Anhang

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **97 (2010)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek
97. Jahresbericht 2010

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz 4

Die schweizerische Buchproduktion 4
Publikationen ausserhalb des Buchhandels 5
Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern 6
Übersetzungen 7
Fortlaufende Publikationen 8

Sammlung 9

Sammlungsbestand 9
Sammlungszuwachs 10
Kataloge 11
Konservierung 11

Nutzung 12

Ausleihe 12
Beratung 12
Vermittlung 13
Leihgaben an externe Ausstellungen 14
Ausstellungen 15
Öffentliche Veranstaltungen 16
Publikationen und Fachvorträge 19

Dienstzweige und Personal 23

Geschäftsleitung 23
Direktion 23
Sektion Sammlung 24
Sektion Nutzung 25
Graphische Sammlung 25
Graphische Sammlung digital 25
Schweizerisches Literaturarchiv 26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 26
In Ausbildung 26

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2009: Titel 2008 oder 2009 erschienen. 2010: Titel 2009 oder 2010 erschienen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Über-setzungen	
		2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010		2009	2010
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	56	71	19	28	4	2	0	0	26	29	5	4	110	134	21.8%	5	3
100	Philosophie, Psychologie	275	235	93	102	5	3	0	0	51	34	6	6	430	380	-11.6%	38	41
200	Religion	512	576	246	168	10	4	0	1	93	89	7	27	868	865	-0.3%	101	143
300	Sozialwissenschaften	147	132	50	54	10	6	0	0	94	72	7	4	308	268	-13.0%	13	9
320	Politik	102	69	37	37	9	2	0	0	34	29	5	2	187	139	-25.7%	6	6
330	Wirtschaft	174	167	52	55	5	9	1	1	69	59	6	6	307	297	-3.3%	15	14
340	Recht	807	755	105	122	13	12	0	0	50	46	12	10	987	945	-4.3%	3	4
350	Verwaltung, Militär	37	20	8	12	2	1	0	0	18	13	1	2	66	48	-27.3%	2	0
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	113	135	61	56	8	14	0	0	28	14	5	2	215	221	2.8%	8	19
370	Erziehung	275	139	49	41	1	2	0	0	61	58	1	2	387	242	-37.5%	2	3
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	57	53	18	22	5	4	0	0	6	11	6	2	92	92	0.0%	2	1
390	Volkskunde	16	23	10	16	0	0	0	0	4	7	0	2	30	48	60.0%	4	0
400	Sprache	304	287	41	40	13	9	3	0	106	80	67	92	534	508	-4.9%	0	0
500	Naturwissenschaften	153	128	53	40	6	5	0	2	122	131	9	3	343	309	-9.9%	15	13
610	Medizin	196	175	75	88	3	2	0	0	123	102	0	4	397	371	-6.5%	28	27
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	186	191	44	71	11	9	1	0	8	16	9	9	259	296	14.3%	27	35
600, 620, 650 690	Technik, Management, Bauen	280	250	48	55	2	2	0	0	90	112	6	3	426	422	-0.9%	17	11
700	Künste	417	517	307	346	51	54	0	0	196	152	76	64	1047	1133	8.2%	70	58
780	Musik	74	104	38	51	4	3	0	0	25	26	3	3	144	187	29.9%	6	6
780 a	Musica practica	328	339	121	118	47	38	0	0	0	3	493	365	989	863	-12.7%	0	0
790	Freizeitgestaltung	149	147	55	52	10	7	0	0	3	4	15	13	232	223	-3.9%	8	6
800	Literatur	1'101	1'036	554	586	90	79	24	18	148	140	45	57	1962	1916	-2.3%	453	385
900	Geographie	210	151	94	64	16	20	1	1	32	6	19	31	372	273	-26.6%	51	12
920	Geschichte	231	210	116	131	23	14	1	0	35	29	7	4	413	388	-6.1%	19	14
	Total	6'200	5'910	2'294	2'355	348	301	31	23	1'422	1'262	810	717	11'105	10'568	-4.8%	893	810
	%	55.8%	55.9%	20.7%	22.3%	3.1%	2.8%	0.3%	0.2%	12.8%	11.9%	7.3%	6.8%	100.0%	100.0%		8.0%	7.7%

