Anhang

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **99 (2012)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

Schweizerische Nationalbibliothek
99. Jahresbericht 2012

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Die literarische Produktion in der Schweiz 3

Die schweizerische Buchproduktion 3

Publikationen ausserhalb des Buchhandels 4

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern 5

Übersetzungen 6

Fortlaufende Publikationen 7

Sammlung 8

Sammlungsbestand 8

Sammlungszuwachs 9

Kataloge 10

Konservierung 10

Nutzung 11

Ausleihe 11

Beratung 11

Vermittlung 12

Leihgaben an externe Ausstellungen 13

Ausstellungen 14

Öffentliche Veranstaltungen 15

Fachtagungen und –veranstaltungen 17

Publikationen und Fachvorträge 18

Dienstzweige und Personal 23

Die literarische Produktion in der Schweiz

Die schweizerische Buchproduktion

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2011: Titel 2010 oder 2011 erschienen. 2012: Titel 2011 oder 2012 erschienen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch		Andere*		Total		+/- %	davon Übersetzungen	
		2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**		2011	**2012**
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	68	60	23	28	4	2	0	0	21	25	8	10	124	125	**0.8%**	1	0
100	Philosophie, Psychologie	267	185	122	132	12	6	0	0	36	39	2	9	439	371	**-15.5%**	44	46
200	Religion	553	484	184	214	15	11	1	0	94	87	10	21	857	817	**-4.7%**	77	96
300	Sozialwissenschaften	160	162	36	63	4	8	0	0	80	94	7	4	287	331	**15.3%**	7	19
320	Politik	86	81	24	30	6	7	0	0	30	33	4	4	150	155	**3.3%**	4	10
330	Wirtschaft	156	130	41	42	6	3	0	0	55	52	2	4	260	231	**-11.2%**	8	8
340	Recht	760	749	140	129	10	7	0	0	39	31	12	13	961	929	**-3.3%**	8	0
350	Verwaltung, Militär	18	24	12	9	0	2	0	0	13	6	2	0	45	41	**-8.9%**	0	3
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	120	104	61	54	13	1	0	0	15	19	2	1	211	179	**-15.2%**	20	10
370	Erziehung	236	184	31	39	2	2	0	1	63	72	4	6	336	304	**-9.5%**	1	3
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	23	31	10	15	3	3	0	0	3	2	1	2	40	53	**32.5%**	1	1
390	Volkskunde	16	26	8	17	1	1	2	0	7	4	0	0	34	48	**41.2%**	1	1
400	Sprache	207	227	40	44	10	8	2	3	125	98	104	69	488	449	**-8.0%**	1	1
500	Naturwissenschaften	117	102	41	67	4	10	0	0	40	41	3	6	205	226	**10.2%**	12	11
610	Medizin	201	189	66	85	7	2	0	0	81	71	0	3	355	350	**-1.4%**	14	18
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	198	171	80	86	14	8	0	0	9	6	10	5	311	276	**-11.3%**	24	14
600, 620, 650 690	Technik, Management, Bauen	261	244	37	53	8	7	0	1	233	272	3	5	542	582	**7.4%**	9	7
700	Künste	469	512	280	368	61	66	1	0	167	146	71	36	1049	1128	**7.5%**	39	43
780	Musik	88	83	35	69	4	1	0	0	33	39	2	0	162	192	**18.5%**	3	4
780 a	Musica practica	211	277	461	231	44	39	0	1	2	43	590	941	1308	1532	**17.1%**	0	0
790	Freizeitgestaltung	127	112	56	34	16	6	0	0	10	6	4	9	213	167	**-21.6%**	7	6
800	Literatur	1'107	1'062	554	657	101	106	23	29	127	116	41	38	1953	2008	**2.8%**	364	384
900	Geographie	134	125	72	56	19	18	1	0	7	4	6	3	239	206	**-13.8%**	23	6
920	Geschichte	223	222	116	132	27	23	1	1	26	36	10	5	403	419	**4.0%**	8	15
	Total	5'806	**5'546**	2'530	**2'654**	391	**347**	31	**36**	1'316	**1'342**	898	**1'194**	10'972	**11'119**	**1.3%**	676	**706**
	%	52.9%	**49.9%**	23.1%	**23.9%**	3.6%	**3.1%**	0.3%	**0.3%**	12.0%	**12.1%**	8.2%	**10.7%**	100.0%	**100.0%**		6.2%	**6.3%**

* Hauptsächlich mehrsprachige Werke

Publikationen ausserhalb des Buchhandels

In der Nationalbibliografie *Das Schweizer Buch* angezeigte Titel. 2011: Titel 2010 oder 2011 erschienen. 2012: Titel 2011 oder 2012 erschienen.
Ein guter Teil dieser Titel entfällt auf Dissertationen.

		Deutsch		Französisch		Italienisch		Rätoromanisch		Englisch und andere*		Total		+/- %
		2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	
000	Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	30	**30**	26	**11**	7	**1**	0	**0**	117	**148**	180	**190**	**5.6%**
100	Philosophie, Psychologie	46	**33**	10	**14**	1	**3**	1	**0**	16	**29**	74	**79**	**6.8%**
200	Religion	47	**54**	26	**30**	10	**4**	7	**0**	7	**9**	97	**97**	**0.0%**
300	Sozialwissenschaften	62	**45**	46	**31**	8	**6**	7	**0**	50	**65**	173	**147**	**-15.0%**
320	Politik	37	**46**	22	**25**	8	**10**	1	**2**	42	**44**	110	**127**	**15.5%**
330	Wirtschaft	142	**140**	105	**128**	26	**18**	0	**0**	288	**309**	561	**595**	**6.1%**
340	Recht	58	**49**	68	**55**	16	**12**	2	**0**	43	**91**	187	**207**	**10.7%**
350	Verwaltung, Militär	56	**54**	36	**37**	21	**14**	0	**3**	24	**32**	137	**140**	**2.2%**
360	Soziale Probleme, Wohlfahrt	92	**88**	85	**70**	14	**20**	0	**0**	76	**95**	267	**273**	**2.2%**
370	Erziehung	67	**76**	58	**67**	14	**19**	0	**0**	11	**25**	150	**187**	**24.7%**
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	33	**17**	19	**23**	3	**7**	0	**0**	26	**49**	81	**96**	**18.5%**
390	Volkskunde	7	**1**	3	**1**	2	**2**	0	**0**	1	**1**	13	**5**	**-61.5%**
400	Sprache	11	**15**	16	**10**	9	**2**	1	**1**	5	**4**	42	**32**	**-23.8%**
500	Naturwissenschaften	77	**65**	32	**37**	3	**9**	0	**4**	722	**868**	834	**983**	**17.9%**
610	Medizin	334	**298**	51	**61**	26	**21**	1	**0**	685	**789**	1097	**1169**	**6.6%**
630, 640	Landwirtschaft, Hauswirtschaft	104	**65**	42	**24**	12	**10**	0	**1**	93	**93**	251	**193**	**-23.1%**
600, 620, 650-690	Technik, Management, Bauen	120	**114**	41	**40**	8	**8**	0	**0**	340	**384**	509	**546**	**7.3%**
700	Künste	165	**155**	128	**141**	54	**44**	6	**0**	47	**61**	400	**401**	**0.2%**
780	Musik	62	**64**	17	**11**	8	**6**	0	**0**	8	**1**	95	**82**	**-13.7%**
790	Freizeitgestaltung	47	**51**	32	**40**	12	**7**	1	**0**	14	**33**	106	**131**	**23.6%**
800	Literatur	85	**126**	51	**52**	22	**15**	3	**1**	8	**7**	169	**201**	**18.9%**
900	Geografie	43	**37**	28	**17**	7	**5**	1	**2**	5	**11**	84	**72**	**-14.3%**
920	Geschichte	45	**56**	21	**20**	6	**7**	1	**2**	2	**3**	75	**88**	**17.3%**
	Total	1'770	**1'679**	963	**945**	297	**250**	32	**16**	2'630	**3'151**	5'692	**6'041**	**6.1%**
	%	31.1%	**27.8%**	16.9%	**15.6%**	5.2%	**4.1%**	0.6%	**0.3%**	46.2%	**52.2%**	100.0%	**100.0%**	

