Nutzung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerische Nationalbibliothek**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nutzung

Ausleihe

	2019	2020	+/- %
Aktive Benutzende			
Allgemeine Sammlung*	4'716	**3'268**	**-30.7%**
Schweizerisches Literaturarchiv	943	**829**	**-12.1%**
Graphische Sammlung	460	**455**	**-1.1%**
Total	6'119	**4'552**	**-25.6%**

Direktausleihe (ausgeliehene Dokumente)			
Allgemeine Sammlung*	67'012	**57'658**	**-14.0%**
Konsultation Mikrofilme	3'334	**2'078**	**-37.7%**
Archivschachteln SLA	3'064	**1'355**	**-55.8%**
Archivschachteln Graphische Sammlung	827	**618**	**-25.3%**
Einzeldokumente Graphische Sammlung	2'485	**3'297**	**32.7%**
Total	76'722	**65'006**	**-15.3%**

Interbibliothekarischer Leihverkehr			
Gebender Leihverkehr	905	**813**	**-10.2%**
Nehmender Leihverkehr	116	**171**	**47.4%**
Total	1'021	**984**	**-3.6%**

Schweizerische Nationalphonothek**			
Ausleihe/Reproduktionen	407	**496**	**21.9%**

* Personen und Institutionen, die mindestens eine elektronische Bestellung pro Jahr aufgeben. 27% der Bestellungen im Jahr 2020 erfolgten manuell; die Zahl der tatsächlich aktiven Benutzerinnen und Benutzer liegt also höher.
** Die Nationalphonothek leiht keine Originaldokumente aus, sie stellt für die Ausleihe Reproduktionen her. (vgl. S. 12: Reproduktionen)

Beratung

	2019	**2020**	**+/- %**
Publikumsräume, Öffnungstage	254	**152**	**-40.2%**
SLA Lesesaal, Öffnungstage	205	**150**	**-26.8%**
Publikumsräume, Auslastung der Arbeitsplätze im Jahresdurchschnitt	22%	**35%**	**59.1%**
Auskünfte in den Publikumsräumen	11'284	**12'094**	**7.2%**
Allgemeine Recherchen	2'785	**2'805**	**0.7%**
Auskünfte und Recherchen Graphische Sammlung	1012	**1067**	**5.4%**
Auskünfte und Recherchen Konservierung	22	**21**	**-4.5%**
Auskünfte und Recherchen e-Helvetica	330	**473**	**43.3%**
Auskünfte und Recherchen CDN	13	**48**	**269.2%**
Auskünfte und Recherchen SLA*	3'949	**3'257**	**-17.5%**
Auskünfte und Recherchen FN	234	**321**	**37.2%**
Total Auskünfte und Recherchen	19'629	20'086	**2.3%**

* inkl. Besucher resp. Besucherinnen, da jeder Besuch mit einer Auskunft oder Recherche verbunden ist.

Vermittlung

	2019	2020	+/- %
Online-Kataloge			
Helveticat, Visits	353'762	**413'601**	**16.9%**
HelveticArchives, Visits	199'429	**217'913**	**9.3%**
Bibliographie der Schweizer-geschichte, Visits	22'637	**25'830**	**14.1%**
e-Helvetica, Visits	310'032	**25'258**	**-91.9%**
e-newspapers.ch, Visits	214'538	**341'928**	**59.4%**
Schweizerischer Plakat-gesamtkatalog, Visits	22'955	**37'937**	**65.3%**
Schweizerische Nationalphonothek, Visits	2'010'474	**2'199'835**	**9.4%**

www.nb.admin.ch			
Visits	158'845	**157'408**	**-0.9%**

Ausstellungen, Führungen, Kurse, Veranstaltungen			
Besuche NB Bern und von der NB organisierte externe Veranstaltungen, inkl. Koproduktionen	7'632	**5'330**	**-30.2%**
Besuche Centre Dürrenmatt Neuchâtel	12'282	**3'106**	**-74.7%**
Führungen/Einführungen Schweizerische Nationalphonothek	467	**8**	**-98.3%**
Total	20'381	**8'444**	**-58.6%**

Reproduktionen			
Fotografien (Papier und digital)*	11'254	**1'105**	**-90.2%**
Kopien (Papier und digital)*	29'636	**41'312**	**39.4%**
Book on demand, Anzahl Bücher	58	**104**	**79.3%**
Reproduktionen FN (für Externe)**	407	**496**	**21.9%**
Reproduktionen FN (für Interne)**	2'331	**1'582**	**-32.1%**

* nur Arbeiten für Externe

** Die Nationalphonothek leiht keine Originaldokumente aus, sie stellt für die Ausleihe Reproduktionen her (vgl. S. 10: Ausleihe).