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2009: Titel 2008 oder 2009 erschienen. 2010: Titel 2009 oder 2010 erschienen. Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	30	**37**	20	**16**	2	**1**	0	**0**	112	**123**	164	**177**	7.9%
100	Philosophie, Psychologie	41	**34**	22	**26**	4	**2**	0	**0**	41	**37**	108	**99**	-8.3%
200	Religion	65	**67**	42	**38**	5	**8**	0	**3**	7	**9**	119	**125**	5.0%
300	Sozialwissenschaften	52	**43**	42	**41**	7	**7**	0	**0**	31	**34**	132	**125**	-5.3%
320	Politik	24	**25**	15	**30**	5	**4**	3	**0**	20	**18**	67	**77**	14.9%
330	Wirtschaft	200	**168**	117	**111**	24	**21**	0	**0**	303	**262**	644	**562**	-12.7%
340	Recht	48	**66**	50	**86**	11	**25**	0	**1**	62	**64**	171	**242**	41.5%
350	Verwaltung, Militär	48	**51**	38	**61**	9	**13**	0	**0**	19	**18**	114	**143**	25.4%
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	108	**84**	62	**83**	14	**18**	0	**0**	34	**97**	218	**282**	29.4%
370	Erziehung	84	**54**	81	**50**	9	**5**	0	**0**	13	**11**	187	**120**	-35.8%
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	34	**36**	15	**29**	4	**7**	1	**1**	24	**23**	78	**96**	23.1%
390	Volkskunde	6	**3**	4	**0**	1	**2**	0	**0**	3	**0**	14	**5**	-64.3%
400	Sprache	15	**11**	19	**5**	3	**3**	0	**0**	6	**5**	43	**24**	-44.2%
500	Naturwissenschaften	64	**92**	60	**48**	2	**4**	1	**2**	818	**829**	945	**975**	3.2%
610	Medizin	274	**324**	126	**83**	9	**18**	0	**0**	669	**749**	1078	**1174**	8.9%
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	117	**149**	70	**64**	18	**11**	0	**0**	88	**123**	293	**347**	18.4%
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	164	**145**	40	**49**	11	**3**	0	**0**	310	**307**	525	**504**	-4.0%
700	Künste	198	**178**	122	**113**	25	**26**	3	**0**	60	**53**	408	**370**	-9.3%
780	Musik	77	**62**	16	**33**	4	**4**	0		4	**1**	101	**100**	-1.0%
790	Freizeitgestaltung	54	**50**	23	**47**	7	**8**	0	**1**	16	**19**	100	**125**	25.0%
800	Literatur	119	**148**	50	**38**	34	**20**	1	**2**	10	**10**	214	**218**	1.9%
900	Geografie	66	**62**	22	**23**	4	**7**	2	**2**	4	**9**	98	**103**	5.1%
920	Geschichte	44	**58**	20	**17**	3	**3**	1	**0**	1	**7**	69	**85**	23.2%
	Total	1'932	**1'947**	1'076	**1'091**	215	**220**	12	**12**	2'655	**2'808**	5'890	**6'078**	3.2%
	%	32.8%	**32.0%**	18.3%	**17.9%**	3.7%	**3.6%**	0.2%	**0.2%**	45.1%	**46.2%**	100.0%	**100.0%**	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2009		**2010**		2009		**2010**		2009		**2010**	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	5'143	46.3%	**5'074**	**48.0%**	2'002	72.5%	**2'081**	**75.0%**	7'145	51.5%	**7'155**	**53.6%**
Ausländer	5'962	53.7%	**5'494**	**52.0%**	758	27.5%	**693**	**25.0%**	6'720	48.5%	**6'187**	**46.4%**
Total	11'105	100%	**10'568**	**100%**	2'760	100%	**2'774**	**100%**	13'865	100.00%	**13'342**	100.00%

Übersetzungen

		=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/-%
		2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	2009	**2010**	
a)	*aus alten Sprachen*													
	Griechisch	1	**0**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	-100.0%
	Lateinisch	2	**4**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**4**	33.3%
b)	*aus europäischen Sprachen*													
	Dänisch	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0		0	**1**	
	Deutsch	0	**0**	99	**117**	10	**21**	8	**7**	40	**34**	157	**179**	14.0%
	Englisch	242	**224**	119	**80**	3	**2**	1	**1**	4	**17**	369	**324**	-12.2%
	Französisch	162	**133**	0	**0**	6	**8**	1	**3**	21	**5**	190	**149**	-21.6%
	Italienisch	24	**24**	11	**13**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	35	**37**	5.7%
	Neugriechisch	2	**2**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**3**	0.0%
	Niederländisch	10	**5**	2	**4**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	12	**9**	-25.0%
	Norwegisch	3	**0**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**1**	-75.0%
	Polnisch	1	**2**	8	**4**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	9	**6**	-33.3%
	Portugiesisch	3	**5**	1	**0**	0		0	**0**	0	**0**	4	**5**	25.0%
	Rätoromanisch	1	**0**	0	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	0.0%
	Rumänisch	1	**0**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	-100.0%
	Russisch	25	**12**	8	**5**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	33	**17**	-48.5%
	Schwedisch	1	**4**	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**7**	133.3%
	Serbisch	2	**0**	0	**8**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**8**	300.0%
	Spanisch	18	**22**	6	**6**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	25	**29**	16.0%
	Tschechisch	0	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**3**	
	Türkisch	5	**6**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	5	**6**	20.0%
	Ungarisch	1	**1**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**1**	-50.0%
c)	*aus anderen Sprachen*													
	Arabisch	13	**11**	0	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	13	**12**	-7.7%
	Chinesisch	5	**1**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	5	**2**	-60.0%
	Hebräisch	2	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**2**	0.0%
	Hindi	1	**0**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	-100.0%
	Japanisch	5	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	6	**1**	-83.3%
	Koreanisch	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	0.0%
	Persisch	2	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**2**	0.0%
	Tibetisch	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	-100.0%
	Total	535	**466**	263	**243**	20	**34**	10	**11**	66	**56**	894	**810**	-9.4%
	+/- %		**-12.9%**		**-7.6%**		**70.0%**		**10.0%**		**-15.2%**		**-9.4%**	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen. Bis 2009 wurde sie aufgrund von Schätzungen und einer Handstatistik erstellt. Ab 2010 basiert sie auf einem Systemauszug. Aufgrund der Änderung der Erhebungsmethode ist kein Vergleich mit 2009 möglich.