* Hauptsächlich in Englisch

Die schweizerische Buchproduktion nach Verfassern

	In der Schweiz erschienen				Im Ausland erschienen				Total			
	2011		**2012**		2011		**2012**		2011		**2012**	
		%		%		%		%		%		%
Schweizer und Ausländer in der Schweiz	5'161	47.0%	**5'239**	**47.1%**	2'282	75.6%	**2'063**	**77.2%**	7'443	53.2%	**7'302**	**53.0%**
Ausländer	5'811	53.0%	**5'880**	**52.9%**	737	24.4%	**608**	**22.8%**	6'548	46.8%	**6'488**	**47.0%**
Total	10'972	100%	**11'119**	**100%**	3'019	100%	**2'671**	**100%**	13'991	100.00%	**13'790**	100.00%

Übersetzungen

		=> Deutsch		=> Französisch		=> Italienisch		=> Rätoromanisch		=> andere Sprachen		Total		+/-%
		2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	2011	**2012**	
a)	*aus alten Sprachen*													
	Griechisch	1	**1**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**2**	100.0%
	Lateinisch	3	**1**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**1**	-75.0%
b)	*aus europäischen Sprachen*													
	Dänisch	1	**1**	1	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**3**	50.0%
	Deutsch	0	**0**	99	**73**	22	**13**	5	**11**	17	**14**	143	**111**	-22.4%
	Englisch	170	**225**	72	**71**	0	**3**	1	**0**	0	**0**	243	**299**	23.0%
	Finnisch	0	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	
	Französisch	122	**109**	0	**0**	6	**7**	1	**1**	9	**11**	138	**128**	-7.2%
	Italienisch	17	**23**	10	**22**	0	**0**	1	**1**	1	**0**	29	**46**	58.6%
	Isländisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Neugriechisch	1	**2**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**3**	200.0%
	Niederländisch	3	**5**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**6**	50.0%
	Norwegisch	2	**2**	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**2**	-50.0%
	Polnisch	1	**0**	2	**7**	0	**0**	0		0	**0**	3	**7**	133.3%
	Portugiesisch	1	**3**	2	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**5**	66.7%
	Rätoromanisch	0	**1**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**2**	
	Russisch	9	**10**	11	**11**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	20	**21**	5.0%
	Schwedisch	2	**4**	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**7**	75.0%
	Serbisch	2	**1**	3	**4**	0	**0**	0		0	**0**	5	**5**	0.0%
	Spanisch	14	**16**	5	**6**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	19	**22**	15.8%
	Tschechisch	1	**1**	1	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**4**	100.0%
	Türkisch	1	**4**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**5**	400.0%
	Ungarisch	0	**0**	3	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**3**	0.0%
c)	*aus anderen Sprachen*													
	Arabisch	30	**9**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	31	**9**	-71.0%
	Bengali	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Chinesisch	1	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**3**	200.0%
	Georgisch	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**		**0**	0	**1**	
	Hebräisch	1	**3**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**4**	300.0%
	Hindi	0	**1**	0	**1**	0	**1**	0	**0**		**0**	0	**3**	
	Japanisch	8	**3**	3	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	11	**3**	-72.7%
	Koreanisch	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	-100.0%
Total		394	429	219	**215**	28	**24**	8	**13**	27	**25**	676	**706**	4.4%
	+/- %		**8.9%**		**-1.8%**		**-14.3%**		**62.5%**		**-7.4%**		**4.4%**	

Fortlaufende Publikationen

Diese Statistik umfasst alle fortlaufenden und integrierenden Publikationen mit Ausnahme von Schriftenreihen und Online-Ressourcen.

	Total		+/- %
	2011	**2012**	
ISSN-Zuteilung			
Neu zugeteilte ISSN	706	**716**	**1.4%**
Zugeteilte ISSN per 31. Dezember	14'376	**15'092**	**5.0%**
Laufende Titel			
Neue Abonnemente	**250**	**349**	**39.6%**
Laufende Titel per 31. Dezember	**15'656**	**16'005**	**2.2%**

Sammlung

Sammlungsbestand

	Ende 2011	**Ende 2012**	**+/-%**
Publikationen			
Monografien	2'854'440	2'884'096	**1.0%**
Zeitschriften (Bände)	792'758	814'368	**2.7%**
Graphische Blätter, Fotografien, Karten	454'055	472'496	**4.1%**
Musikalien	71'893	74'944	**4.2%**
Mikroformen, CD-ROMs, weitere Datenträger	15'569	20'064	**28.9%**
Audiovisuelle Dokumente	19'642	20'140	**2.5%**
Online-Publikationen im Langzeitarchiv	12'219	18'336	**50.1%**
Total	4'220'576	**4'304'444**	**2.0%**

Archive und Nachlässe			
Schweizerisches Literaturarchiv (im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe der Schweiz* angezeigte Bestände)*	297	**309**	**4.0%**
Graphische Sammlung ohne Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege	75	**77**	**2.7%**
Total	372	**386**	**3.8%**

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)			
Total Dokumente, geschätzt	1'200'000	**1'200'000**	

* Die Differenz zur Zuwachsstatistik (S.9) erklärt sich dadurch, dass Neuerwerbungen im *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz* zeitlich verzögert angezeigt werden.

Sammlungszuwachs

		2011	2012	2012	2012	
		Total	Geschenke	Käufe	**Total**	+/-%
I	**Helvetica-Sammlung**					
1	Werke nach 1900	20'296	13'285	6'642	**19'927**	**-1.8%**
2	Werke vor 1900	222	57	189	**246**	**10.8%**
3	Bibliophile Werke	54	21	32	**53**	**-1.9%**
4	Hochschulschriften	3'269	3'223	0	**3'223**	**-1.4%**
5	Vereinsschriften:					
5.1	Jahresschriften	6'407	5'605	0	**5'605**	**-12.5%**
5.2	Einzelwerke	3'248	4'231	0	**4'231**	**30.3%**
6	Amtsdruckschriften	1'123	1'089	2	**1'091**	**-2.8%**
7	Fortlaufende Publikationen	15'178	10'670	5'335	**16'005**	**5.4%**
8	Musikalien	2'208	487	2'564	**3'051**	**38.2%**
9	Graphica:					
9.1	Mappenwerke und Editionen	32	5	7	**12**	**-62.5%**
9.2	Plakate	3'074	3'025	1	**3'026**	**-1.6%**
9.3	Graphische Blätter	99	549	61	**610**	**516.2%**
9.4	Fotografien inkl. Ansichtskarten*	61'441	13'965	18	**13983**	**-77.2%**
9.5	Geographische Karten	663	740	70	**810**	**22.2%**
10	CD-ROM, Disketten	384	324	46	**370**	**-3.6%**
11	Mikrofilme, Mikrofichen	38	0	52	**52**	**36.8%**
12	Tonträger, Videos	630	346	152	**498**	**-21.0%**
13	Online-Publikationen im Langzeit-Archiv	2'495	6'117	0	**6117**	**145.2%**
	Total	**120'861**	**63'739**	**15'171**	**78'910**	**-34.7%**