Leihgaben an externe Ausstellungen

Und Hasen, Hasen schneit des fort, Millionen jede Stund', Olten, Kunst Museum, 26.01.2020-16.08.2020.

Lebe besser! Auf der Suche nach dem idealen Leben!, Bern, Bernisches Historisches Museum, 13.02.2020-16.08.2020.

Énergie animale, Zürich, Museum für Gestaltung, 14.02.2020-17.06.2020.

Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst, Basel, Museum Tinguely, 19.02.2020-26.07.2020.

Erica Pedretti. Fremd genug, Chur, Bündner Kunstmuseum, 22.02.2020-26.07.2020.

Markus Kägi – Leben, Arbeit, Tod, Zürich, Strauhof, 02.03.2020-12.03.2020.

Alberto Giacometti (1901-1966), Grafica al confine fra arte e pensiero, Chiasso, m.a.x. museo, 09.06.2020-21.12.2020

Emmy Hennings / Sitara Abuzar Ghaznawi, Zürich, Cabaret Voltaire, 13.03.2020-22.09.2020.

Schwindel und Schrecken – Lust und Entzücken. Alpenrezeption 1700-1800, Muri (AG), Museum Caspar Wolf, 17.05.2020-25.04.2021.

Alois und Selina – 75 Jahre Schellenursli, Samedan, Fundaziun de Planta, 29.06.2020-09.10.2020.

Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée, Strasbourg (F), Musée Tomi Ungerer, 03.07.2020-31.10.2020.

Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft, Spiez, Schloss, 04.07.2020-25.10.2020.

100 ons Cla Biert, Festa da giubileum a Scuol ed exposiziun a Sent, Grotta da cultura, 27.07.2020-01.08.2020.

Im Fluss. Literatur zwischen Aare, Limmat, Reuss und Rhein, Aarau, Forum Schlossplatz, 04.09.2020-10.01.2021.

Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin, Bern, Zentrum Paul Klee, 18.09.2020-09.05.2021.

Exotic ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des lumières, Lausanne, Musées cantonaux, Palais de Rumine, 24.09.2020-28.02.2021.

Christian Gottlieb, die Théophile, Steinlen (1779-1847). Histoires de paysages, Vevey, Musée historique, 07.10.2020-11.04.2021.

Giovanni Giacometti. Aquarelles, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 16.10.2020-31.01.2021.

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Kosmos Dürrenmatt, Zürich, Strauhof, 22.10.2020-10.01.2021.

Michal Budny, Vittorio Santoro. Sculpture / Sculpture, Luzern, Kunstmuseum, 31.10.2020-31.01.2021.

Schnee war gestern – In den Voralpen, Zug, Museum Burg, 26.11.2020-05.04.2021.

Schweizerische Nationalphonothek, Lugano

Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen / Caricatures, Heidelberg (D), Kurpfälzisches Museum, 18.10.2020-07.02.2021.

Dauerausstellung, Luzern, Bourbaki-Panorama.

Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese, Lugano, Museo delle Culture, 17.07.2020-21.02.2021.

Eine Stimme haben. 50 Jahre Frauenstimmrecht Luzern, Luzern, Historisches Museum, 23.10.2020-29.08.2021.

Ausstellungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Sharing. Über Bibliotheken und das Teilen, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 12.03.-30.11.2020.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 02.11.2019-02.08.2020

Helvetismen – Sprachspezialitäten, Michael Fischer, Mediathek Wallis, Standort Brig, 06.12.2019-01.02.2020, Mediathek Wallis, Standort Sitten, 07.02.-26.03.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19), Museum des Landes Glarus, Näfels, 11.05-09.08.2020, Kantonsschule Zug, 17.08.-30.09.2020, Kantonalbibliothek Bellinzona, 12.11.2020-21.12.2020 (vorzeitig beendet wegen Covid-19).

Weitere Orte

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques :* www.expo-starobinski.ch. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.

