hugo Aebersold.

14.01.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

21.01.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

21.01.2009 : *„Das Vergnügen, eine eigene neue Welt in der Hand zu halten": Ein Lesebuch erlaubt einen neuen Blick auf Leben und Werk von S. Corinna Bille.* Buchvernissage mit dem Herausgeber Charles Linsmayer und der Schauspielerin Regula Imboden.

28.01.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

04.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.02.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

11.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

11.02.2009 : *Hermann Burger: „Der Lachartist".* Buchvernissage mit Peter Rusterholz und Franz M. Eybl.

15.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

18.02.2009 : *Hinter den Bergen kuren.* Thematische Führung mit Hugo Aebersold.

25.02.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz.* Führung durch die Ausstellung.

11.03.2009 : *Au début est le verbe : Encyclopédies en Suisse.* Visite guidée de l'exposition.

11.03.2009 : *„Anfangen zu schreiben". Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jh*. Buchpräsentation mit den Herausgebern Hubert Thüring und Michael Schläfli. Laudatio: Hans-Jürgen Schrader.

15.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

20.03.2009 : *Museumsnacht Bern*: *Eine Bühne für das Wort*. Mit Pedro Lenz, *Bern ist überal"*, Ueli Schmezer u.a.

25.03.2009 : *Am Anfang ist das Wort: Lexika in der Schweiz*. Führung durch die Ausstellung.

01.04.2009 : *„Di soglia in soglia. Venti nuovi poeti nella Svizzera italiana".* Presentazione e discussione dell'antologia a cura di Raffaella Castagnola e Luca Cignetti. Con intervenzioni di Luca Cignetti, Elena Jurissevich, Oliver Scharpf e Massimo Gezzi.

14.05.2009 : *„Ich schweige nicht!" Carl Albert Loosli (1877–1959), Schriftsteller.* Ausstellungseröffnung.

27.05.2009 : *Administrativjustiz.* Führung durch die Ausstellung *Carl Albert Loosli* mit Fredi Lerch.

03.06.2009 : *Werner Weber. Briefwechsel des Literaturkritikers aus sechs Jahrzehnten*. Buchpräsentation mit Klara Obermüller und Thomas Feitknecht.

03.06.2009 : *C.A. Loosli und die Schule.* Ausstellungsführung mit Hans Ulrich Gruder.

10.06.2009 : Szenische Lesung aus C.A. Looslis Werk. Mit Paul Niederhauser, Ernst C. Sigrist, Stefano Wenk (Text) und Albin Brun (Musik).

10.06.2009 : *C.A. Loosli ganz privat.* Ausstellungsführung mit Peter Loosli.

17.06.2009 : *Das Anstaltswesen am Beispiel von Trachselwald.* Führung durch die Ausstellung *Carl Albert Loosli* mit Erwin Marti.

23.06.2009 : *Retten was zu retten ist: 5 Jahre nach dem Brand der Anna Amalia Bibliothek Weimar*. Mit Michael Knoche. Veranstaltet vom Verein Pro Helvetica in Weimar.

24.06.2009 : *Looslis Wiederentdeckung - Die Werkausgabe und ihre Entstehungsgeschichte*. Ausstellungsführung mit Andreas Simmen.

01.07.2009 : *C.A. Loosli und Ferdinand Hodler*. Ausstellungsführung mit Anna M. Schafroth.

07.07.2009 : *C.A. Looslis ökonomische Schwierigkeiten als Berufsschriftsteller*. Ausstellungsführung mit Jürg Spichiger.

12.08.2009 : *Carl Albert Loosli und Recht.* Ausstellungsführung mit Natalia Schmuki.

19.08.2009 : *Die Künstlerfreundschaft Emil Zbinden – C.A. Loosli*. Ausstellungsführung mit Werner Wüthrich.

26.08.2009 : *C.A. Loosli und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv.* Ausstellungsführung mit Rudolf Probst.

26.08.2009 : *Jacques Chessex : De ratures en figures*. Conférence de Jacques Chessex, présentation de Céline Cerny.