	Total		+/- %
	2009	**2010**	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	n.a.	**799**	
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	n.a.	**13'670**	
Laufende Titel			
Neue Abonnemente	n.a.	**190**	
Laufende Titel per 31. Dezember	n.a.	**15'406**	

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2009	**Ende 2010**	**+/-%**
Publikationen			
Monografien	2'796'265	2'825'012	**1.0%**
Zeitschriften (Bände)	749'175	771'173	**2.9%**
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	384'056	388'746	**1.2%**
Musikalien	67'212	69'685	**3.7%**
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	14'560	15'147	**4.0%**
Audiovisuelle Dokumente	18'397	19'012	**3.3%**
Online-Publikationen in den Publikumsräumen	32	31	**-3.1%**
Online-Publikationen im Langzeitarchiv	3'899	**9'724**	**149.4%**
Total	4'033'596	**4'098'530**	**1.6%**

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz* angezeigte Bestände)*	277	**295**	**6.5%**
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	68	**73**	**7.4%**
Total	345	**368**	**6.7%**

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	1'200'000	

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass hier auch Altbestände mitgezählt werden, die neu im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* erfasst wurden.

Sammlungszuwachs

		2009	2010	2010	2010	
		Total	Geschenke	Käufe	**Total**	+/-%
I	**Helvetica-Sammlung**					
1	Werke nach 1900	19'369	13'777	6'378	**20'155**	4.1%
2	Werke vor 1900	288	29	217	**246**	-14.6%
3	Bibliophile Werke	62	6	73	**79**	27.4%
4	Hochschulschriften	3'292	3'290	0	**3'290**	-0.1%
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'382	6'589	0	**6'589**	3.2%
5.2	Einzelwerke	3'609	2'781	0	**2'781**	-22.9%
6	Amtsdruckschriften	1'270	1'156	0	**1'156**	-9.0%
7	Fortlaufende Publikationen	14'286	10'272	5'137	**15'409**	7.9%
8	Musikalien	2'081	501	1'972	**2'473**	18.8%
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke und Editionen*	23	8	24	**32**	39.1%
9.2	Plakate	2'565	3'213	0	**3'213**	25.3%
9.3	Graphische Blätter**	64	183	28	**211**	229.7%
9.4	Fotografien inkl. Ansichtskarten***	1'470	724	0	**724**	-50.7%
9.5	Geographische Karten	722	472	38	**510**	-29.4%
10	CD-ROM, Disketten	443	408	27	**435**	-1.8%
11	Mikrofilme, Mikrofichen	22	0	152	**152**	590.9%
12	Tonträger, Videos	631	523	92	**615**	-2.5%
13	Online-Publikationen im Langzeit-Archiv	2'493	5'825	0	**5825**	133.7%
	Total	**59'072**	**49'757**	**14'138**	**63'895**	8.2%

II	**Sondersammlungen**					
1	Freihandbibliothek	290	90	595	**685**	136.2%
2	Bibliografien, Referenzwerke	131	17	169	**186**	42.0%
3	Online-Publikationen in den Publikumsräumen	32	0	31	**31**	-3.1%
4	Deposita	126	122	0	**122**	-3.2%
5	Handbibliotheken	89	0	47	**47**	-47.2%
	Total	668	229	842	**1'071**	60.3%

III	**Archive und Nachlässe**					
	Schweizerisches Literaturarchiv	9	5	8	**13**	44.4%
	Graphische Sammlung ohne EAD	1	4	1	**5**	400.0%

IV	**Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)**	
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatistik zu publizieren.	

* Diese Rubrik hiess bisher «Mappenwerke». Editionen waren aber schon bisher darin enthalten.
** Diese Rubrik hiess bisher «Ansichten». Sie umfasste aber schon bis anhin die graphischen Blätter.
*** Diese Rubrik hiess bisher «Fotografien». Ansichtskarten waren aber schon bisher darin enthalten.

Kataloge

	2009	2010	+/- %
Helveticat,Total Datensätze	1'449'269	**1'485'076**	**2.5%**
HelveticArchives, Total Datensätze	88'294	**108'634**	**23.0%**
Biblio, Total Datensätze*	21'637	**24'782**	**14.5%**
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	54'473	**56'072**	**2.9%**
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	61	**78**	**27.9%**

* Ab Jahresbericht 2010 werden in dieser Statistik nur noch die Datensätze der *Bibliographie der Schweizergeschichte* aufgeführt.

Konservierung

	2009	2010	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	44'473	**42'137**	**-5.3%**
Schutzhüllen	4'326	**2'934**	**-32.2%**
Reparaturen	850	**737**	**-13.3%**
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschuren)	23'366	**23'560**	**0.8%**

Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	38'548	**37'113**	**-3.7%**
Gesamtgewicht (kg)	34'600	**34'205**	**-1.1%**

Nutzung

Ausleihe

	2009	2010	+/- %
Eingeschriebene Benutzende	8'638	**9'882**	14.4%

Aktive Benutzende*	3'675	**3'697**	0.6%

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	66'914	**68'980**	3.1%
Konsultation Mikrofilme	9'508	**8'358**	-12.1%
Archivschachteln SLA	2'630	**2'983**	13.4%
Total	79'052	**80'321**	1.6%

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'155	**1'195**	3.5%
Nehmender Leihverkehr	392	**599**	52.8%
Total	1'547	**1'794**	16.0%

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 42% der Bestellungen im Jahr 2010 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2009	2010	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	304	**307**	1.0%
SLA Lesesaal, Öffnungstage	248	**247**	-0.4%

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	41%	**39%**	-4.9%

Auskünfte in den Publikumsräumen	10'732	**12'081**	12.6%
Allgemeine Recherchen (inkl. Schweizerischer Gesamtkatalog)	2'127	**1'744**	-18.0%
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	491	**583**	18.7%
Auskünfte und Recherchen SLA**	2'918	**3'460**	18.6%
Total Auskünfte und Recherchen	16'268	**17'868**	9.8%

