Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **40 (1931)**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

An Neueingängen von zeichnerischen Aufnahmen, Plänen und Photographien sind zu vermerken 899 Nummern, wovon der grösste Teil, nämlich 2 Uebersichtskarten, 444 Photographien, 18 Blätter mit Goldschmiedemarken und Steinmetzzeichen, 20 Aufnahmen von kirchlichen Bauten und 46 sonstige Zeichnungen, sich auf den Kanton Schwyz beziehen und dem Archiv von der Schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler resp. dem Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Dr. Linus Birchler, überwiesen worden sind. Am Schlusse des Berichtsjahres enthielt das Archiv 19873 Nummern gegenüber 18974 im Vorjahre.

Die Neueingänge verteilen sich neben Schwyz auf folgende Denkmäler, Orte und Kantone:

Kanton Aargau:

Muri, ehem. Benediktinerabtei: Photographien des Längs- und Querschnittes der Kirche nach Aufnahmen von Direktor Meyer-Zschokke in Aarau.

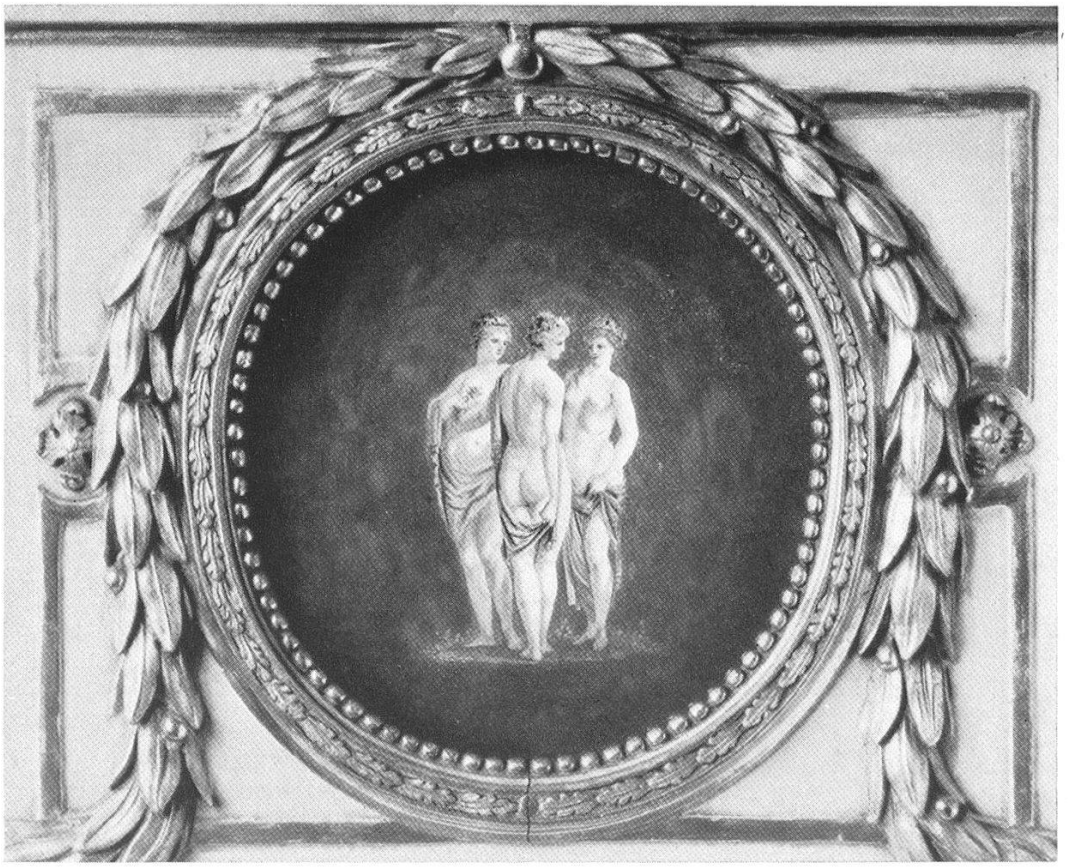
Zeiningen, kath. Kirche: Photographien der anlässlich der Renovation 1931 im Schiff aufgedeckten und mit Unterstützung des Bundes renovierten Wandmalereien sowie der restaurierten Deckengemälde. Dazu die zugehörigen Filme.

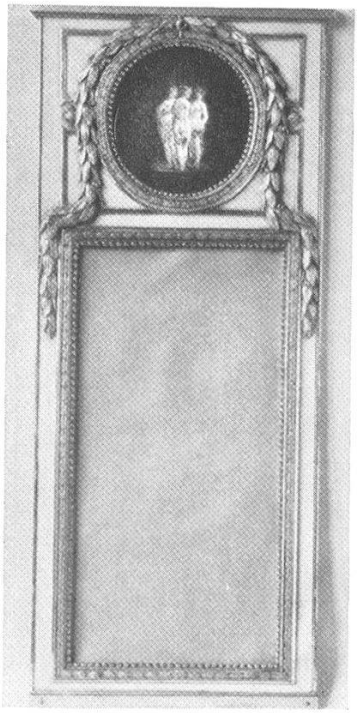
Kanton Basel (Stadt und Land):

Basel, Martinskirche: Photographien des 1930 aufgedeckten Wandgemäldes über dem Triumphbogen (Pestbild) vor und nach der Renovation. Dazu die Platten.

Basel, Münster: Platten und Filme mit Aufnahmen des Hauptportals, der Hauptfassade, der Türme usw. (Geschenk von der Redaktion des „Werk", Herrn P. Meyer).