29.–30.08.2009 : *Tage der offenen Tür – Journées portes ouvertes – Giornate delle porte aperte – Open days.*

09.09.2009 : *Christoph Geiser im Gespräch*. Mit Christoph Geiser, Corinna Jäger-Trees, Beat Mazenauer, Michael Schläfli.

09.10.2009 : *Ulrich Meister. Arbeiten auf Papier.* Ausstellungseröffnung.

27.10.2009 : *Franz Hohler interviewt Mani Matter.* Zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts.

31.10.2009 : *Schweizer Goethe-Bilder*. Jahrestagung der Goethe-Gesellschaft Schweiz in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv, mit öffentlichem Vortrag von Adolf Muschg.

11.11.2009 : *Anna Felder. Scrittura in campo.* Con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Georges Güntert.

18.11.2009 : *Franz Hohler: „Live and on record – Läbig und ygmacht!" Franz Hohler stellt Bild- und Tondokumente vor.* Mit Franz Hohler, Felix Rauh und Ulrich Weber. In Zusammenarbeit mit Memoriav.

25.11.2009 : *Peter Bichsel: „Über Gott und die Welt. Texte zur Religion".* Buchvernissage mit Peter Bichsel, Hans-Ulrich Müller-Schwefe und Rudolf Probst.

12.12.2009 : *Paul Nizon: Ein Leben in Journalen.* Hommage zum 80. Geburtstag. Mit Paul Nizon, Roman Bucheli, Lucas Marco Gisi, Nina Maria Glauser, Silvia Henke, Samuel Moser, Hugo Sarbach, Reto Sorg, Wend Kässens, Irmgard Wirtz Eybl. In Zusammenarbeit mit dem Robert Walser-Zentrum.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

14.02.2009 : *Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer*. = *Bosc, Chaval, Sempé und Ungerer*. Vernissage de l'exposition.

20.02.2009 : *Festival « Février des auteurs ».* Lecture publique / Lesung. Avec Olivier Chiacchari et Marianne Freidig, écrivains, Yla von Dach et Sandrine Fabri, traductrices, Gilles Tschudi et Nathalie Sandoz, comédiens. Collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH), Centre de traduction littéraire de l'Université de Lausanne (CTL).

18.03.2009 : Semaine de la langue française : soirée Armand Gatti *Révolution culturelle, nous voici* ! ». Lecture scénique par la troupe *La Roulotte des mots* et par Armand Gatti. Collaboration : Délégation à la langue française, La roulotte des mots, Club 44.

01.04.2009 : *À l'écart – Heinz Holliger.* Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

19.04.2009 : *Concert Résonances : Samuel Blaser, tromboniste et Pierre Favre, percussionniste*.

23.04.2009 : *Dans le sillage de Friedrich Dürrenmatt.* Soirée audiovisuelle Images et voix de la culture Suisse (IMVOCS). Collaboration : Memoriav.

16.05.2009 : *Nuit européenne des musées.* Programme spécial. Performance *Musique et danse* de la compagnie *co.ainsi.danse.* Avec Susanne Müller Nelson, danseuse, Hans Koch, clarinettiste et Michael Vorfeld, percussionniste.

17.05.2009 : *Journée internationale des musées*. Finissage de l'exposition *Bosc, Chaval, Sempé et Ungerer.* Barrigue au CDN.

13.06.2009 : *Pier Paolo Pasolini: Qui je suis.* = *Pier Paolo Pasolini: Wer ich bin.* Vernissage de l'exposition.

01.07.2009 : *III Le MINOTAURE, une Ballade*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2009 : *Soirée musicale du premier août.* Concert de Christoph Erb, clarinettiste et Jonas Kocher, accordéoniste. Collaboration : Jardin botanique et Paroisse de l'Ermitage.

30.08.2009 : *Concert Résonances: Béatrice Graf, percussionniste, Luzia Hürzeler, artiste vidéaste et Rüdi van der Merwe, danseur.*

31.08.2009 : Marche initiatique « sur les traces de Pier Paolo Pasolini ». Collaboration : Les lundis des mots.