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist. GS geschlossen von Oktober 2009 bis und mit Januar 2010.
** Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2009	2010	+/- %
Online-Kataloge (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	381'102	**353'571**	-7.2%

Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	32'976	**30'603**	-7.2%

www.nb.admin.ch			
Visits	463'168	**294'337**	-36.5%

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	13'782	**8'341**	-39.5%
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'784	**12'164**	24.3%
Total	23'566	**20'505**	-13.0%

Reproduktionen			
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	665'280	**661'500**	-0.6%
Fotografien (Papier und digital)**	1'332	**2'009**	50.8%
Kopien (Papier und digital)**	44'490	**45'087**	1.3%
Book on demand, Anzahl Bücher**	192	**78**	-59.4%

* Eine Überprüfung des Statistikmoduls hat ergeben, dass die im Jahresbericht 2009 für 2009 publizierte Zahl nicht korrekt ist. Sie ist hier korrigiert.
** Nur Arbeiten für Externe.

Leihgaben an externe Ausstellungen

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965), Musée d'Art du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlöscher. Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher. In alle Richtungen gehen, Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Golo Mann. Die Geschichte, Literaturhaus München, 29.01.–11.04.2010.

Itinéraire d'un compositeur. Frank Martin, Association Passion au croisement des regards, Lausanne, 08.02.–08.05.2010.

Auto-Retratos do Mundo. Annemarie Schwarzenbach (1908–1942), Museu Berardo, Lisboa, 22.02.–25.04.2010.

Annemarie Schwarzenbach, La Maison de la Photographie et de l'Image, à l'ancien Musée de peinture, Grenoble, 01.03.–31.03.2010.

«Ich bin der Maler mit dem Strohhut.» Hermann Hesse, Kulturforum Würth, Chur, 26.03.–05.09.2010.

Zauber Berge. Die Schweiz als Kraftraum und Sanatorium, Landesmuseum Zürich, 26.03.–15.08.2010.

IRWIN. Was ist Kunst Hugo Ball, Cabaret Voltaire, Zürich, 21.04.–06.06.2010.

Ein Traum, was sonst? Die Literatur und die Träume, Museum Strauhof, Zürich, 16.06.–05.09.2010.

Agota Kristof, mémoire de demain, Alternative Culture, Bruxelles, 22.06.–31.06.2010.

Marianne Breslauer. Fotografien, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 27.02.–30.05.2010.

Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, 21.05.–29.08.2010.

Pflicht und Passion. Die Freundschaft zwischen Hermann Hesse und Alfred Schlenker, Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 13.06.–26.09.2010.

René Zäch. Werke 1980–2010, Kunstmuseum Solothurn, 21.08.–31.10.2010.

Habiter poétiquement, Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 23.09.2010–30.01.2011.

Lismede. Gestricktes aus Innerrhoden, Museum Appenzell, 31.08.2010–27.03.2011.

WeltWissen, Humboldt-Universität zu Berlin, 24.09.2010–09.01.2011.

L'Abbatiale de Payerne, maison de Dieu, maison des hommes, Musée de Payerne, 09.10.–19.12.2010.

Häuser erzählen… die Geschichte Biels vom Mittelalter bis heute, Museum Neuhaus, Biel, 27.10.2010–13.02.2011.

Hans Arp. Traumanatomie, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 19.11.2010–01.05.2011.

Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm, Museum Strauhof, Zürich, 15.12.2010–27.02.2011.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern / Charmes suisses. La Suisse au travers des guides de voyage / Fascino svizzero. La Svizzera nelle guide, Beat Gugger (Kurator), 12.03.–27.6.2010.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Martial Leiter. Guerres, Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong (commissaires), 25.09.2009–31.01.2010.

Dürrenmatt als Karikaturist: Neuerwerbungen / Dürrenmatt caricaturiste : Nouvelles acquisitions, 03.02.–16.05.2010.

Günter Grass – Bestiarium, Ulrich Weber, Beate Schlichenmaier (commissaires), 04.06.–12.09.2010.

L'esprit Dürrenmatt, Peter Erismann (commissaire), 25.09.2010–20.03.2011.

Weitere Orte

La Panne, exposition *extra-muros* du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (commissaire), Théâtre Vidy-Lausanne, 28.05.–20.06.2010 ; Théâtre de Carouge, 10.11.–19.12.2010 ; Théâtre du Passage, Neuchâtel, 22.12.2010–24.01.2011.

Öffentliche Veranstaltungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

24.02.2010, *«Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld» und Kafka verschrieben*. Das Schweizerische Literaturarchiv präsentiert zwei neue Tagungsbände.

11.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Ausstellungseröffnung.

17.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

19.03.2010, *Museumsnacht Bern.*

24.03.2010, *Hommage zum 80. Geburtstag von Erica Pedretti*, Buchvernissage mit Erica Pedretti und Konrad Tobler.

28.03.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

07.04.2010, *Was ist ein guter Reiseführer?* Podiumsdiskussion zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

14.04.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

25.04.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

05.05.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

19.05.2010, *«Die Schweiz verkaufen»*, Buchpräsentation des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

30.05.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

03.06. 2010 *Autobiographie und Autofiktion*, Podiumsdiskussion im Rahmen der Sommerakademie Schweizer Literatur mit Christian Haller, Ilma Rakusa und Peter Weber.

09.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

18.06.2010, *Freunde – Friends – d'Fründe: Karl Gerstner – Daniel Spoerri,* Hommage zum 80. Geburtstag. Ehrung der beiden Schweizer Künstler.

27.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

30.06.2010, *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Buchpräsentation.

25.08.2010, *Otto Nebel – neu gelesen von Raphael Urweider und Philipp Schaufelberger*, Soirée.