Arlesheim, Domkirche: Photographien nebst zugehörigen Filmen mit Innen- und Aussenansichten nach der Renovation 1930.





Spiegel mit Gouachemalerei von Salomon Gessner (1730—1788).
Aus Zürich.

Farnsburg, Burgruine: Photographien mit Ansichten der Ruine während den Restaurationsarbeiten und nach einer Zeichnung des 18. Jahrhunderts von Emanuel Büchel; Photographie des Grundrisses nach Zeichnung von G. F. Meyer, 1680; Fliegeraufnahme während den Restaurationsarbeiten 1930.

Kanton Bern:

Bern, Engehalbinsel: Photographien samt Platten mit Aufnahmen der 1931 durch das Bernische Historische Museum ausgegrabenen Tempelanlage.

Erguel, Burgruine: Filme mit 29 Gesamt- und Detailaufnahmen der Ruine während den durch das „Comité pour la conservation des ruines d'Erguel (St-Imier)" durchgeführten Ausgrabungen.

Gadmen, Kirche: Photographien samt Platten mit Innen- und Aussenansichten der Kirche, mit Wandmalereien usw.

Grasburg, Burgruine: Photographien von der Ostfassade des Wohnturmes.

Kilchstetten bei Wahlen: Photographien, Pläne und Bericht betreffend die Ausgrabungen des römischen Gutshofes.

Saanen, Kirche: Photographien samt zugehörigen Platten mit Aufnahmen der gotischen Wandmalereien (Apostel, Anbetung, St. Christophorus, St. Michael, Schweisstuch Christi).

Kanton Freiburg;

Montagny, Schloss: Lichtpausen mit Ansichten, Schnitten und Situationsplan.

Kanton St. Gallen:

St. Gallen, Stiftskirche: Zwei Platten mit Ansichten der Ostfassade.

St. Margrethen, alte Pfarrkirche: Pläne und Photographien samt zugehörigen Platten mit Innen- und Aussenansichten, Architekturdetails, Bildern der Altäre und der Glocke.

Kanton Graubünden:

Bergün, Kirche: Photographien samt zugehörigen Platten mit Abbildungen der renovierten Wandmalereien an der einen Längswand und über der Empore.

Chur, Dom: Photographien mit Darstellungen von Längs- und Querschnitten nach Plänen im Archiv für historische Kunstdenkmäler.

Luzein, Kirche: Lichtpausen mit Ansichten und Schnitten, Photographien samt zugehörigen Platten mit Darstellungen von Innen- und Aussenansichten, Grabsteinen und Wandmalereien.

Kanton Schaffhausen:

Schaffhausen, Haus zum Dammhirsch: Platte mit Ansicht des Hauses.

Desgl., Tellenbrunnen: Ansicht gegen die Häuser zum „Tiergarten" und zum „Wasserquell" (Platte).

Stein a. Rh., Stadtkirche: Ansichten der während den letzten Renovationsarbeiten aufgedeckten Wandmalereien (Platten).

Desgl., Haus zum „Weissen Adler": Ansichten der Fassadenmalerei (Photographien und Platten).

Kanton Schwyz:

Wir unterlassen eine Aufzählung der auf diesen Kanton sich beziehenden 530 Nummern und verweisen auf die Publikation des Materials in den „Kunstdenkmälern des Kantons Schwyz", Bd. 1 und 2.

Kanton Solothurn:

Solothurn, Rathaus: Pläne der Ost-, Süd- und Westfassade. Platten mit Ansichten vor und nach der Restauration 1928/29.

Kanton Tessin:

Lugano, San Lorenzo: Platten mit Gesamtansicht und Ansicht des Hauptportals.

Desgl., Loretto: Platte mit Gesamtansicht.

Desgl., Sta. Maria degli Angioli: Photographie mit Ansicht der Fassade nach einer Zeichnung von Ott (Bern) aus dem Jahre 1835 (Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich).

Desgl.: Stadtansichten (Platten).

Kanton Thurgau:

Frauenfeld-Oberkirch, Kirche: Farbige Pausen der 1931 aufgedeckten Wandmalereien des 14. Jahrhunderts in den Fensterleibungen der Ostwand, auf der Nord- und Südwand.

St. Katharinental bei Diessenhofen: Photographien mit Aussen- und Innenansichten der ehemaligen Klosterkirche und des Herrenhauses; desgl. mit Darstellungen der Deckengemälde in der Kirche vor und nach der Restauration, sowie der restaurierten Altäre.

Kanton Waadt:

Chevroux, Temple: Photographien samt zugehörigen Platten mit Aussen- und Innenansichten der Kirche.

Commugny, Temple: Platten mit Innen- und Aussenansichten vor den Restaurationsarbeiten und während der archäologischen Untersuchung (freigelegte römische Mauern, Merowingergräber, Grundmauern älterer Absiden).

Moudon, Temple St-Etienne: Lichtpausen mit Ansichten der vier Fassaden, Grundrissen, Schnitten, Details.

Orbe, Schloss: Lichtpausen mit Ansichten und Schnitten des „La Tour" betitelten Rundturmes.

Kanton Zürich:

Zürich, „Talhof" an der Talackerstrasse: Platte mit Ansicht des Hauses.

An der vom Schweiz. Burgenverein in Bern veranstalteten Ausstellung war das Archiv für historische Kunstdenkmäler mit Aufnahmen bernischer Burgen beteiligt.

Die Benützung durch die wissenschaftliche Forschung bewegte sich im gewohnten Rahmen.