Öffentliche Veranstaltungen

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

14.02.2020 und 13.03.2020: Pilgerreise zu Mani Matters *Hemmige*. Führung mit Ulrich Schenk und Ulrich Weber durch die Wechselausstellung *Schweinehunde und Spielverderber* des Museums für Kommunikation und ins Magazin der Schweizerischen Nationalbibliothek.

17.09.-17.12.2020: *Dürrenmatt von A bis Z.* Eine Ringvorlesung im Schweizerischen Literaturarchiv. Mit Vorlesungen von Ursula Amrein, Pierre Bühler, Lucas Marco Gisi, Alexander Honold, Eduard Käser, Andreas Mauz, Rudolf Probst, Julia Röthinger, Peter Rusterholz, Monika Schmitz-Emans, Peter Utz, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Christine Weder. Abschlussperformance von Jens Nielsen; Organisation und Moderation: Irmgard M. Wirtz und Ulrich Weber (vor Ort und online).

11.12.2020: *100 Jahre Friedrich Dürrenmatt*. Buchvernissage des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) zum Jubiläum. Mit Präsentationen von Julian Schütt und Andreas Mauz, einem Gespräch mit Anna von Planta und einer Lesung von Lilian Naef. Begrüssung: Marie-Christine Doffey, Moderation: Irmgard Wirtz (online).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

05.02.2020: *Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt*, François Loeb im Gespräch mit Madeleine Betschart, Veranstaltung extra-muros in der Buchhandlung Orell Füssli, Bern.

17.02.2020: *Lundis des Mots – Poésie & Gastronomie*, visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, performance par Alexandre Caldara et Claude Froté.

08.03.2020: Séminaire *texte-image* : *Rencontre interpellante. Articles, interventions, prédications* de Pierre Bühler. Mot de bienvenue par Madeleine Betschart, exposés de Elisabeth Gangloff-Parmentier et de Michel Ummel, échange avec le public et conclusion par Pierre Bühler.

08.03.2020: visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin* par Duc-Hanh Luong, pièce de théâtre *Le Saucissonnage du monde* de Brice Torriani.

Schweizerische Nationalphonothek, Lugano

27.10.2020: *Weisch no? Tu t'souviens ? Ti ricordi?* Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo (UNESCO). Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso (online).

13.12.2020: *AlpTransit 2020. Cultura in movimento*. Contributo espositivo al progetto *Cultura in movimento*, promosso dal Canton Ticino per l'apertura della Galleria di base del Ceneri. Günther Giovannoni, Miriam Bolliger Cavaglieri, Giuliano Castellani, Stefano Cavaglieri, Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Andrea Sassen (online).

Weitere Orte

11.02.2020, Università Ca' Foscari Venezia: *Blick nach Süden. Literarische Italienbilder aus der deutschsprachigen Schweiz*. Workshop mit Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.

12.02.2020, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Consolato di Svizzera Venezia: *Sguardo al Sud. Immagini letterarie d'Italia dalla Svizzera tedesca.* Presentazione del volume con interventi di Corinna Jäger-Trees e Hubert Thüring. Letture: Graziella Rossi.

14.03.2020, Haus der Universität Bern: Vernissage des neuen Bandes *Gedichte* der Studienausgabe von Emmy Hennings (Wallstein Verlag). Präsentation: Irmgard Wirtz, Lesung: Dagny Gioulami, Moderation: Sabine Graf.

27.08.2020 Kantonsbibliothek Graubünden: *L'odur dal füm. Raquints da Cla Biert – Erzählungen von Cla Biert. Discussiun e lectüras – Gespräch und Lektüren* mit der Autorin Rut Plouda und dem Vorleser Jon Duri Vital, Moderation Annetta Ganzoni (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

01.09.2020 Cabaret Voltaire Zürich: *Lieb mich von allen Sünden rein*. Emmy Hennings im Dialog mit Ariane von Graffenried. Performance: Ariane von Graffenried, Lesung: Heidi Maria Glössner, Moderation: Salome Hohl und Lucas Marco Gisi (Soirée im Rahmen der Reihe *SLA unterwegs*).

26.11.2020 en ligne : Vernissage à Genève de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Pierre Nora, Axel Pasqualini, Martin Rueff et Julien Zanetta.

Fachtagungen und -veranstaltungen

Informationswissenschaften

04.11.2020: Arbeitsgespräch *Digital Humanities* mit Tobias Hodel (Universität Bern), organisiert von Moritz Wagner und Lucas Marco Gisi (online).