20.10.2010, *Emmy Hennings (1885–1948) und Hugo Ball (1886–1927)*, Soirée mit einer Performance von Christian Uetz.

27.10.2010, *Mehr als Illustrationen – Bilder als historische Quellen der Schweizer Geschichte,* Vortrag zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts, Prof. Thomas Maissen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

03.11.2010, *Jörg Steiner – Hommage zum 80. Geburtstag*, Laudatio von Martin Zingg, Lesung mit Jörg Steiner.

18.11.2010, Hommage à Jean Starobinski lors de son 90e anniversaire et à l'occasion du don de sa bibliothèque aux ALS par la Fondation Hans Wilsdorf, interventions de Claude Reichler, Pierre Mottu, Jean Starobinski, Didier Burkhalter (conseiller fédéral).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

17.03.2010*, Autour de James Joyce*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain, avec Jeannine Hirzel, soprano.

25.04.2010, *Daniel Humair/Lucien Dubuis,* concert *Résonances.*

15.05.2010, *Jouer les Physiciens*, installation temporaire de Kyung Roh Bannwart, *Nuit des musées*.

16.05.2010, *Planetaria*, installation spatiale extérieure d'Anthony Bannwart, *Journée internationale des Musées*.

19.05.2010, *Pour sortir de l'idéologie de l'amour*, conférence de Lytta Basset, philosophe et théologienne.

27.05.2010, *L'amour: une utopie? Relecture du roman* Grec cherche Grecque *de Friedrich Dürrenmatt,* conférence de Pierre Bühler, professeur de théologie.

30.05.2010, *Autobiographie et autofiction*, conférence-lecture de Serge Doubrovsky, *Académie d'été*.

04.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, vernissage.

12.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

26.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, visite guidée de l'exposition.

30.06.2010, *Sérénade*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2010, *Le 1er août 2010 au Centre Dürrenmatt,* concert du Lucien Dubuis Trio.

04.09.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

06.09.2010*, Günter Grass im Zentrum,* Lesung mit Gilles Tschudi, in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Club Neuchâtel.

25.9.2010, *10ème anniversaire du Centre Dürrenmatt Neuchâtel/10. Geburtstag des Centre Dürrenmatt Neuchâtel,* interventions de Janine Perret Sgualdo, Charlotte Kerr Dürrenmatt, Didier Burkhalter (Conseiller fédéral).

26.09.2010, *Tag der offenen Tür – journée portes ouvertes*.

26.09.2010, *Retrospektive. Fritz Hauser/Léon Francioli*, concert *Résonances*.

27.10.2010, *Jardins sous la pluie,* concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

05.12.2010, *Der Schachspieler*, Bottlefed, performance *Résonances*.

09.12.2010, *La tête dans les étoiles. Dürrenmatt et l'astrophysique*, conférences de Pierre Bühler, professeur de théologie, et de Sylvia Ekström, astrophysicienne.

Weitere Orte

08.03.2010, *Le terre emerse*, Fabio Pusterla presenta la sua nuova raccolta, Serata d'autore, Berna, Università di Berna.

29.03.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Luzern, Stattkino.

11.05.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung S*chweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Kunstmuseum Bern.

29.05.2010, *Jon Semadeni – Omagi per il 100avel cumplion,* Lavin, Kultur- und Begegnungsort La Vouta.

14.10.2010, *Archiv des Ortes*, Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, Kolloquium, Zürich, Zürcher Hochschule der Künste.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

25.–27.01.2010, *Mengenentsäuerung mit dem papersave swiss-Verfahren*, Lehrveranstaltung mit Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher, Ulrike Hähner, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (HAWK), Studienrichtung Buch und Papier.

06.05.2010, *Resource Description and Access (RDA): neue Standards für den Katalog,* Fachtagung des Verbands Bibliothek Information Schweiz in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur, Referate von Christoph Boldini, Christian Aliverti u.a.

12.11.2010, *Fotokonservierung/Fotorestaurierung*, Fachtagung, Beiträge von Christine Keller, Regula Anklin, Nadine Reding, Sabine Zorn.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

09.02.2010, *Digital Consumers. Implications for libraries, publishers and government*, David Nicholas, CIBER, University College London, UK.

02.03.2010, *Strategic marketing of libraries*, Irmgard Bomers, Head User Services Division Koninklijke Bibliotheek / National Library of the Netherlands, NL.

13.04.2010, *The Great War Archive*, Stuart Lee, Oxford University Computing Systems and Services, UK.

27.04.2010, *Microsoft, libraries and open source*, Lee Dirks, Microsoft Research (Education & Scholarly Communications), USA.

01.06.2010, *Europeana. The online platform that links the digital collections of libraries, archives and museums from all over Europe*, Jill Cousins, director of The European Library, followed by *Dodis Launch on Europeana*.

05.10.2010, *Duraspace. Open technologies for durable digital content: cloud technologies for libraries,* Michele Kimpton, Chief Business Officer duraspace.org, USA.

09.11.2010, *Library 10. Premises for the constantly changing needs of customers*, Kari Lämsä, Library 10, Finland.

Kunstwissenschaft

14.12.2010, *Archiv des Ortes,* Kolloquium zu Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, veranstaltet von der Graphischen Sammlung der NB zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Departement Kunst und Medien/ Institut für Gegenwartskunst.