06.09.2009 : *« L'Évangile selon saint Matthieu ».* Finissage de l'exposition *Pier Paolo Pasolini – Qui je suis* dans le cadre du festival *Eternal Tour*. Table ronde avec Hervé Joubert-Laurençin, historien du cinéma,

Pierre Bühler, professeur de théologie, Vincent Adatte, critique de cinéma et Donatella Bernardi,fondatrice d'*Eternal Tour*.

24.09.2009 : *Martial Leiter – Guerres*. Vernissage de l'exposition.

27.09.2009 : *Abendstunde im Spätherbst.* Mise en scène de la pièce radiophonique de Friedrich Dürrenmatt par la compagnie / Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt, Inszenierung für die Bühne von *_jetzt_echt_recht*.

30.10.2009 : *Le Tunnel / Der Tunnel.* Mise en lecture scénique multilingue. Avec Roberto Betti, Romain Bovy, Benjamin Knobil, Ueli Locher, comédiens, et Shirley Anne Hoffmann, musicienne. Collaboration : Centre de Traduction littéraire Lausanne. Mehrsprachige szenische Lesung, in Zusammenarbeit mit dem Centre de Traduction littéraire Lausanne.

15.11.2009 : *Concert Résonances: Fritz Hauser, percussionniste et Klaus Brömmelmeier, comédien.*

19.11.2009 : *Martial Leiter – Guerres*. Visite guidée de l'exposition sous forme de dialogue entre l'artiste, Janine Perret Sgualdo et Walter Tschopp.

25.11.2009 : *Hommage à Djibril Diop Mambéty et Sembène Ousmane.* Soirée d'ouverture du festival. Présentation par Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque suisse, suivie d'une projection d'extraits de « Hyènes » de Djibril Diop Mambéty. Collaboration : Amicale sénégalaise de Neuchâtel.

26.11.2009 : Soirée « autour de la disparition d'enfants ». Conférence de Véronique Liard, professeur à l'Université de Dijon, lecture par Romain Bovy, comédien, table ronde avec Jean Zermatten, directeur de l'Institut international des droits de l'enfant et Olivier Guéniat, chef de la police judiciaire neuchâteloise. Collaboration : Police judiciaire neuchâteloise.

10.12.2009 : *Guerre et paix chez Friedrich Dürrenmatt*. Conférence par Pierre Bühler, professeur de théologie à l'Université de Zurich.

16.12.2009 : *Le Tunnel*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

Weitere Orte

24.04.2009 : *Le papier – un trésor à protéger*. Présentation par André Page. Salon international du livre et de la presse, Genève.

26.04.2009 : *Agota Kristof.* Manifestation à l'occasion de la parution du Quarto *Agota Kristof*. Présentation par Marie-Thérèse Lathion, lecture par Carine Baillod. Salon international du livre et de la presse, Genève.

06.05.2009: *Giovanni Orelli. Il sogno di Walacek – Walaceks Traum*. Zweisprachige Veranstaltung / Serata bilingue con Giovanni Orelli, Clà Riatsch e Annetta Ganzoni. Zentrum Paul Klee, Bern.

13.11.2009 : *Das Papier – ein schützenswerter Schatz*. Präsentation von André Page. Buch.09, Basel.

15.11.2009 : *Ulrich Becher*. Veranstaltung anlässlich des Erscheinens des Quarto *Ulrich Becher.* Einführung: Ulrich Weber, Lesung: Anja Becher. Buch.09, Basel.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

20.11.2009 : *Buchrestaurierung.* Treffen der PapierrestauratorInnen der Schweiz, organisiert durch Martin Gasser und André Page.

20.08.2009 : *Eröffnungsfeier Tiefmagazin West – Inauguration du magasin souterrain ouest – Inaugurazione del magazzino sotteraneo ovest – Opening ceremony of the underground stacks West.* Avec Marie-Christine Doffey, Christiane Langenberger, Lynne Brindley, Jean-Frédéric Jauslin.

Library Science Talks
Bern, Swiss National Library

27.01.2009 : *Headlights on snow*. Derek Law, University of Strathclyde, Glasgow.