II	**Sondersammlungen**					
1	Freihandbibliothek	587	113	305	**418**	**-28.8%**
2	Bibliografien, Referenzwerke	297	38	199	**237**	**-20.2%**
3	Deposita	216	190	0	**190**	**-12.0%**
4	Handbibliotheken	115	5	35	**40**	**-65.2%**
	Total	**1'215**	**346**	**539**	**885**	**-27.2%**

III	**Archive und Nachlässe**					
	Schweizerisches Literaturarchiv	14	3	5	8	**-42.9%**
	Graphische Sammlung ohne EAD	2	2	0	**2**	**0.0%**

IV	**Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD)**	
	Der Sammlungsbestand des Eidgenössischen Archivs für Denkmalpflege kann nur sehr ungefähr angegeben werden. Es ist daher nicht sinnvoll, eine Zuwachsstatistik zu publizieren.	

* 2011 ausserordentlich hoher Zuwachs wegen Erwerb des Archivs Niklaus Stauss

Kataloge

	2011	2012	+/- %
Helveticat,Total Datensätze	1'515'943	**1'549'792**	2.2%
HelveticArchives, Total Datensätze	242'019	**278'603**	15.1%
Bibliographie der Schweizergeschichte, Total Datensätze	87'472	**91'954**	5.1%
Schweizerischer Plakatgesamtkatalog, Total Datensätze	61'456	**64'232**	4.5%
Schweizerisches Literaturarchiv, Online-Inventare	88	**97**	10.2%

Konservierung

	2011	2012	+/- %
Buchbinderei			
Bearbeitung Neuerscheinungen (inklusive Signierungen)	46'131	**37'993**	-17.6%
Schutzhüllen	4'264	**2'863**	-32.9%
Reparaturen	453	**198**	-56.3%
Bibliothekseinbände durch externe Buchbinder (inklusive Broschuren)	25'284	**21'079**	-16.6%

Papierentsäuerung			
Entsäuerte Dokumente	28'431	**31'690**	11.5%
Gesamtgewicht (kg)	33'247	**33'244**	0.0%

Nutzung

Ausleihe

	2011	2012	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	3'422	**3'483**	**1.8%**
Schweizerisches Literfaturarchiv	n.a.	**932**	
Graphische Sammlung	n.a.	**483**	
Total		**4'898**	

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung	61'370	**57'645**	**-6.1%**
Konsultation Mikrofilme	6'525	**7'536**	**15.5%**
Archivschachteln SLA	3'151	**2'844**	**-9.7%**
Total	71'046	**68'025**	**-4.3%**

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	1'241	**1'185**	**-4.5%**
Nehmender Leihverkehr	435	**219**	**-49.7%**
Total	1'676	**1'404**	**-16.2%**

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 36 % der Bestellungen im Jahr 2012 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzenden liegt also höher.

Beratung

	2011	2012	+/- %
Publikumsräume, Öffnungstage	306	**304**	**-0.7%**
SLA Lesesaal, Öffnungstage	246	**247**	**0.4%**

Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt**	31%	**28%**	**-9.7%**

Auskünfte in den Publikumsräumen	12'446	**13'367**	**7.4%**
Allgemeine Recherchen	1'499	**1'513**	**0.9%**
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung*	594	**731**	**23.1%**
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'283	**3'459**	**5.4%**
Total Auskünfte und Recherchen	17'822	**19'070**	**7.0%**

* Inkl. Besucher/innen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.
** Die Erhebungsmethode für die Arbeitsplatzbelegung wurde geändert, wodurch die Auslastung um gut 4 Prozentpunkte tiefer ausfällt als nach der alten Methode. Die Zahl für 2011 wurde der neuen Zählweise angepasst.

Vermittlung

	2011	2012	+/- %
Online-Kataloge			
Helveticat, Sessions*	430'820	**2'649'503**	
HelveticArchives, Visits	38'079	**69'396**	**82.2%**
Bibliographie der Schweizer-geschichte, Sessions*	4'809	**14'694**	
e-Helvetica, Visits**	0	**12'192**	
Schweizerischer Plakat-gesamtkatalog, Sessions	212'447	**53'846**	
RP/VZ, Sessions*	2'502	**10'487**	

Schweizer Zeitschriftenportal			
Visits	26'375	**23'849**	**-9.6%**

www.nb.admin.ch			
Visits	376'287	**573'003**	**52.3%**

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	6'312	**12'127**	**92.1%**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	13'594	**8'987**	**-33.9%**
Total	19'906	**21'114**	**6.1%**

Reproduktionen			
Mikrofilm-Duplikate (Aufnahmen)	578'340	**609'210**	**5.3%**
Fotografien (Papier und digital)***	1'142	**1'371**	**20.1%**
Kopien (Papier und digital)***	36'859	**41'616**	**12.9%**
Book on demand, Anzahl Bücher	129	**158**	**22.5%**

* Google Indexierung 2012
** In Betrieb seit Januar 2012
*** Nur Arbeiten für Externe.

Leihgaben an externe Ausstellungen

Archivo F.X./Pedro G.Romero, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,11.02.–29.04.2012.

Raffaella Chiara, Kunsthaus Grenchen, 26.02.–22.04.2012.

«... die Grenzen überfliegen». *Der Maler Hermann Hesse*, Kunstmuseum Bern, 28.03.–12.08.2012.

Die blut'ge Affair bei Lützen. Wallensteins Wende, Museum Schloss Lützen (Sachsen-Anhalt), 23.03.–29.07.2012.

Mani Matter, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 31.03.–16.09.2012.

Enchantment du paysage au temps de Jean-Jacques Rousseau = Zauber der Landschaft zur Zeit von Jean-Jacques Rousseau, Musée Rath, Genève, 28.06.–16.09.2012.

Klaus Lutz «Im Universum», Haus Konstruktiv, Zürich, 31.05.–02.09.2012.

Mani Matter, Bernisches Historisches Museum, 11.10.2012–13.01.2013.

Bücherhimmel – Bücherhöllen: Lesen und Sammeln zwischen Lust und Wahn, Museum Strauhof, Zürich, 19.09.–25.11.2012.

Hier beginnt die Welt, Kunsthaus Langenthal, 30.08.–04.11.2012.

André Thomkins. *Lackskins*, Bündner Kunstmuseum, Chur, 26.05.–26.08.2012.

Schweizer Designpreise 2012, Museum Bellerive, Zürich, 26.10.2012–27.01.2013.

Hermann Hesse in Rüschlikon, Brahmshaus, Rüschlikon, 27.10.–25.11.2012.

Otto Nebel: Maler und Dichter, Kunstmuseum Bern, 09.11.2012–24.02.2013.