Literaturwissenschaft

22.–23.01.2010, *«Wie hast du das gemacht?» Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag,* 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft zur Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

30.05.–04.06.2010, *Autobiographie und Autofiktion,* Sommerakademie Schweizer Literatur, organisiert vom Schweizerischen Literaturarchiv und Centre Dürrenmatt Neuchâtel, mit Lesungen von Serge Doubrovsky und Urs Widmer, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.–20.11.2010, *«À Distance de loge»*, Colloque Jean Starobinski, Cercle d' études internationales Jean Starobinski, géré par les Archives littéraires suisses et l'Université de Genève, Berne, Bibliothèque nationale suisse, et Université de Genève.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2007 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2007 / Bibliografia della storia svizzera, 2007. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2010.

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 110 (2010), http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Informationswissenschaften

Aliverti, Christian, *Exemplarspezifische Erschliessung in Bibliothekskatalogen*, in *Quarto*, 30/31 (2010), *Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, S. 175–180.

Balzardi, Elena, *La pratique du temps partiel à la Bibliothèque nationale suisse,* présentation, *Journée de l'égalité des chances entre femmes et hommes,* Berne, Office fédéral du personnel, 11.03.2010.

–, Doris Egli, *Archivage des publications électroniques et Projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Université de Fribourg/Suisse, 24.11.2010.

Blüher, Agnes, *Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit*, Vortrag, Konferenz *Die Massenentsäuerung auf dem Prüfstand*, Frankfurt, Deutsche Nationalbibliothek, 26.10.2010.

Boldini, Christoph, *Functional Requirements of Bibliographic Records FRBR,* Vortrag, Zentralbibliothek Bern, 16.12.2010.

Clavel-Merrin, Genevieve, *Many roads to information. Digital resource sharing and access at the Swiss National Library,* in *Interlending & Document Supply*, 38/1 (2010), pp. 54–57.

–, *International Activities at the Swiss National Library,* presentation, *Master of Advanced Studies Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich,* 11.02.2010.

–, *Problems of multi-linguality*, in Mel Collier (ed.), *Business planning for digital libraries*, Leuven, University press, 2010, pp. 137–146.

–, *Le rôle de la BN au niveau international*, in *Revue électronique suisse de science de l'information*, 26.11.2010, http://www.ressi.ch/num11/article_067, [26.11.2010].

Doffey, Marie-Christine, *La coopération internationale dans le domaine des bibliothèques. L'exemple de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science 2010–2012*, Berne, 05.06.2010.

–, *La Bibliothèque nationale suisse dans le contexte de la nouvelle gestion publique*, présentation, *Master of Science en Information documentaire,* Genève, 11.11.2010.

Kwasnitza, Stefan, *Virtua Automated Serials Check-in and Implementation of "e-Books on Demand" in the Swiss National Library Catalogue*, presentation, *24th Annual VTLS User Group Meeting for Europe, the Middle East and Africa*, Tunis, 19.10.2010.

Landry, Patrice, *The international economic crisis and its effects on libraries. IFLA's point of view*, presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milano, 11.03.2010.

–, *International professionals and IFLA: Labour market needs and expectations*, presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milano, 12.03.2010.

–, *MACS. Recent developments and future perspectives*, presentation, BID Kongress 2010, Leipzig, 17.03.2010.

–, *Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages. The MACS approach*, presentation, Athena WP4 Workshop, Paris, 25.06.2010.

–, *Developing and using multilingual subject headings linked data. A TEL multilingual subject access initiative*, presentation, EuroVoc Conference *Mind the Lexical Gap*, Luxembourg, 19.11.2010.

Locher, Hansueli, *Preserving the Swiss Official Gazette of Commerce*, presentation, *International Internet Preservation Consortium General Assembly*, Singapore, 06.05.2010.

Page, André, *Pourquoi conserver des bibliothèques d'auteurs? Réflexions sur les méthodes de préservation et de conservation spécifiques aux bibliothèques d'auteurs* in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 181–184.

Scherrer, Beat, *SwissInfoDesk. Un service de la Bibliothèque nationale suisse (BN)*, cours, Genève, Haute école de gestion, 22.03.2010.

Signori, Barbara, *Webarchiv Schweiz*, Präsentation, *4. Leipziger Kongress für Information und Bibliothek*, 17.03.2010.

–, *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *10. Magglinger Rechtsinformatikseminar*, 31.05.2010.

–, *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *Generalversammlung der Vereinigung der juristischen Bibliotheken der Schweiz*, Basel, 11.06.2010.

von Wartburg, Karin, *Bibliographie der Schweizergeschichte (BSG)*, Vortrag, Fortbildungsveranstaltung für Fachreferentinnen und Fachreferenten Geschichtswissenschaft des Vereins Deutscher Bibliothekare, Freiburg i.Br., 13.04.2010.

Kunstwissenschaft

Bieri, Susanne, *René Zäch. Planendes Zeichnen,* in Kunstmuseum Solothurn (Hrsg.), *René Zäch*, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst, 2010, S. 169–209.

–, *Zeichnen, zwischen Bilderflut und Wasserzeichen*, in Béatrice Gysin (Hrsg.), *Wozu zeichnen? Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand*, Bern, Niggli, 2010, S. 87–88.

–, *Jouer le rôle de médiateur. Les liaisons heureuses du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse*, in *Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes*, Collection la Boîte a outils 21, Presses de l'enssib, Villeurbanne 2010, pp. 81–87.

Literaturwissenschaft

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 3 (2010).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura / Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Redaktion Céline Cerny Carles, Magnus Wieland, 5 (2010), 6 (2010).

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur, Redaktion Ursula Ruch, Magnus Wieland und Christa Baumberger, 30/31 (2010).

Charbon, Rémy, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos, 2010.

Pellin, Elio, Ulrich Weber (Hrsg), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.