17.03.2009 : *Open access and licensing: heresy or synergy?* Ann Okerson, Yale University, New Haven CT.

28.04.2009 : *Architecture as strategy*. Sylvia van Peteghem, Ghent University.

28.09.2009 : *Integration information resources.* Annette Holtkamp, DESY (Deutsches Elektronen Synchrotron), Hamburg.

27.10.2009 : *L'archivage de l'Internet: actualités et enjeux en France et dans le monde.* Gildas Illien, Bibliothèque nationale de France, Paris.

17.11.2009 : *Tail-lights on the road: Did we miss a signpost?* Chris Armstrong, Information Automation Limited (IAL), Aberystwith, UK.

Literatur

19.–21.03.2009 : *Anekdote – Biographie – Kanon. Zur Geschichtsschreibung in den schönen Künsten*. Internationale und interdisziplinäre Tagung der Universität Bern und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv. Schweizerische Nationalbibliothek, Bern; Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Christian von Zimmermann (Bern), Melanie Unseld (Oldenburg); Sven Hanuschek (München), Julian Schütt und Irmgard Wirtz Eybl, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

23.03.–25.05.2009 : *Einführung in die literaturwissenschaftliche Archiv-Arbeit*. Stéphanie Cudré-Mauroux und Ulrich Weber.

04.–05.09.2009 : *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*. Internationales Kolloquium des Schweizerischen Literaturarchivs und des Deutschen Seminars der Universität Basel. Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Hubert Thüring (Basel), Lucas Marco Gisi (Basel) und Irmgard Wirtz Eybl. Gäste: Étienne Barilier, Friederike Kretzen und Erica Pedretti. Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.11.2009 : *Cercle d'études internationales Jean Starobinski.* Tzvetan Todorov : *Critique et éthique*. Gérard Macé : Présentation du livre d'entretien avec Jean Starobinski. Animé par Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli. Université de Genève.

25.11.2009: *Spurensuche im Schweizerischen Literaturarchiv: Friedrich Glausers „Der Chinese" und die Gartenbauschule Oeschberg.* Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Bern. Leitung: Christa Baumberger, Roland Binz, Thomas Wullimann. Gartenbauschule Oeschberg.

Oktober bis Dezember 2009: *Kopfbahnhof Archiv: Endstation und Forschungsaufbruch*. Vorlesung von Irmgard Wirtz Eybl am Institut für Germanistik der Universität Bern.

Oktober bis Dezember 2009: *Literarische Nachlässe im Archiv. Übungen an Originalen*, durchgeführt von Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolf Probst, Dr. Thomas Richter, Dr. Ulrich Weber. Lehrveranstaltung des Instituts für Germanistik der Universität Bern.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]: *schweizerische Nationalbibliografie = Le livre suisse = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*, , hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern: Schweizerische Nationalbibliothek. Jg. 109 (2009). http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2006 = Bibliographie de l'histoire suisse, 2006 = Bibliografìa della storia svizzera, 2006. Bern: Schweizerische Nationalbibliothek, 2009.

Informationswissenschaften

BALZARDI, Elena: „FLAG, Einblick in das Management-System der Schweizerischen Nationalbibliothek". In: *Arbido*, 2009, Nr. 1, S. 13–15.

CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Multilingual subject mapping and search: MACS and the European Library'. Presentation at the Conference *Towards a Multilingual Future*, Science Gallery, Trinity College, Dublin, 03.04.2009. Online: http://www.mileproject.eu/asset_arena/document/IN/MILE_MACS_GENEVIEVE_CLAVEL_MERRIN.ppt

DOFFEY, Marie Christine: « Le microfilmage des journaux à la Bibliothèque nationale suisse (BN) : une préoccupation de longue date ». In : *Forum* 14.2009, Thème Microfilmage. Office fédéral de la protection de la population, Berne, 2009.

–: « La Bibliothèque nationale suisse ». *Master of Science en Information documentaire,* Genève, 15.10.2009.