Ausstellungen

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

Sapperlot! Mundarten der Schweiz = Sacredouble! Patois de Suisse = Sacarlòtu! Dialetti della Svizzera = Sapperlottas! Dialects da la Svizra, Peter Erismann, Michael Schwarzenbach (Kuratoren), 08.03.–25.08.2012. Vernissage: 07.03.2012. Öffentliche Führungen auf Deutsch: 28.03., 25.04., 23.05., 27.06., 22.08.2012. Visite guidée en français: 20.06.2012. Visite guidate in italiano: 28.03 e 22.08.2012.

Wiederkehr unerhörter Blumen – Rilke-Kabinett, Franziska Kolp, Peter Erismann (Kuratoren), 19.09.–01.12.2012.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Aphorismes illustrés – dessins et caricatures de Friedrich Dürrenmatt, David Schmidhauser (commissaire), 25.01.–15.04.2012.

Walter Jonas. Peintre et urbaniste visionnaire, Beate Schlichenmaier (commissaire), 22.04.–15.07.2012. Vernissage: 21.04.2012. Visite guidée en français: 04.07.2012. Öffentliche Führungen auf Deutsch: 12.05. und 09.06.2012.

Friedrich Dürrenmatt – Portraits et autoportraits, Duc-Hanh Luong (commissaire), 18.07.–16.09.2012.

Tell(e) est la Suisse – das Kreuz mit dem Kreuz. Caricatures de Jules Stauber, Beate Schlichenmaier (commissaire), 23.09.2012–10.02.2013. Vernissage: 22.09.2012. Visite guidée en français: 13.10.2012. Öffentliche Führung auf Deutsch: 03.11.2012.

Weitere Orte

All'inizio è la parola. Enciclopedie in Svizzera, Museo Castelgrande, Bellinzona, Peter Erismann, Andreas Schwab (curatori), 14.04.–24.06.2012.

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

16.02.2012, *Herausgeben, was einem nicht gehört. Editorische Künste, Freiheiten und Zwickmühlen.* Ein Gespräch zwischen Hans Magnus Enzensberger und Dirk von Petersdorff.

29.02.2012, *Robert Walser: Mikrogramme*. Buchvernissage mit Bernhard Echte, Werner Morlang und Peter Stocker in Zusammenarbeit mit dem Robert Walser Zentrum.

14.03.2012, *Massimo Gezzi: In altre forme / En d'autres formes / In andere Formen*. 1. Autorenabend zum Jahresthema «Freundschaft», mit Massimo Gezzi, Jacqueline Aerne, Mathilde Vischer und Roberto Zechini. Moderation: Annetta Ganzoni. Unterstützt von der Kulturabteilung der Stadt Bern und den Studenti Ticinesi a Berna (STIB).

16.03.2012, *Museumsnacht Bern*. Mundartnacht mit Endo Anaconda, Schifer Schafer, Guy Krneta und dem Jugendclub U21 des Stadttheaters Bern.

23.04.2012, *P-26: Legitime Vorbereitung des Widerstands oder Geheimarmee?* Buchvernissage und Podiumsdiskussion mit Martin Matter, Efrem Cattelan, Anton Keller, Richard Aschinger, Moderation: Thomas Knellwolf. Veranstaltung zum Weltbuchtag, in Zusammenarbeit mit dem Verlag hier + jetzt.

26.04.2012: *Die «Schnabelweid» von Radio DRS 1 live aus der Nationalbibliothek*.

02.05.2012, *«Dialekt ist eine Frechheit», oder doch nicht? Migrantinnen und Migranten reden über die Mundart.* Gespräch mit Murat Bekirogullari, Cordula Reimann, Anna Roos und Nuran Serifi, moderiert von Christine Hubacher.

09.05.2012, *«Stimmen der Schweiz» – die Neuedition*. Vortrag von Dieter Studer, Phonogrammarchiv der Universität Zürich.

13.06.2012, *L'an 58 av. J.-C. – L'an 888 – 10 août 1792. Trois dates importantes de l'histoire suisse.* La Collection Le savoir suisse lance sa nouvelle série *Les grandes dates de l'histoire*. Table ronde avec Gilbert Kaenel, François Demotz et Alain-Jacques Tornare, modérée par Olivier Meuwly et Bertil Galland.

27.06.2012, *Fritz Staub – Initiant des Idiotikons und der Schweizerischen Landesbibliothek*. Vortrag von Niklaus Bigler, Schweizerisches Idiotikon.

28.06.2012, *Verwunschene Orte. Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*. Podiumsdiskussion im Rahmen der 5. Sommerakademie Schweizer Literatur, mit Gertrud Leutenegger, Martin R. Dean, Barbara Piatti, Irmgard Wirtz.

04.07.2012, *Wörterfriedhöfe oder Enzyklopädien der Volkskultur?* Gespräch mit den Chefredaktoren der vier nationalen Wörterbücher. Franco Lurà, Anton Näf, Hans-Peter Schifferle, Carli Tomaschett, Moderation: Christine Hubacher.

01.08.2012, *Der Nationalfeiertag in der Nationalbibliothek*. Lesung mit Achim Parterre, Bibliothekszmorge, Führung durch die Ausstellung *Sapperlot!*

09.08.2012, *50 Steppenwölfe und 1 Siddhartha*. Präsentation von Dokumenten und Führungen anlässlich des 50. Todestags von Hermann Hesse.

22.09.2012, *Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Das Manuskript des «Berner Taschenbuchs». Faksimile und textgenetische Edition*. Buchvernissage im Rahmen der 35. Tagung der Rainer Maria Rilke-Gesellschaft in Bern mit einer kritischen Würdigung durch Wolfram Groddeck, einer Präsentation der Ausgabe durch den Verleger Thedel von Wallmoden sowie einer Lesung von Hanspeter Müller-Drossaart.

17.10.2012, *Reale und fiktive Reisen durch Raum und Zeit*. E.Y. Meyer und Pirmin Meier im Gespräch. 2. Autorenabend zum Jahresthema «Freundschaft», Moderation: Corinna Jäger-Trees.

21.11.2012, *Mariella Mehr: Luftwurzeln – sangue vagabondo*. Zweisprachige Soirée zum 65. Geburtstag von Mariella Mehr, mit der Übersetzerin Anna Ruchat. 3. Autorenabend zum Jahresthema «Freundschaft», Moderation: Christa Baumberger und Annetta Ganzoni.

05.12.2012, *Erinnern und Erfinden*. Soiree mit Urs Faes und Anna Mitgutsch. 4. Autorenabend zum Jahresthema «Freundschaft», Moderation: Irmgard Wirtz Eybl.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

01.02.2012, *Fictions – Création audiovisuelle d'après Jorge Luis Borges*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

22.–23.03.2012, *Le Juge et son Bourreau.* Projet musical du Lycée Denis-de-Rougemont.

01.04.2012, *Concert Résonances Saadet Türköz* (voix).

19.04.2012, *Variations sur le mythe de Narcisse*. Conférences de Pierre Bühler et de Henri de Riedmatten.

26.04.2012, *Minotaurus*. Performance musique, vidéo et danse par la Cie Bokomplex.

19.05.2012, *Dürrenmatt & Jonas, mythes et légendes dans l'œuvre picturale.* Nuit des Musées, performance multidisciplinaire d'Ivan Frésard.

20.05.2012, *Le monde en mouvement – Fête du vallon de l'Ermitage*. Journée internationale des Musées.