Wirtz, Irmgard M. (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.

–, Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie,* Göttingen, Wallstein, 2010.

Baumberger, Christa, *Christian Haller. Weltensammler im Schweizer Mittelland,* in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen,* 4 (2010), S. 9–28.

–, *Autorenbibliotheken und literarisches Vagabundentum. Friedrich Glausers fehlende Bibliothek,* in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 75–79.

–, *Literaturen der Transmigration. Zsuzsanna Gahse*, in Gesine Drews-Sylla u.a. (Hrsg), *Konstruierte Normalitäten – normale Abweichungen,* Konstanz, VS Verlag, 2010, S.153–166.

–, *Übersetzungen aus der italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption,* in Françoise Willmann und Sylvie Grimm-Hamen (Hrsg.), *Die Kunst geht auch nach Brot. Wahrnehmung und Wertschätzung von Literatur*, Berlin, Frank&Timme, 2010, S. 107–122.

–, *An den Kreuzungen der Sprachen. Texte von Yusuf Yesilöz und Dragica Rajcic*, in Jürgen Barkhoff und Valerie Heffernan (Hrsg.), *Schweiz schreiben. Zu Konstruktion und Dekonstruktion des Mythos Schweiz in der Gegenwartsliteratur*, Würzburg, de Gruyter, 2010, S. 255–268.

Cerny, Céline, Jérôme Meizoz, « L'écrivain et sa jeune fille en fleur. Lecture ethnocritique de C. F. Ramuz, ‹Rose› (1905) », in M. Scarpa (dir.), *Actes du colloque international*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 33–46.

–, « Détours et fantaisie. Charles-Albert Cingria et la NRF », in D. Maggetti (dir.), *Les Ecrivains romands et la NRF*, Paris, Garnier, 2010, pp. 59–76.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « Hélène ‹ dans les années profondes ›. Personnage pour un triptyque », in *Intégrités et transgressions de Pierre Jean Jouve,* Cahiers Pierre Jean Jouve no 2, Actes du Colloque de Cerisy, août 2007, Clamart, Éditions Calliopée, 2010, pp. 265–275.

–, « Marguerite Yourcenar et Georges Borgeaud », in *Quarto*, 30/31 (2010), p. 149.

–, « La Bibliothèque comme un *ars memoriae.* Dialogue avec Jean Starobinski », in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 118–122. Également publié, dans une version plus longue, dans le *Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski,* novembre 2010.

–, avec Juan Rigoli, « Jean Starobinski aniversat în Eletia », in *Dilemateca* 55, Bucuresti, 2010, pp. 15–16.

– Suivi éditorial de publications au sein du comité de la Collection *Le Savoir suisse* (Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne) : 8 publications par année (détails : www.lesavoirsuisse.ch).

Ganzoni, Annetta, *Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung. Der Kulturvermittler Andri Peer*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010, S. 229–252.

–, *Schreibprozess und Konjektur. Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 335–352.

–, ed André Eugène Page, *«La Müdada» da Cla Biert in restauraziun*, in *Annalas da la Societad Retorumantscha* 123 (2010), pp. 241–254.

Jäger-Trees, Corinna, *Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010.

–, *«In alle Richtungen gehen.» Archiv und Poesie in Hugo Loetschers* War meine Zeit meine Zeit, Vortrag, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), *«Wie hast du das gemacht?» Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 22./23.01.2010.

–, *Schreiben und Reisen. Eine Lektüre von* War meine Zeit meine Zeit, in *Cenobio. Rivista trimestrale di cultura,* 1 (2010), S. 45–54.

–, *Blick nach Süden. Ein Rector auf Reisen, der Poverello aus Umbrien, die Plünderung Roms und Caravaggios Gemälde. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861,* Vortrag gehalten an der Università Roma II Tor Vergata, Facoltà di lettere e filosofia, Rom, 8. Oktober 2010.

Kolp, Franziska, *«Ordner, Skripte und Wust». Hermann Burgers literarischer Nachlass*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages,* Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 69–88.

–, *«Um die Lady ging's nie». Die Kontroverse um die Uraufführung von Maja Beutlers* Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr, in Elio Pellin, Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.

–, *Les manuscrits de Rainer Maria Rilke dans la collection Ouwehand aux Archives littéraires suisses*, conférence, Fondation Rilke, Sierre, 24.01.2010.

–, *Rilkes Ragazer Aufenthalte, Begegnungen, Briefe, Gedichte*, Referat, Philosophie Symposium *Rilke in Ragaz*, Bad Ragaz, 25.06.2010.

–, *Textgenetische Edition der Entwurfshandschrift zu den* Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, Präsentation des Editionsprojekts gemeinsam mit Dr. Thomas Richter, Tagung der Internationalen Rilke-Gesellschaft, Bad Rippoldsau, 23.09.2010.

Probst, Rudolf, *Pavel Schmidts Kafka-Zyklus*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 203–205.

–, *Herbert Meiers* Mythenspiel*. Das Festspiel zum 700-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft 1991,* in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 141–155.

–, *Hans Boesch als Leser von Laotses* Tao te king, in *Quarto,* 30/31 (2010), S. 148.

Ruch, Ursula, *Vom Sammeln*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 34–38.

–, *Walter Vogt. Lügen Dichter zu viel?* In *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.

Weber, Ulrich, *Friedrich Dürrenmatt und seine Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 111–117.

–, *Nachbarschaften. Patricia Highsmith und Max Frisch,* in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.

–, *Kafka – Dürrenmatt. Angst vor dem Einfluss?*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 133–151.

–, *Lektor oder Autor? Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript* Geschwister Tanner, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 294–307.

