[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **100 (2013)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abkürzungen

sofern nicht im Text erklärt

ETH	Eidgenössische Technische Hochschule
ISSN	International Standard Serial Number
KTI	Kommission für Technologie und Innovation
SNF	Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Schweizerische Nationalbibliothek
100. Jahresbericht 2013

Herausgeberin, Text, Redaktion
Schweizerische Nationalbibliothek

Übersetzungen französisch und italienisch
Bundesamt für Kultur, Gilles Cuenat, Jacques Lasserre,
Laura Pizzuto

Übersetzung englisch
Geoffrey Spearing

Gestaltungskonzept, Umschlaggestaltung
jaDesign, Bern

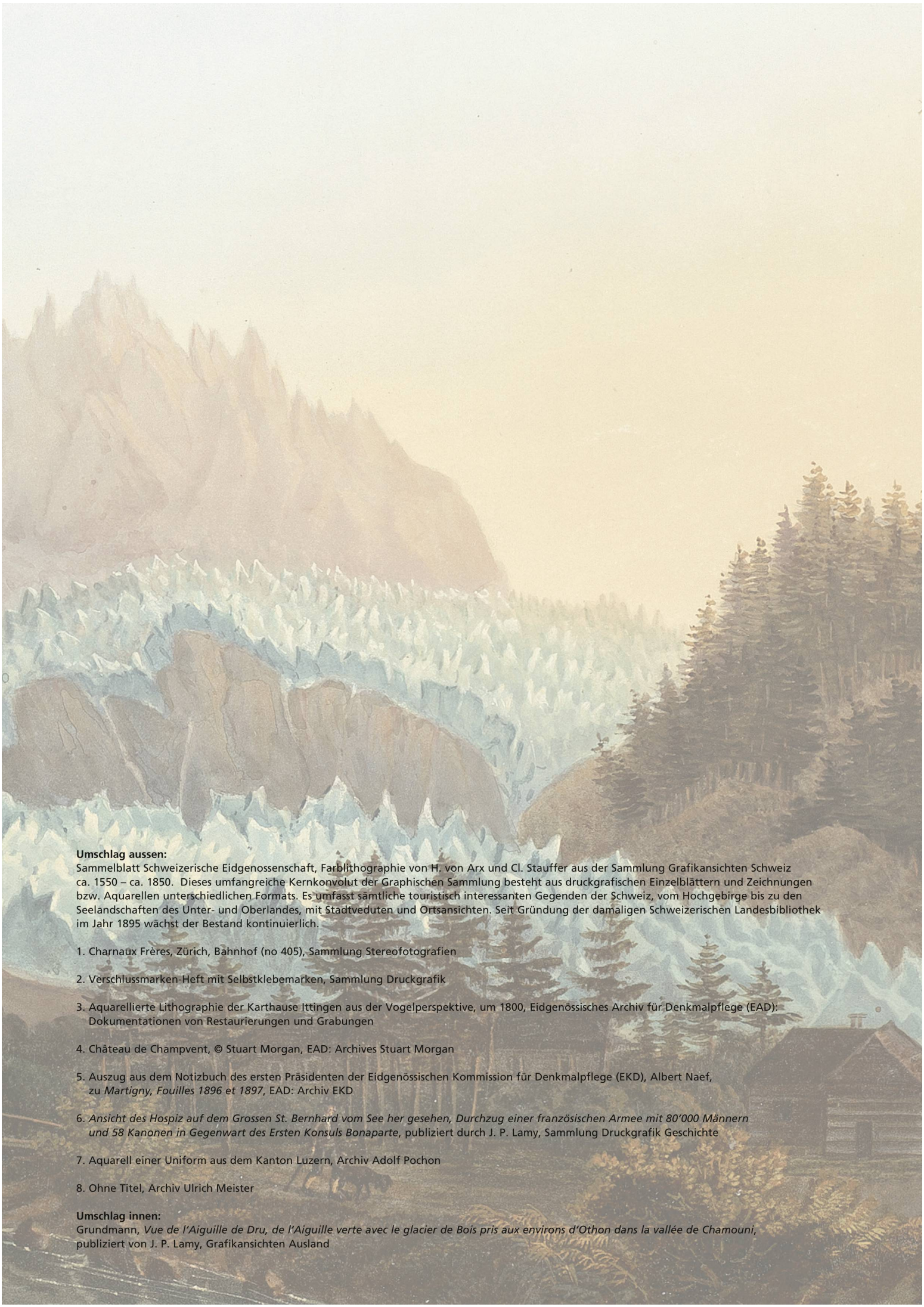
Satz
Marlyse Baumgartner, Bex

Fotos (wo nicht anders erwähnt)
Schweizerische Nationalbibliothek, Simon Schmid

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C020089

Auflage Deutsch: 800 | Auflage Französisch: 500 | Auflage Italienisch: 250
Die englische Version ist als Online-Publikation erschienen: www.nb.admin.ch/annual_report
Gedruckt auf säurefreiem Papier | Bern, Mai 2014
ISSN 1662-5420 (gedruckte Ausgabe) | ISSN 1662-5439 (online Ausgabe)

06.14 800 330840/1



Umschlag aussen:
Sammelblatt Schweizerische Eidgenossenschaft, Farblithographie von H. von Arx und Cl. Stauffer aus der Sammlung Grafikansichten Schweiz ca. 1550 – ca. 1850. Dieses umfangreiche Kernkonvolut der Graphischen Sammlung besteht aus druckgrafischen Einzelblättern und Zeichnungen bzw. Aquarellen unterschiedlichen Formats. Es umfasst sämtliche touristisch interessanten Gegenden der Schweiz, vom Hochgebirge bis zu den Seelandschaften des Unter- und Oberlandes, mit Stadtveduten und Ortsansichten. Seit Gründung der damaligen Schweizerischen Landesbibliothek im Jahr 1895 wächst der Bestand kontinuierlich.

1. Charnaux Frères, Zürich, Bahnhof (no 405), Sammlung Stereofotografien

2. Verschlussmarken-Heft mit Selbstklebemarken, Sammlung Druckgrafik

3. Aquarellierte Lithographie der Karthause Ittingen aus der Vogelperspektive, um 1800, Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege (EAD): Dokumentationen von Restaurierungen und Grabungen

4. Château de Champvent, © Stuart Morgan, EAD: Archives Stuart Morgan

5. Auszug aus dem Notizbuch des ersten Präsidenten der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD), Albert Naef, zu *Martigny, Fouilles 1896 et 1897*, EAD: Archiv EKD

6. *Ansicht des Hospiz auf dem Grossen St. Bernhard vom See her gesehen, Durchzug einer französischen Armee mit 80'000 Männern und 58 Kanonen in Gegenwart des Ersten Konsuls Bonaparte*, publiziert durch J. P. Lamy, Sammlung Druckgrafik Geschichte

7. Aquarell einer Uniform aus dem Kanton Luzern, Archiv Adolf Pochon

8. Ohne Titel, Archiv Ulrich Meister

Umschlag innen:
Grundmann, *Vue de l'Aiguille de Dru, de l'Aiguille verte avec le glacier de Bois pris aux environs d'Othon dans la vallée de Chamouni*, publiziert von J. P. Lamy, Grafikansichten Ausland