GIRARD, Philippe: « Le dépôt conventionnel de la Bibliothèque nationale suisse ». In : *Archives et bibliothèques de Belgique*, 2009, t. LXXX, 1–4, pp. 157–162.

LANDRY, Patrice: 'Multilingualism and subject heading languages: how the MACS project will be providing multilingual subject access in Europe'. In: *Catalogue & Index*, issue 157, 2009, pp. 9–11.

–: 'From traditional subject indexing to web indexing: the challenges of libraries and standards'. Presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milan, 13.03.2009. 7 p.

–: « IFLA et les normes documentaires ». Présentation, Journée AFNOR-BnF, Paris, 05.06.2009.

–: 'Guidelines for Multilingual Thesauri'. Online: 75th IFLA General Conference and Council, 27.08.2009, 4 p., URL: http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/215-landry-en.pdf

–: 'Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages: the MACS approach'. In: *Proceedings of the Workshop on Advanced Technologies for Digital Libraries 2009*, AT4DL 2009, 08.09.2009, Trento, Italy, pp. 34–37.

RAMIN, Michael, Hanspeter Andres, Agnes Blüher, Markus Reist, Marcel Wälchli: 'Paper De-acidification. A Comparative Study'. In: *Journal of Paper Conservation,* Vol. 10 (2009), pp. 17–25.

SIGNORI, Barbara: „URN Politik in der Schweizerischen Nationalbibliothek und im Hochschulbereich Schweiz". Vortrag am Deutschen Bibliothekarstag, Erfurt, 04.06.2009.

–: « Archives Web Suisse ». Présentation, Forum des archivistes, CERN, Genève, 14.09.2009.

–: « Archives Web Suisse ». Présentation, Groupe de coordination de l'archivage, Genève, 14.09.2009.

Kunst

BIERI, Susanne: „Ulrich Meister. Zeichnen und Schreiben, eine unverwandte Verwandtschaft". *Ulrich Meister,* hg. von Markus Stegmann. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2009, S. 19–23.

–: 'Drawing and Writing. An Unrealted Relationship'. In: *Ulrich Meister,* ed. by Markus Stegmann. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2009, pp. 147–151.

–: « Au-delà du support d'informations - Le patrimoine photographique suisse - philosophies et perspectives ». Colloque organisé par le Musée suisse de l'appareil photographique MSAP et Memoriav au Centre d'enseignement professionnel de Vevey, 15.05.2009.

–: « Points de vue, pour une histoire de la photographie ». In : Actes du colloque organisé par le Musée suisse de l'appareil photographique MSAP et Memoriav au Centre d'enseignement professionnel de Vevey le 15.05.2009, pp. 1–5.

–: „ ‚Le paysage trouvé' – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten – Johann Ludwig Aberli ». In: *Jubiläum Graphica Helvetica. Beiträge zur Schweizer Kunst.* Vorträge zum Jubiläum der Stiftung Graphica Helvetica, hg. von Tobias Pfeifer-Helke, Bern: Stiftung Graphica Helvetica, 2009, S. 3–18.

Literatur

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinsk, rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. No. 2, octobre 2009.

Passim: Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura. Redaktion: Roberta Deambrosi, Katja Fries und Magnus Wieland, No. 4, Juni 2009 ; No. 5, November 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 27: *Agota Kristof*. Rédaction: Marie-Thérèse Lathion. Février 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Nr. 28: *Carl Albert Loosli*. Redaktion: Rudolf Probst. Mai 2009.

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Nr. 29: *Ulrich Becher*. Redaktion: Ulrich Weber. November 2009.

Schweizerisches Literaturarchiv (Hg.): *„Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld". Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider,* hg. von Peter Gasser, Elio Pellin und Ulrich Weber. Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2009. (=*Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel,* Bd. 1)

BAUMBERGER, Christa: „Streichen – Kürzen – Redigieren: Friedrich Glausers und Josef Halperins (Zusammen-)arbeit an *Gourrama.*" Referat anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 04./05.09.2009.

–: „ ‚Ich bin kein *Düchter*'. Mündlichkeit und Mundart bei Friedrich Glauser." In: *Mehrsprachiges Denken – Penser en Langues – Thinking in Languages*, hg. v. Marco Baschera und Barbara Naumann, Figurationen 10, 1–2 (2009), S. 159–170.