24.05.2012, *Friedrich Dürrenmatt in Zürich*. Podiumsdiskussion mit Peter Rüedi, Stefan Howald et Roy Oppenheim. Moderation: Ulrich Weber.

30.05.2012, *Walter Jonas visionnaire*. Conférences de Roy Oppenheim et de Bruno Marchand, suivies d'une table ronde avec Peter Matt, Roy Oppenheim et Bruno Marchand. Modération : Lorette Coen.

16.06.2012, *Nocturnes*. Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

19.07.2012, *Dürrenmatt, un écrivain suisse-alémanique à Neuchâtel.* Conférence de Janine Perret Sgualdo dans le cadre des cours d'été organisés par l'Institut de langue et civilisation françaises de l'Université de Neuchâtel.

06.09.2012, *La figure de Don Quichotte dans la littérature du XXe siècle et chez Friedrich Dürrenmatt*. Conférences de Pierre Bühler et de Danielle Perrot.

12.09.2012, *John Cage – One4*. Concert de l'ensemBle baBel et Fritz Hauser.

11.10.2012, *Caricature et censure*. Table ronde avec Barrigue et Bénédicte. Modération : Janine Perret Sgualdo.

21.11.2012, *Au bord du rien.* Concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

02.12.2012, *Concert Résonances Fritz Hauser* (percussions).

Weitere Orte

27.10.2010, *«Mundart!»: Ein Film- und Diskussionsabend zum Dialekt in der Schweiz* im Rahmen der Memoriav-Reihe *Erlebte Schweiz*. Veranstaltung zum Welttag des audiovisuellen Erbes, Bern, Cinematte.

Fachtagungen und –veranstaltungen

Geschichte

08.06.2012, Schweizer Geschichtswettbewerb HISTORIA: Workshop für Lehrkräfte.

09.11.2012, Schweizer Geschichtswettbewerb HISTORIA: Workshop für Lehrkräfte.

Informationswissenschaften

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

31.01.2012, *Social Networks: Connecting Librarians*. Wilma van den Brink, HvA Mediatheek, The Netherlands.

13.03.2012, *Linked Data, Libraries and the Semantic Web*. Gordon Dunsire, Consultant, United Kingdom.

24.04.2012, *Information on the Go.* Klaus Ceynowa, Bayerische Staatsbibliothek, Germany.

22.05.2012, *Rethinking the Way we Work in Libraries*. Jaana Tyrni, Espoo City Library, Finland.

11.09.2012, *Building Better Collections: Demand-Driven Acquisition as a Strategy for Monographic Collection Building*. Michael Levine-Clark, Denver University, USA.

16.10.2012, *Google Books – Austrian National Library Digitization Project*. Max Kaiser, Österreichische Nationalbibliothek, Austria.

Kunstwissenschaft

15.11.2012, *1. CCSA-Kolloquium*. Vorträge von René Grohnert und Jean-Charles Giroud. Durchgeführt von der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek in Zusammenarbeit mit der Plakatsammlung des Museums für Gestaltung Zürich.

Literaturwissenschaft

15.–18.02.2012, *Inter*Nationalität *und Inter*Disziplinarität *der Editionswissenschaft*. 14. internationale Tagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Bern und dem Schweizerischen Literaturarchiv in Zusammenarbeit mit der European Society for Textual Scholarship, der Arbeitsgemeinschaft philosophischer Editionen und der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung.

31.05.2012, *Traditionen des Traditionsbruchs: Innovationen in der Mundartliteratur*. Kolloquium der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L).

15.06.2012, Lesung von Thomas Hürlimann. Eine Kooperation des schweizerischen und des französischen Germanistenverbands (SAGG/AGES).

24.–29.06.2012, *Verwunschene Orte. Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*. 5. Sommerakademie Schweizer Literatur, veranstaltet vom Schweizerischen Literaturarchiv in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturarchiv (Marbach) und dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

03.09.2012, *Digital Text/Genetic Document Text Encoding Initiative and Genetic Edition*. Internationale Tagung in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Hispanistik, Prof. Bénédicte Vauthier, Universität Bern.

13.09.2012, *Soirée Georges Borgeaud au Cercle littéraire de Lausanne*, Coopération des Archives littéraires suisses, de la Fondation Calvignac, et du Cercle littéraire de Lausanne.

19.–23.09.2012, *Rilke in Bern*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Literaturarchivs anlässlich der 35. Tagung der Rainer Maria Rilke-Gesellschaft in Bern.

Publikationen und Fachvorträge

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie = Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse = Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera = Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra = The Swiss book. Swiss national bibliography*, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 112 (2012), http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren: http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de.

Informationswissenschaften

Aliverti, Christian, *Resource Description and Acces (RDA) – Situation in der Schweizerischen Nationalbibliothek*, in *arbido* 2 (2012), S. 29–31.

Aliverti, Christian, *Resource Description and Acces (RDA) – präziser, effizienter, kooperativer?*, Vortrag am Workshop *Präziser, effizienter, kooperativer – Erschliessung mit GND und RDA,* BIS-Kongress, Konstanz, 12.09.2012.

Bleuler, Simone, *GND in der Schweizerischen Nationalbibliothek,* Vortrag am Workshop *Präziser, effizienter, kooperativer – Erschliessung mit GND und RDA,* BIS-Kongress, Konstanz, 12.09.2012.

Antognini, Isabelle und Anna Gerber, *Interbibliothekarischer Leihverkehr*, Weiterbildungskurs von Bibliothek Information Schweiz, Bern, 07.11.2012.

Balzardi, Elena, *e-Helvetica: Sammlung elektronischer Publikationen,* in *Bulletin. SAGW*, Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Dossier Digital Humanities und Web 2.0., 1 (2012), S. 33–34.

Blüher, Agnes, *Das Projekt Massenentsäuerung in der Schweiz*, in *Eine Zukunft für saures Papier, Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Sonderband 106 (2012), S. 103–104.

–, *Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit bei der Massenentsäuerung,* in *Eine Zukunft für saures Papier, Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Sonderband 106 (2012), S. 203–215.

Büttikofer, Ruth, *Kommunikationsinhalte und –mittel: «good practice» in der Schweizerischen Nationalbibliothek,* Weiterbildungsprogramme in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Universität Bern, 25.01.2012.

Clavel, Genevieve, *Swiss cultural heritage online: public-private partnerships,* IFLA International Newspaper Conference, Paris, 11.04.2012.

–, *Digitizing the Swiss Press: public-private partnerships,* Digitization Day 2012, Genève, 14.09.2012.

–, *La présence de la Suisse dans les réseaux numériques internationaux,* in *Patrimoine numérique, numérisation du patrimoine, Documents RéseauPatrimoines,* no 13, novembre 2012, pp. 81–87.

–, *Ressources historiques suisses dans les portails internationaux : l'exemple d'Europeana,* Accessibilité et droits d'utilisation des ressources historiques sur le web, Berne, 02.11.2012.

Doffey, Marie-Christine, *La coopération internationale du point de vue de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science, Berne, 11.05.2012.

–, *Swiss cultural heritage online: Public private partnerships*, Conference of European National Librarians, Vaduz, 02.10.2012.

Kwasnitza, Stefan, *Semantic Web*, BIS-Weiterbildungsseminar, Aarau, 03.09.2012.