Literaturwissenschaft

06.-07.02.2020: Workshop *Nach der Transkription. Das Analoge im Digitalen, das Digitale im Analogen* in der Reihe *Zukünfte der Philologien* an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Organisiert von Irmgard M. Wirtz (SLA, Bern) und Uwe Wirth (Lehrstuhl für Literatur- und Kulturwissenschaften, Giessen). U.a. mit Beiträgen von Lucas Marco Gisi und Moritz Wagner.

18.09.2020: Workshop *Spittelers Zukunft*, organisiert vom Verein *Carl Spitteler – 100 Jahre Nobelpreis/100 ans Prix Nobel de littérature* und dem SLA.

30.10.2020: *Nel mondo di Alice (Ceresa). Scrittura – pensiero – differenza*. Giornata di studio, organizzata da Annetta Ganzoni in collaborazione con la Professoressa Giovanna Cordibella dell'Università di Berna; in chiusura l'incontro con la scrittrice italo-romanda Silvia Ricci Lempen dedicato al tema *Alice Ceresa, la scrittura e il punto di vista femminista* (online).

08.-09.12.2020: Journée d'étude Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann. Projet FNS *Lectures de Jean Bollack*. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Pierre Judet de la Combe, Christoph König, Philippe Rousseau, Denis Touard, Werner Wögerbauer.

Schweizerische Nationalphonothek

26.10-29.10.2020: *That tiny spur I didn't notice*, Workshop de Stefano Cavaglieri dans le cadre de *2020 IASA - FIAT/IFTA Conference* (online).

Publikationen (Auswahl)

Bibliografien

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 120 (2020). http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2014. [Elektronische Ressource]. *Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2014. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2014.* Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2020 http://www.nb.admin.ch/bsg

Kunstwissenschaft

Bieri, Susanne: *Alberto Giacometti nelle sue pubblicazioni d'arte – Alberto Giacometti in his art publications*, in: *Alberto Giacometti (1901-1966). Grafica al confine fra arte e pensiero.* Centro Culturale Chiasso m.a.x. museo (09.06.2020-10.01.2021) (Hrsg.), Milano, Edizioni Skira, 2020.

Bieri, Susanne: *Allegorie, emblemi, dee, e sirene nei manifesti al volgere del secolo – Allegorien, Embleme, Göttinnen, Sirenen in Plakaten der Jahrhundertwende.* in: *Belle époque: i laghi prealpini nei manifesti della Biblioteca nazionale svizzera*. Lorenzo Sganzini (Hrsg.), Francesco Paolo Campione, Christian Kaufmann (Hrsg. der Reihe), Milano, Culture books, 2020.

Literatur

Periodika

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 13 (2020).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 25 (2020): Literatur und Recht, Redaktion Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 26 (2020): 100 Jahre Friedrich Dürrenmatt, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Ulrich Weber, Magnus Wieland, Irmgard Wirtz.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 48 (2020): Meret Oppenheim, hrsg. von Rudolf Probst und Magnus Wieland.

Monografien

Schweizerische Nationalbibliothek, *125 Jahre/ans/anni/ons*, hrsg. von Hannes Mangold und Cathy Strahm, Bern 2020.

Ulrich Weber: *Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie*. Zürich 2020.

Dürrenmatt-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung, hrsg. von Ulrich Weber, Andreas Mauz und Martin Stingelin, Berlin 2020. Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Probst, Moritz Wagner, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz.

Editionen

Biert. Cla, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, ediziun procurada e commentada dad Annetta Ganzoni e Rico Valär, Cuoira, Chasa Editura Rumantscha, 2020.

Behrmann, Nicola/ Sumpf, Simone (Hrsg.): Emmy Hennings: *Gedichte,* Göttingen 2020.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lettres de Michel Butor, André Dhôtel, Jean Cocteau à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac. http://www.georgesborgeaud.ch/inédits/inédits.htm

Ganzoni, Annetta, *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive.* Atti del convegno internazionale di studi, Berna 06-07.12.2018, ed. con Giovanna Cordibella e Alessandro Moro, Novara, Interlinea, 2020.

Diggelmann, Walter Matthias: *Die Hinterlassenschaft.* Hrsg. und mit einem Nachwort von Margit Gigerl, Zürich 2020.

Wagner, Moritz (Hrsg.): *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Frankfurt am Main 2020.