–: „Literaturzeitschriften der Deutschschweiz 2008". In: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz,* Nr. 3, Zürich: Limmat, 2009, S. 230–235.

–, LINSMAYER, Charles, Samuel Moser, Daniel Rothenbühler: „Kurzkritiken". In: Mazenauer, Beat: „Das Literaturjahr 2008 in der Deutschschweiz". In: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz,* Nr. 3, Zürich: Limmat, 2009, S. 181–193.

CERNY, Céline: « Le sacrifice de l'homme sauvage : regard ethnocritique sur Jean-Luc persécuté de C. F. Ramuz ». Communication présentée dans le séminaire *Ethnocritique de la littérature*, dir. par Jean-Marie Privat et Marie Scarpa, LAHIC, École des Hautes Études en Sciences sociales EHESS, Paris, mai 2009.

–: et MEIZOZ, Jérôme: « ‹ Je n'ai pas envie de dormir, aussi je vous écris. › S. Corinna Bille – Maurice Chappaz : les premières lettres ». In : *Archipel*, no. 32 : *Vive Chappaz !* , Lausanne, décembre 2009, pp. 17–27.

ERISMANN, Peter, Ricarda Gerosa: *Pier Paolo Pasolini - Wer ich bin: Kleines Wörterbuch zu Pier Paolo Pasolini*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

–: *Pier Paolo Pasolini – Qui je suis: Pier Paolo Pasolini, un petit dictionnaire*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

–: *Pier Paolo Pasolini – Who is me: Piccolo dizionario su Pier Paolo Pasolini*. Zürich: Museum Strauhof, Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2009.

GANZONI, Annetta: „ ‚...die Stimme vom gewagten Andri Peer' – Ein Dichter kommentiert Genese, Poetik und Rezeption seiner Lyrik*"*. In: *Quarto* 29 (2009), S. 89–94.

JÄGER-TREES, Corinna, Hubert Thüring, Michael Schläfli (Hg.): *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, München: Wilhelm Fink 2009. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Eveline Hasler*"*. In: *Viceversa Letteratura. Rivista svizzera di scambi letterari* No.3, Bellinzona: Casagrande 2009, S. 107–126.

–: „Zu Otto F. Walters Schreibkonzept des Anfangens in *Der Stumme* und *Zeit des Fasans"*. In: *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees und Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink 2009, S. 271–290. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Christoph Geiser im Gespräch: Regelverstösse. Ein paar Gedanken zum Werk." Referat anlässlich der Soiree zu Christoph Geisers 60. Geburtstag. Schweizerische Nationalbibliothek, 09.09.2009.

KOLP, Franziska: „Hermann Burgers literarischer Nachlass". Vortrag an der internationalen literaturwissenschaftlichen Tagung zu Hermann Burgers 20. Todestag, *Ein Hermann aus Wörtern*, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, 26.–28.01.2009.

–: „Literarische Nachlässe in der Schweiz". In: *Dichternachlässe*: *Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz,* hg. von Ludger Syré. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie.* Sonderbände hg. von Georg Ruppelt, Sonderband 98. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2009, S. 111–127.

–: „Rainer Maria Rilke und Jean-Louis Vaudoyer: Ein provenzalischer Briefwechsel". In: *Rilkes Welt*. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag, hg. von Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub und William Waters, Frankfurt am Main / Bern: P. Lang, 2009, S. 355–362.

PROBST, Rudolf: „Hans Boeschs Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*". In: *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees, Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink, 2009, S. 29–31. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „Carl Albert Loosli und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv". In: *Quarto* 28 (2009), S. 18–26.

SARBACH, Hugo: Drei Gedichte („Nerja und Tarifa*"; „*Je nachdem, auf welcher Seite*"; „*In die Wüste geschickt*"*). In: *Lyrik und Prosa unserer Zeit*. Neue Folge. Band 10, hg. von Karin Fischer, Aachen: Karin Fischer, 2009, S. 233–239.