–, *Lightning Talk SNL*, EMEA User Group Meeting VTLS, Warschau, 06.09.2012.

–, *Semantisches Web für Gedächtnisinstitutionen,* Memoriav Kolloquium 2012: *Click! Explore?*, Luzern, 26.10.2012.

–, *Linked Open Data*, BIS-Weiterbildungsseminar, Aarau, 02.11.2012.

–, Rafael Schwemmer, *Erfahrungen aus Digitalisierungsvorhaben*, 2. BIS Fachtagung: *Digitalisierung und Management gemischter AV-Bestände*, Fribourg, 24.04.2012.

Pittet, Coralie, *Le service de référence en ligne – L'exemple de SwissInfoDesk (SID) et du Guichet virtuel sur la Suisse*, HEG Genève, 17.04.2012.

Scherrer, Beat, *Welche Kommunikationsmittel für welche Informationsdienste? Erstellen eines Pflichtenhefts für eine ABD-Institution,* Weiterbildungsprogramme in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Universität Bern, 27.01.2012.

Signori, Barbara, *Erschliessung im Webarchiv Schweiz,* Vortrag am gemeinsamen Workshop von nestor und dem AWV-Arbeitskreis 6.2 zur Webarchivierung, Frankfurt a. M., 20.03.2012.

–, *Erschliessung am Beispiel des Webarchiv Schweiz,* in *AWV-Informationen Special – Webarchivierung,* Arbeitsgemeinschaft für wirtschaftliche Verwaltung, August 2012, S. 25–29.

–, *e-Helvetica : collection et archivage des documents électroniques à la Bibliothèque nationale suisse*, Workshop, Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 23.11.2012.

Steffen, Florian, *Das Schweizer Kulturgut Online: Private-Public-Partnerschaften*, 3. Tagung Digitale Bibliothek, *Kultureinrichtungen im digitalen Zeitalter*, Universität Graz, 22.–23.11.2012.

Kunstwissenschaft

Bieri, Susanne, *Von wilder See und mächtigen Gletschern – Die Zeichen der Nation*, in Christian Rümelin (Hrsg.), *Die Verzauberung der Landschaft zur Zeit von Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Musée d'art et d'histoire, 2012, S. 262–273.

–, *Ritt auf der harten Kante*, in Helen Hirsch (Hrsg.), *Golden days: Francis Baudevin, Dominik Stauch featuring Daan van Golden*, Kunstmuseum Thun, 2012, S. 42–45.

–, *Sollen wir über solche Zeichnungen lachen? Die Tücken des Frohsinns im Werk von Vaclav Pozarek*, in Christiane Meyer-Stoll (Hrsg.), *Don't Smile. Vom Humor der Kunst*, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 2012, S. 131–139.

–, *Kommen um zu bleiben: Erwerbungs- und Konservierungsstrategien an der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek*, Vortrag anlässlich der Finissage der Ausstellung *too late*, Plakatsammlung der Schule für Gestaltung, Basel, 12.01.2012.

–, *Dem Künstlerarchiv verschrieben…. Darin alles was sonst mit Worthen gegeben auch den Augen vorgestellet wird*, Vortrag anlässlich der Ausstellung *LOS Vaclav Pozarek. Library of Sculpture* im Bündner Kunstmuseum, Chur, 03.05.2012.

–, *Grafik in der BOX*, Vortrag und Führung anlässlich der Ausstellung *Klaus Lutz – Im Universum*, Haus Konstruktiv, Zürich, 4.07.2012.

–, *Informationsvermittlung und Kulturvermittlung: Vermittlung als Schnittpunkt von ABD-Berufen und Kulturberufen*, Lehrveranstaltung im Rahmen des Weiterbildungsprogramms Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft 2012, Modul 2: Vermittlung von Informationen. Grundbegriffe und neue Ansätze, Universität Lausanne, 31.05.2012.

Heuser, Mechthild, *«Ich bin: die Anderen» – Gerhard Johann Lischka in einem dialogischen Portrait*, in Gisela Hochuli und Konrad Tobler (Hrsg.), *Berner Almanach Performance*, Bern, Edition Atelier, 2012, S. 28–37.

–, *Begegnungen mit Verena Schwab. Die inszenierte Sinnlichkeit des Performativen*, in Gisela Hochuli und Konrad Tobler (Hrsg.), *Berner Almanach Performance*, Bern, Edition Atelier, 2012, S. 79–83.

–, *«Nulla dies sine linea» – Franz Anatol Wyss: Architektur, Zeichnen und Zeichen*, in *Golgatha*, Ausstellungskatalog Murgenthal, 2012, S. 5–8.

–, *Der magische Blick – Filmästhetische Betrachtungen zu Ingmar Bergmanns* Trollflöjten (Die Zauberflöte) *von 1974/75*, Vortrag anlässlich der Tagung zum 12. Jubiläum der Blum-Zulliger-Stiftung, Bern, 05.05.2012.

–, *Vom Chalet zum Palais – Der Genius Loci und die Poesie*, Vortrag im Rahmen der 35. Tagung der Rilke-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv (19.–22.09.2012), Bern, 20.09.2012.

–, *Die Kunst der Fuge – Das Seagram Building in New York von Ludwig Mies van der Rohe*, Gastvortrag am Architekturlehrstuhl der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, 02.11.2012.

Literaturwissenschaft

Periodika

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 5 (2012).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses/Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs/Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Redaktion Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland, 10 (2012), 11 (2012).

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs/Revue des Archives littéraires suisses/Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura/Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. *Rainer Maria Rilke*, Redaktion Franziska Kolp, 35 (2012).

Monographien

Pellin, Elio und Ulrich Weber (Hrsg.), *«... all diese fingierten, notierten, in meinem Kopf ungefähr wieder zusammengesetzten Ichs». Autobiographie und Autofiktion*, Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2012. (Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 3)

Richter, Thomas und Franziska Kolp (Hrsg.), *Rainer Maria Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*. *Das Manuskript des «Berner Taschenbuchs»*, Faksimile und Textgenetische Edition, mit einem Nachwort von Irmgard M. Wirtz, Göttingen, Wallstein, 2012.

Artikel und Fachvorträge

Baumberger, Christa, *Südenmythos und Südschweiz in Emmy Hennings' feuilletonistischem Werk,* Vortrag anlässlich des Workshops *Blick nach Süden. Zum Italienbild in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz nach 1861*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 20.01.2012.

–, *«In fremde Häute schlüfen» – Die Dialektik von Ein- und Ausschluss in Friedrich Glausers Kriminalromanen und Emmy Hennings' Gefängnis-Romanen,* Vortrag an der Tagung *DialÄktik. Deutschschweizer Literatur zwischen Mundart und Hochsprache*, Universität Basel, 19.–20.10.2012.

–, *Schreiben in der Schweiz – Schauplätze der Moderne,* Seminar und Kolloquium gemeinsam mit Prof. Ursula Amrein, Deutsches Seminar der Universität Zürich, Herbstsemester 2012.

–, *Préface,* in Friedrich Glauser, *La Légion étrangère. Dans la vallée de pierres de l'Afrique,* übersetzt von Lionel Felchlin, Carouge/Genf, Editions Zoé, 2012, S. 3–14.

