Scenen aus der Argentinischen Republik

Autor(en): **Methfessel, Adolph**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahresbericht der Geographischen Gesellschaft von Bern**

Band (Jahr): **7 (1884-1885)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-321345

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Beilage Nr. 14 b.

Scenen aus der Argentinischen Republik.

Zwei Bilderserien von *Adolph Methfessel.*

Vorgelegt und erklärt in der Monatssitzung vom 27. August 1885.

Aus alter Zeit. Archäologisches.

1, a. *Die Pirguados negros* mit der Hochebene des Cerro de las minas (a. de Chaquivil) in der Provinz Tucuman (Chalchaqui-Indianer, vor $2^1/_2$ Jahrhunderten vertrieben, Reste von Steinbauten.

1, b. *Idem* mit Anschluss und dem Kazikensteine.

2, a. *Das Fuerte quemado* gegen Norden. b. *Schlucht mit Stauvorrichtungen.* c. *Fuerte quemado* gegen Süden.

3, a. *Idol.* b. *Vasen* u. s. w.

4, a. *Erzgiesserei.* b. *Auffinden eines Skeletts eines 12jährigen Mädchens.* c. *Terrasse.* d. *Markirter Stein.*

5, a. *Beerdigungswesen.* b. *Geschirre* u. s. w.

Landschaftliche und andere Motive.

I. *Die Palos borrachos* (Flaschenbaum), 18 Meter hoch.

II. *Viehtreiben auf Condorhuati.* Estanciero.

III. *Waldscene.*

IV. *Allerlei aus dem Campleben. Gastfreundschaft. Kindertodtenfeier. Branntwein.*

V a. *Der alte Weinstock bei Calafayate,* 75 cm. Durchmesser am Boden, und b. *Quebrada de la Talabasa.*

VI. *Gaucho's Heim.*

VII. *Laguna.*