WEBER, Ulrich: „Robert Walsers Schreibgestus: Von der Kritischen Robert-Walser-Ausgabe liegen jetzt die ersten zwei Bände vor". In: *Der Bund*, 12.02.2009, S. 32.

–: „Zu Ulrich Bechers Roman *Murmeljagd"*. In: Ulrich Becher: *Murmeljagd*, Roman gelesen von Wolfram Berger, Hörbuch, Regensburg: Spektral, 2009, [Booklet], S. 11–15.

–: und Marina Sommer: „Der Teilnachlass von Ulrich Becher im Schweizerischen Literaturarchiv". In: *Quarto* 29 (2009), S. 18–20.

–: „Zwischen Hemingway und dem Schweizer Standpunkt: Ulrich Bechers Roman Willam's Ex-Casino". In: *Quarto* 29 (2009), S. 81–88.

–: „Friedrich Dürrenmatt ermordet einen Pappkameraden – Striche und Streiche im Spätwerk Dürrenmatts". Referat anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 4./5.09.2009.

–: „ ‚Von Zeit zu Zeit seh' ich den Alten gern' – Friedrich Dürrenmatts Umgang mit Goethe". Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der Goethe-Gesellschaft Schweiz, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 31.10.2009.

–: „Die Werkstatt des Gedankenschlossers. Friedrich Dürrenmatts Schreibort zwischen Kleinstaat und Kosmos". Öffentlicher Vortrag am Deutschen Seminar der Universität Zürich, 23.11.2009, im Rahmen des Seminars *Schreibort Schweiz* von Ursula Amrein.

–: „Textgenese als Stilbildung: Patricia Highsmith's Roman *The Price of Salt* (*Salz und sein Preis*)". In: *„Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld". Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider*, hg. von Peter Gasser, Elio Pellin und Ulrich Weber, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2009, S. 121–140.

WIRTZ, Irmgard M.: „Elias Canettis nachgelassene Papiere. Jeder Aufzeichnung ein Anfang“. *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts*, hg. von Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees und Michael Schläfli, München: Wilhelm Fink 2009, S. 173–180. (Zur Genealogie des Schreibens 11, hg. von Martin Stingelin)

–: „ ‚On ne se parle pas’ oder Voraussetzungen einer Freundschaft“. In: *Quarto* 27 (2009), S. 73–74.

–: „Hermann Burger zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kirchberger Werkstatt“. Vortrag an der internationalen literaturwissenschaftlichen Tagung zu Hermann Burgers 20. Todestag, *Ein Hermann aus Wörtern*, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, 26.–28.01.2009.

–: „Rösser aus Papier. Literaturarchiv und Verlagsarchive“. Vortrag anlässlich des Tags der Verlage im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar, 07./08.05.2009.

–: „SLA-ALS: Eine Spiegelfigur“. Vortrag im Lehrgang für Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Universität Bern, 21.08.2009.

–: „Lesen und Streichen. Erica Pedrettis Tagebuch-Palimpsest“. Vortrag anlässlich der internationalen Tagung *Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität in literarischen Schreibprozessen und Textgenesen*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 03.–05.09.2009.

–: „Autobiographische Rahmenwechsel: Thomas Bernhard und Urs Widmer“. Anlässlich von *Rahmenbrüche – Rahmenwechsel*. Eine Tagung im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Wege der Kulturforschung*, Romainmôtier, 01.–03.10.2009).

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2009

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Elena Balzardi, Vizedirektorin
Hans-Dieter Amstutz, Susanne Bieri, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey

Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer

Direktionssekretariat: Elisabeth Becher, Daniela Lüscher, Elsbeth Lutz, Kathrin Schmocker

Ausbildung: Cornelia Düringer

Controlling: Agnes Weibel

Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin

Projekt-Office: Christiane Schmidt

Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher

Stellvertretung: Iris Marthaler

Bereich Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler

Mark Richard, Silvia Sterchi-Hofmann

Bereich Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung: Stefan Kwasnitza