–, *Klaus Merz – Vom «Augenaufgang» in der Literatur,* in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen,* 6/2012, Zürich, Limmat Verlag, S. 9–32. (Übersetzung des Artikels ins Französische und Italienische)

–, *Metropole und Mythos Paris in der Schweizer Literatur*, in Christian Irsfeld u.a. (Hrsg.), *Deutsch in Forschung und Lehre,* Bd. 1, Presov, Universitätsverlag, 2012, S. 27–45.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Pierre Jean Jouve et Baladine Klossowska chez les Bille. Enjeux et difficulté d'une datation*, in *Cippe à Corinna Bille*, Bienne, ACEL, Gollion, Infolio, 2012.

–, *Patricia Highsmith aux ALS*, participation au Colloque *Filer le sens. Enquête sur le récit policier*. Sous la direction de Michel Viègnes, Université de Fribourg, 23.–24.11.2012.

–, Suivi éditorial de publications au sein du comité du Savoir suisse (PPUR, Lausanne) : 12 publications cette année (détails : www.lesavoirsuisse.ch).

Dettwiler, Lukas, *Hesses Nachlass,* Referat an der Tagung *Hermann Hesse Symposium | Simposio*, Goethe-Institut Madrid, 22.02.2012.

Ganzoni, Annetta, *Die Entstehung von Andri Peers Lyrik im kulturellen Kontext - «Las nuschpignas sun glüms / da blaua aspettativa»*, Zürich, eDissertation, Zürcher Hochschulschriften, http://www.dissertationen.uzh.ch, 2012.

–, *Peider Lansel scu editur da Giovannes Mathis (1824–1912),* Referat, Omagi a Giovannes Mathis a Schlarigna, 11-08-2012.

Hauser, Jeannine, *Der wahre Große im Dienst seiner Seele: Mýthos und bios in Carl Spittelers Prometheus-Dichtungen*, in *Amaltea. Revista de mitocrítica,* 4 (2012), S. 21–48. http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/num4/hauser.pdf

–, *Zur Autorschaft bei Carl Spitteler*, Vortrag am Graduate Student Workshop *Problems III*, New York University, 21.04.2012.

–, *«Das Weltbaugericht» – Zum Verhältnis von Form und Inhalt bei Carl Spitteler,* Vortrag an der Graduiertentagung *Inhalt. Perspektiven einer categoria non grata im philologischen Diskurs* des Doktoratsprogramms «Germanische Philologien» der Universität Zürich, 07.09.2012.

Jäger-Trees, Corinna, *Joseph Viktor Widmann: Bildungsreisender mit modernem Blick*, Vortrag anlässlich des Workshops *Blick nach Süden. Zum Italienbild in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz nach 1861*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 20.01.2012.

–, *Francesco Micieli: «Mein Blick nach Süden war ein Blick aus dem Norden.»* Vortrag anlässlich des Workshops *Blick nach Süden. Zum Italienbild in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz nach 1861*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 20.01.2012.

–, *Blick nach Süden. Zum Italienbild in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz nach 1861.* Seminar gemeinsam mit PD Dr. Hubert Thüring, Deutsches Seminar der Universität Basel, Sommersemester 2012.

–, «*Notiert, korrigiert, verworfen, Vergessen, erinnert, neu konzipiert.» Raumfiktionen zwischen Hölle und Paradies. Erika Burkarts reale und mentale Räume anhand von Preziosen aus ihrem Archiv*. Vortrag an der Summer Scool im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 27.06.2012.

Kolp, Franziska, *Das Schweizerische Rilke-Archiv*, in *Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*. *Rainer Maria Rilke*, 35 (2012), S. 44–49.

–, «*Welcher gelegene Ort: sich an den Quellen begegnen, die eine irdische Kraft wärmt». Ragaz als Rilkes Ort der Sinne.* Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Verwunschene Orte. Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*, Bern, 28.06.2012.

–, *Rilkes Besuche im Historischen Museum Bern*, Vortrag im Rahmen der 35. Tagung der Rilke-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv (19.–22.09.2012), Bern, 20.09.2012.

Lathion, Marie-Thérèse, *«Aujourd'hui, le* marché Cendrars*»,* in *Aujourd'hui Cendrars,* textes réunis par Myriam Boucharenc et Christine Le Quellec, Paris, Champion, 2012, pp. 267–275.

–, Collaboration à l'édition critique des *Œuvres complètes* de Charles-Albert Cingria, tome II, *Récits,* Lausanne, L'Âge d'Homme, 2012.

Probst, Rudolf, *Zur Entstehungsgeschichte von Hermann Hesses* Glasperlenspiel. Internationaler Hermann Hesse Kongress *«Die Grenzen überfliegen ...»*, Kunstmuseum Bern, 30.03.2012.

-, *Le projet «Stoffe». Une édition génétique en cinq tomes*, Kurzvortrag am Workshop *Digital Text/Genetic Document. Text Encoding Initiative and Genetic Edition*, Bern, 03.09.2012.

Weber, Ulrich, *«... immer noch mit dem unnützen Problem beschäftigt, ob der Identitätssatz A=A stimme»: Friedrich Dürrenmatts autofiktionales Spätwerk*, in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«... all diese fingierten, notierten, in meinem Kopf ungefähr wieder zusammengesetzten Ichs». Autobiographie und Autofiktion*. Göttingen: Wallstein, Zürich: Chronos, 2012 (Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel; 3), S. 121–151.

–, *Vernetzungen: Die textgenetischen Edition des* Stoffe-*Projekts von Friedrich Dürrenmatt im Umfeld anderer Nachlass-Editionen*, in *Germanistik in der Schweiz*, Zeitschrift der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik, 9 (2012), S. 79–90.

–, *Bibliotopie. Die Bibliothek als verwunschener Ort,* Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Verwunschene Orte. Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle* (24.–29.06.2012), Bern, 28.06.2012.

–, *Ludwig Hohl. Die Notizen und ihre Ordnung(en),* Präsentation im Seminar der Hochschule der Künste, Master CAP, Schwerpunkt Literatur, Bern, 07.05.2012.

Wieland, Magnus und Elmar Schübl, *Funktion und Tragweite des Begleitkommentars der JGR,* Referat an der Tagung *Internationalität und Interdisziplinarität in den Editionswissenschaften*, Bern, 17.02.2012.

Wieland, Magnus und Simon Zumsteg, *Hermann Burgers «Lokalbericht». Von der Archivfiktion zur Archivedition,* in *Germanistik in der Schweiz,* Zeitschrift der Schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik, 9 (2012), S. 77–95.

–, *Textgenetic editio princeps of Hermann Burgers novel Local Report,* Kurzvortrag am Workshop *Digital Text/Genetic Document. Text Encoding Initiative and Genetic Edition*, Bern, 03.09.2012.

Wirtz Eybl, Irmgard*, Schrift-Transkription-Typographie. Zur semi-mimetischen Faksimile-Edition von Rilkes Malte-Fragment (1910/2011)*, in *editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft. International Yearbook of Scholarly Editing. Revue Internationale des Sciences de l'Edition Critique*, Bd. 26, hrsg. v. Rüdiger Nutt-Kofoth u.a., Berlin, Boston, de Gruyter, 2012, S. 145–156.

–, *Autobiographische Rahmenwechsel: Thomas Bernhard und Urs Widmer*, in Uwe Wirth (Hrsg.), *Rahmenbrüche/Rahmenwechsel*, Beiträge der Tagung des Migros-Kulturprozent in Romainmôtier 2009, Berlin, Kadmos, 2012.