Wirtz, Irmgard; Sorg, Reto; Gloor, Lukas (Hrsg.): *Robert Walser. Der Spaziergang*, Werke, Berner Ausgabe, Bd. 14, Berlin 2020.

Artikel in Publikationen Dritter

Cudré-Mauroux, Stéphanie, *Lectures de Jean Bollack*, avec Martin Steinrück, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann*, Geschichte der Philologien,* Göttingen, 2020, *pp.145-149.*

Cuffaro, Daniele, *Fatto soltanto di voce. Letteratura, confini e politica negli incontri pubblici di Giovanni Orelli*, in *Gioco e impegno dello "scriba"*, Interlinea, Novara, 2020, pp. 209-217.

Ganzoni, Annetta, *La continuità da l'ouvra narrativa*, in Cla Biert, *L'odur dal füm. Raquints 1949–1980*, cit., pp. 231–255.

- *L'istorgia sociela in raquints dad auturas rumauntschas*, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 133–146.

- cun Renzo Caduff e Matthias Grünert, *Ediziuns e reediziuns grischunas – problems e propostas*. Ina retrospectiva, in *Annalas da la Societad Retorumantschas*, 133-2020, pp. 107–120.

- *Lettura dell'impegno. Orelli e il «Gruppo di Olten»*, in *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: Nuove ricerche e prospettive*, cit., pp. 198–208.

- Alice Ceresa, Archivio, in *Abbecedario Ceresa*, a cura di Laura Fortini e Alessandra Pigliaru, Milano, Nottetempo, pp. 51-55

Gisi, Lucas Marco: *Verstörende Aktualität. Friedrich Dürrenmatts «Die Virusepidemie in Südafrika», heute wiedergelesen*. In: *Das Magazin*, N° 25, 20.06.2020, S. 19f.

Wagner, Moritz: *Nachwort*. In: *Ulrich Becher. New Yorker Novellen. Ein Zyklus in drei Nächten*. Hrsg. von Moritz Wagner, Frankfurt am Main 2020, S. 383–404.

Weber, Ulrich: *Schreibrecht und Zeitgenossenschaft Max Frischs Tagebuch 1946–1949 und seine Entstehung aus den Notizheften*. In: *Wiener digitale Revue. Zeitschrift für Germanistik und Gegenwart*, 1 (2020). https://journals.univie.ac.at/index.php/wdr/article/view/2928.

Weber, Ulrich: *Gedankenapotheose – «Das Hirn».* In: *Du. Die Zeitschrift für Kultur*, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 18-21.

Weber, Ulrich: *«Der Mitmacher». Dürrenmatts Theateruntergang*. In: Du. Die Zeitschrift für Kultur, Nr. 902: *Kosmos Dürrenmatt*, S. 66 f.

Wieland, Magnus, *«Border Lines. Zeichen am Rande des Sinnzusammenhangs».* In: *Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Anke Jaspers und Andreas Kilcher, Göttingen, 2020, S. 64-89.

Wirtz, Irmgard M.: *Ein Alphabet für Friedrich Dürrenmatt*, Ringvorlesung *Dürrenmatt von A-Z.* im HS 2020 in Zusammenarbeit mit dem Walter Benjamin Kolleg. In: *Passim* 26, Friedrich Dürrenmatt, S. 4/5.

Wirtz, Irmgard M.*: Dieters Schmunzeln oder il presidente.* In: *Festschrift Dieter Bachmann*, Hrsg. Magnus Wieland: Edition Voldemeer 2020, S. 110.

Wirtz, Irmgard M.: *Warten am Wasser. Thomas Hürlimanns ‚Grossvater und Halbbruder'*. In: Jahrbuch des Franz- Michael-Felder Archivs 2020, S. 324-334.

Versch. Verfasser und Verfasserinnen: Kolumne *Aufgetaucht.* In: *Der Bund*, mit Beiträgen zu Edvige Livello (18.01.2020), Rose-Marie Pagnard (25.02.2020), Dieter Bachmann (23.03.2020), Markus Werner (21.04.2020), Niklaus Meienberg (04.06.2020), Daniel de Roulet (30.06.2020), Verena Stefan (23.07.2020), Silja und Otto F. Walter (11.08.2020), Adelheid Duvanel (15.09.2020), Erika Burkart (20.10.2020) Jean Starobinski (23.11.2020), Giovanni Orelli (14.12.2020).