Anne Brunner Fritschi, Jean-Christophe Pilloud, Bruce Sciboz, Deborah Winkelhausen

Bereich Digitale Archivierung

Leitung: Hansueli Locher

Patrick Hinni, Karsten Mac Kobus, Deborah Winkelhausen

Bereich Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux

Anita Sterchi, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz

Stellvertretung: Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Peter Erismann, Yasmine Keles

Programm e-Helvetica

Leitung: Elena Balzardi

Doris Egli, Barbara Signori

Sektion Sammlung

Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Stellvertretung: Liliane Regamey

Erwerbungsdienst

Leitung: Philippe Girard

Stellvertretung: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Periodikadienst

Leitung: Miriam Kiener

Stellvertretung: Nathalie Froidevaux,

Marisa Bauen-Romano, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Antonia Schwery, Michaela Valéry, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

Dienst Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Christian Aliverti

Stellvertretung: Christoph Boldini

Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Nathalie Vuilleumier, Monika Walther

Sacherschliessungsdienst

Leitung: Patrice Landry

Stellvertretung: Urs Frei

Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Ursula Reis, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

Konservierungsdienst

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri

Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Bereich Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli

Stellvertretung: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Bereich Bestandeserhaltung

Leitung: André Page

Stellvertretung: Martin Gasser

Regula Anklin-Mühlemann, Luzius Dinkel, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Bereich Papierentsäuerung

Leitung: Dr. Agnes Blüher

Gertrud Ammann, Simone Schär

Dienst Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel

Stellvertretung: Margrith Graf

Barbara Amherd, Marianne Andrey, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey

Stellvertretung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Dienst Ausleihe

Leitung: Silvia Kurt-Müller

Stellvertretung: Marianne Richard

Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo, Dominique Walter

Dienst Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn

Stellvertretung: Andreas Berz

Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Mélanie Fournier, Edith Hiltbrunner, Beatrice Maag Schär, Debora Meier, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Rita Schlatter-Wüest, Marina Schneeberger, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Dienst Foto- und Reprografie

Leitung: Peter Sterchi

Stellvertretung: Simon Schmid

Nicole Béguin, Yasemin Bilgic, Paolo Manzoni, Kerstin Moser, Irina Pickering

Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Stellvertretung: Dr. Rudolf Probst

Esther Ackermann, Dr. Christa Baumberger, Céline Cerny Carles, Stéphanie Cudré-Mauroux, Roberta Deambrosi, Lukas Dettwiler, Katja Fries, Annetta Ganzoni, Nina Maria Glauser, Renate Kunz, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber, Magnus Wieland

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri

Stellvertretung: Dr. Mechthild Heuser

Monika Anderegg, Bernhard Dufour, Christina Mitrenga

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege

Leitung: Doris Amacher

Erwin Abegglen, Kathrin Gurtner, Verena Keller

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Luong Duc Hanh, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

In Ausbildung

Fabienne Biedermann (Informations- und Dokumentationsassistentin, in Ausbildung)
Nadia Caldes (Stipendiatin des Fördervereins des Schweizerischen Literaturarchivs)
Raphael Flury (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Nina Glauser (Praktikantin, Schweizerisches Literaturarchiv)
Stephanie Jenni (Vorpraktikum Informations- und Dokumentationsspezialistin)
Belkis Hasgül (Buchbinderin, Handwerkliche Richtung, in Ausbildung)
Corinne Huber (Vorpraktikum Konservierung)
Tatjana Larissa Lüchinger (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Andrea Ruth Schreiber (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Romano Stähli (Informations- und Dokumentationsassistent, in Ausbildung)
Luca Stauffer (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Moritz Wagner (Stipendiat des Fördervereins des Schweizerischen Literaturarchivs)

Schweizerische Nationalbibliothek
96. Jahresbericht 2009
Anhang

Herausgeberin: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Konzept, Schlussredaktion: Hans-Dieter Amstutz
Redaktion Deutsch: Yasmine Keles

Übersetzungen:
Englisch: Rafaël Newman
Französisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur
Italienisch: Lorenzo Lafranchi

Bern, April 2010

ISSN 1662-5439