–, *«Ob die Gemeinschaft würdig sei, in einen Chor auszubrechen». Friedrich Dürrenmatts* Der Besuch der alten Dame*, textgenetisch betrachtet,* in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.

–, *Verfolgung und Paranoia im Touristenland. Ulrich Bechers Roman* Murmeljagd, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010, S. 193–211.

Wieland, Magnus, *Das tiefe C. Zum Cloacistischen bei Hermann Burger*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 229–254.

–, *Stell-Werk. Literatur im Bücherregal*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 27–33.

–, *Hugo Ball. Vom magischen Bischof zum monastischen Schreiber*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 146.

–, *Hugo Loetscher. Liebe zu den Rändern*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 151.

–, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010.

Wirtz, Irmgard M., *Zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kilchberger Werkstatt*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 255–276.

–, *Friedrich Dürrenmatts Midas-Stoff. Der Fluch des Erfolgs. Krux und Konjektur als poetologische Metaphern,* in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 353–368.

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2010

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Elena Balzardi, Vizedirektorin
Hans-Dieter Amstutz, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,
Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey
Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Direktionsadjunkt: Matthias Nepfer
Direktionssekretariat: Elisabeth Becher, Daniela Lüscher, Elsbeth Lutz, Kathrin Schmocker

Ausbildung: Cornelia Düringer
Controlling: Agnes Weibel
Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Projektoffice: Christiane Schmidt

Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler

Bereich Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler
Mark Richard, Silvia Sterchi-Hofmann

Bereich Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung: Stefan Kwasnitza
Anne Brunner Fritschi, Jean-Christophe Pilloud, Bruce Sciboz, Deborah Winkelhausen

Bereich Digitale Archivierung

Leitung: Hansueli Locher
Patrick Hinni, Mac Kobus, Deborah Winkelhausen

Bereich Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux
Anita Sterchi, Armin Zuercher

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz
Stellvertretung: Ruth Büttikofer
Nicole Clausen-Salvisberg, Peter Erismann, Yasmine Keles

Programm e-Helvetica

Leitung: Elena Balzardi
Doris Egli, Barbara Signori

Sektion Sammlung

Leitung: Dagmar Uebelhard-Petzold
Stellvertretung: Liliane Regamey

Dienst Erwerbung

Leitung: Philippe Girard
Stellvertretung: Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Dienst Periodika

Leitung: Miriam Kiener
Stellvertretung: Nathalie Froidevaux
Marisa Bauen-Romano, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Antonia Schwery, Michaela Valéry, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

Dienst Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Christian Aliverti
Stellvertretung: Christoph Boldini
Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Dienst Sacherschliessung

Leitung: Patrice Landry
Stellvertretung: Urs Frei
Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

Dienst Konservierung

Leitung: Gabriela Grossenbacher Bakri
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Bereich Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Bereich Bestandeserhaltung

Leitung: André Page
Stellvertretung: Martin Gasser
Luzius Dinkel, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Bereich Papierentsäuerung

Leitung: Dr. Agnes Blüher
Gertrud Ammann, Simone Schär

Dienst Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel
Stellvertretung: Margrith Graf
Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey
Stellvertretung: Dagmar Uebelhard-Petzold

Dienst Ausleihe

Leitung: Silvia Kurt-Müller
Stellvertretung: Marianne Richard
Ursula Balmer, Nicole Clausen-Salvisberg, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo, Dominique Walter

Dienst Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn
Stellvertretung: Andreas Berz
Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Edith Hitbrunner, Birgit Libiszewski, Beatrice Maag Schär, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt, Camille Yerly

Dienst Foto- und Reprografie

Leitung: Peter Sterchi
Stellvertretung: Simon Schmid
Nicole Béguin, Yasemin Bilgic, Sabrina Hasler, Kerstin Bruni, Irina Pickering

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri
Bernhard Dufour

Graphische Sammlung digital

Leitung: Doris Amacher
Erwin Abegglen, Monika Anderegg, Virginie Brodard, Christina Gerber, Kathrin Gurtner, Dr. Mechthild Heuser

Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Stellvertretung: Dr. Rudolf Probst
Esther Ackermann, Dr. Christa Baumberger, Céline Cerny Carles, Stéphanie Cudré-Mauroux, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Renate Kunz, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber, Magnus Wieland

Im Schweizerischen Literaturarchiv arbeiteten ausserdem Stipendiatinnen und Stipendiaten des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs sowie eine Stipendiatin der Christoph Geiser Stiftung. Wir danken diesen Institutionen für ihre Unterstützung.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Janine Perret Sgualdo
Nicole Felber, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

In Ausbildung

Monika Cornu (Vorpraktikantin Konservierung)
Raphael Flury (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Laetitia Kaiser (stage préliminaire pour la formation de spécialiste HES en information et en documentation)
Tatjana Larissa Lüchinger (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Anne-Frédérique Schläpfer (stage universitaire, Archives littéraires suisses)
Andrea Ruth Schreiber (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Romano Stähli (Informations- und Dokumentationsassistent, in Ausbildung)
Luca Stauffer (Printmedienverarbeiter, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Simone Sumpf (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Sarah Katharina Zumkehr (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Schweizerische Nationalbibliothek
97. Jahresbericht 2010
Anhang

Herausgeberin: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Konzept, Schlussredaktion: Hans-Dieter Amstutz
Redaktionelle Mitarbeit: Nicole Clausen-Salvisberg, Agnes Eybl, Yasmine Keles

Übersetzungen:
Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur
Englisch: Rafaël Newman

Bern, April 2011

ISSN 1662-5439