Verzeichnis der Figuren und Abbildungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Solothurnische Geschichte**

Band (Jahr): **80 (2007)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Weitere Medien

Plakatsammlung Museum für Gestaltung, Zürich.

Film

NZZ Format: Schaum und Duft: Seife, Zürich 2004.

Radiosendung

Jules Marchal, in: Küng, Ruedi: Koloniale Vergangenheitsbewältigung. DRS 2, 8. Februar 2005, 12:15–12:30.

Homepages

http://www.de.wikipedia.org/wiki/Bertha_von_Alamannien, 1. Mai 2005, 21:00.

http://www.lever-faberge.ch/lf/de/aboutus/history.htm, 19. Mai 2005, 18:48.

http://www.rotman.utoronto.ca/~agoldfarb/, 1. Mai 2005, 21:15.

http://www.victorian-cinema.net/lavanchyclarke.htm, 23. April 2005, 23:00.

Verzeichnis der Figuren und Abbildungen

Figuren

Fig. 1 Produktion V.S.S., 1911–1918

Fig. 2 Anzahl der Seifenfabriken in der Schweiz

Fig. 3 Schweiz. Einfuhr an gewöhnlicher Seife

Fig. 4 Schweiz. Seifenausfuhr

Fig. 5 Fetteinfuhr des V.S.S.

Fig. 6 Preise der bei Sunlight verwendeten Fettarten, 1916–1919.

Fig. 7 S.S.S.-Kontrakte der Sunlight 1917/18

Fig. 8/9 Seifenpreise des V.S.S.: nominal/real

Fig. 10 Produktion der Sunlight an fester Seife und Seifenpulver, 1911–1918

Fig. 11 Schweiz. Einfuhr/Ausfuhr von Glyzerin und Preise je 100kg

Fig. 12 Gewinn der Sunlight, 1901–1929

Fig. 13 Angestellten-/Arbeiterzahlen der Sunlight, 1898–1950

Fig. 14 Gemeindesteuern/Kriegsgewinnsteuern der Sunlight, 1900–1918

Fig. 15 Umsatz der Sunlight, 1922–1929

Fig. 16 Werbeausgaben der Sunlight

Fig. 17 Verhältnis Sunlight-Werbung – Verkauf

Abbildungen

Abb. 1 William Hesketh Lever, 1877
Abb. 2 Port Sunlight
Abb. 3 François Henri Lavanchy-Clarke
Abb. 4 Bauland der Seifenfabrik Helvetia in Olten
Abb. 5 Eröffnungsfeier der Helvetia, 1898
Abb. 6 Fabrikbau der Helvetia, Mai 1898
Abb. 7 Le savon, sa composition et sa fabrication. Schulwandbild, 1911
Abb. 8 Siederei der Helvetia, 1898
Abb. 9 Formenraum der Helvetia, 1906
Abb. 10 Jacobi Monstrekühlpresse
Abb. 11 Herstellung von Seifenriegeln in Olten, o. D., verm. 1930er Jahre
Abb. 12 Stempelsaal der Helvetia, 1898
Abb. 13 Presszylinder, 1914
Abb. 14 Toiletteseifen-Fabrikation der Helvetia, 1900
Abb. 15 Rationierungskarte, 1920
Abb. 16 «Zur Erinnerung an die Kriegszeit Anno Domini 1916!»
Abb. 17 Kriegsseife der Firma Sträuli
Abb. 18 Stempel Kriegsseife der Firma Steinfels
Abb. 19 Der Badezug
Abb. 20 Nizza. Les Lavandières du Paillon, 1924
Abb. 21 400 geladene Gäste vor der Helvetiafabrik, 1898
Abb. 22 Briefkopf der Helvetia, 1899
Abb. 23 Sitzende Helvetia. Erste Einheitsmünze, 1850
Abb. 24 Seifenfabrik Helvetia. Generalansicht
Abb. 25 Ansicht der Helvetia von Osten
Abb. 26 Direktionsbüro der Helvetia mit Direktor Kradolfer, 1906–1909
Abb. 27 Briefkopf der Sunlight, 1919
Abb. 28 Verpackung Gros Cube. Grosser Würfel
Abb. 29 Erster Hauskalender der Helvetia, 1899
Abb. 30 Hauskalender 1901
Abb. 31 Sunlight Soap. The Pinnacle of Purity. Blechkalender Indien, 1912
Abb. 32 Zeitungswerbung für Sunlight-Seife, 1901
Abb. 33 Imitationspolka
Abb. 34 Octogon Nr. 1
Abb. 35 Octogon Nr. 4
Abb. 36 Niklaus Stoecklin: Plakat Sunlight-Seife, 1921.
Abb. 37 «Le linge parle pour soi-même». Hauskalender 1901
Abb. 38 Plakat Sunlight-Seife, 1927
Abb. 39 Prämien, Hauskalender 1899.

Abb. 40 Plantol, Carnaval, Helvetia, 1907
Abb. 41 Araby Seife, 1924
Abb. 42 Pour les belles femmes. Schöne Schweizerfrauen, ca. 1929
Abb. 43 Lux Toilet Soap, ca. 1929
Abb. 44 Lux Seife, 1945
Abb. 45 Rassenfosse: Plakat «Sunlight Savon lave linge et gens», um 1900
Abb. 46 Gratismuster-Verteilung beim Manöver, 1908
Abb. 47 Werbeabteilung der Helvetia, 1898