–, *Der Eigensinn der Nachlässe. Zur Poetik des Archivs*, in Philipp Theisohn und Christine Weder (Hrsg.), *Literatur als/statt Betrieb. Zur Poetik des Literaturbetriebs*, Paderborn, Fink, 2012, S. 132–143.

–, *Zur lyrischen Gestalt von Rilkes Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*, in *Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, 35 (2012), S. 19–25.

–, *Nachwort*, in Richter, Thomas und Franziska Kolp (Hrsg.), *Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Das «Berner Taschenbuch». Faksimile und Textgenetische Edition*, Göttingen, Wallstein, 2012, S. 256–261.

–, *Verlorene Söhne in der Prosa von Rilke, Gide und Walser*, Vortrag im Rahmen der 35. Tagung der Rilke-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Literaturarchiv (19.–22.09.2012), Bern. 20.09.2012.

–, *Wahrspruch und Widerspruch: Kafkas verlorene Söhne.* Vortrag im Rahmen des internationalen Symposiums *Kafka, Religion, and Modernity*, St. John's College, Oxford, 25.09.2012.

–, *Praktiken des Archivs: Schrift, Dokument, Nachlass.* Übungen an Originalen in den Beständen des Schweizerischen Literaturarchivs. Lehrveranstaltung für den Masterstudiengang *Editionswissenschaft*, Institut für Germanistik der Universität Bern, Frühlingssemester 2012.

Sprachwissenschaft

Schwarzenbach, Michael und Peter Erismann, *Sapperlot! Mundarten der Schweiz*, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung in der Schweizerischen Nationalbibliothek.

Schwarzenbach, Michael und Peter Erismann, *Sacredouble! Patois de Suisse*, cahier consacré à l'exposition éponyme à la Bibliothèque nationale suisse.

Schwarzenbach, Michael und Peter Erismann, *Sacarlòtu! Dialetti della Svizzera*, opuscolo dell'omonima esposizione presso la Biblioteca nazionale svizzera.

Dienstzweige und Personal

Stand 31.12.2012

Geschäftsleitung

Marie-Christine Doffey, Direktorin
Elena Balzardi, Vizedirektorin
Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliane Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direktion

Direktorin: Marie-Christine Doffey
Vizedirektorin: Elena Balzardi

Direktionsstab

Ausbildung: Béatrice Maag Schär
Finanzen und Controlling: Agnes Weibel, Elsbeth Lutz, Jacqueline Strollo
Direktionsunterstützung: Patrice Landry, Dagmar Uebelhard-Petzold
Nationale und internationale Kooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Projektoffice: Christiane Schmidt
Urheberrecht: Andrea Ruth Schreiber

Innovation und Informationsmanagement

Leitung: Matthias Nepfer
Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing und Kommunikation

Leitung: Hans-Dieter Amstutz
Stellvertretung: Ruth Büttikofer
Nicole Clausen-Salvisberg, Peter Erismann, Yasmine Keles

Sektion Digitale Dienste

Leitung: Hansueli Locher
Stellvertretung: Iris Marthaler

Infrastruktur

Leitung: Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Bibliotheks- und Archivsysteme

Leitung: Stefan Kwasnitza
Anne Brunner Fritschi, Bruce Sciboz, Regula Sebastião-Hutterli, Deborah Winkelhausen

Digitale Archivierung

Leitung: Patrick Hinni
Miriam Dubi, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen

Webtechnologien

Leitung: Beatrice Mettraux
Matthias Müller, Armin Zürcher

Sektion Allgemeine Sammlung

Leitung: Miriam Kiener
Stellvertretung: Barbara Signori

e-Helvetica

Leitung: Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Erwerbung Monografien

Leitung: Philippe Girard
Stellvertretung: Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Periodika

Leitung: Antonia Bayard-Schwery
Stellvertretung: N.N.
Marisa Bauen, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Angela Trummer, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt und Angelika Waldis Kahri

Sektion Erschliessung

Leitung: Christian Aliverti
Stellvertretung: N.N.

Alphabetische Katalogisierung

Leitung: Cornelia Düringer
Stellvertretung: N.N.
Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Sacherschliessung

Leitung: Simone Bleuler
Stellvertretung: Urs Frei
Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliografie der Schweizergeschichte

Leitung: Karin von Wartburg
Nathalie Vuilleumier

Sektion Erhaltung

Leitung: André Page
Stellvertretung: Dr. Agnes Blüher

Buchbinderei

Leitung: Marianne Wälchli
Stellvertretung: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Konservierung und Restaurierung

Leitung: Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri
Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli,
Blanda Schöni Ingold

Magazine und Logistik

Leitung: Sylvain Rossel
Stellvertretung: Margrit Graf
Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sektion Nutzung

Leitung: Liliane Regamey
Stellvertretung: N.N.

Ausleihe

Leitung: Silvia Kurt-Müller
Stellvertretung: Marianne Richard
Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo

Digitalisierung

Leitung: Florian Steffen
Stellvertretung: Nicole Béguin
Kerstin Bruni, Peter Sterchi

Fotografie und Reprografie

Leitung: Simon Schmid
Stellvertretung: N.N.
Sabrina Hasler, Irena Pickering

Dienst Publikumsinformation

Leitung: Beat Scherrer-Schwyn
Stellvertretung: Andreas Berz
Isabelle Antognini Lbadaoui, Regula Cosandey, Mélanie Fournier, Seylan Keles, Birgit Libiszewski, Beatrice Maag Schär, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Graphische Sammlung

Leitung: Susanne Bieri
Etienne Wismer

Graphische Sammlung Digital

Leitung: Doris Amacher
Stellvertretung: Kathrin Gurtner
Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Virginie Brodard, Christina Gerber, Dr. Mechthild Heuser, Pierre Pillonel

Sektion Schweizerisches Literaturarchiv

Leitung: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Stellvertretung: Dr. Rudolf Probst
Dr. Christa Baumberger, Denis Bussard, Stéphanie Cudré-Mauroux, Lukas Dettwiler, Dr. Annetta Ganzoni, Jeannine Hauser, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Dr. Ulrich Weber, Dr. Magnus Wieland

Im Schweizerischen Literaturarchiv arbeiteten ausserdem Stipendiatinnen und Stipendiaten des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, der Jaeckle Treadwell Stiftung und der Einstein Stiftung. Konservatorische Massnahmen konnten dank der Fondation Wilsdorf durchgeführt werden. Wir danken diesen Institutionen für ihre Unterstützung.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Leitung: Janine Perret Sgualdo
Marie Grandjean, Duc-Hanh Luong, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber
Stagiaire: Audrey Bongard

In Ausbildung

Anaïs-Madlaina Büchl (Vorpraktikantin Konservierung)
André David (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Alexandra Müller (Praktikantin MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Benedikt Tremp (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Martina Wicki (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Laura Zülli (Vorlehre Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sarah Katharina Zumkehr (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Schweizerische Nationalbibliothek
99. Jahresbericht 2012
Anhang

Herausgeberin: Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Konzept, Schlussredaktion: Hans-Dieter Amstutz
Redaktionelle Mitarbeit: Ruth Büttikofer, Nicole Clausen

Übersetzungen:
Französisch und Italienisch: Sprachendienst des Bundesamts für Kultur
Englisch: Geoffrey Spearing

Bern, Mai 2013

ISSN 1662-5439