Publikationen der Schweizerischen Landesmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **118 (2009)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Publikationen der Schweizerischen Landesmuseen

Ausstellungspublikationen

Witzerland.
Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich,
2. April – 13. September 2009.
Walter Keller, Andreas Spillmann (Hrsg.).
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009. 88 S.
ISBN 978-3-908025-97-9.

Witzerland. Unterlagen für Lehrerinnen und Lehrer.
Prisca Senn (Hrsg.).
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2009. 98 S.

Galerie Sammlungen.
Katalog zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich.
Christine Keller, Sigrid Pallmert (Hrsg.).
Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009. 222 S.
Deutsch: ISBN 978-3-905875-00-3.
Französisch: ISBN 978-3-905875-01-0.
Italienisch: ISBN 978-3-905875-02-7.
Englisch: ISBN 978-3-905875-03-4.

Galerie Sammlungen. Familienbroschüre zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich.
Prisca Senn (Hrsg.).
Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009. 64 S. plus Materialheft.
ISBN 978-3-905875-12-6.

Galerie Sammlungen und Geschichte Schweiz. Taschenführer zu den Dauerausstellungen im Landesmuseum Zürich.
Christine Keller, Pascale Meyer (Hrsg.).
Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009. 27, 38 S.
Deutsch: ISBN 978-3-905875-08-9.
Französisch: ISBN 978-3-905875-09-6.
Italienisch: ISBN 978-3-905875-10-2.
Englisch: ISBN 978-3-905875-11-9.

Geschichte Schweiz.
Katalog der Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich.
Erika Hebeisen, Pascale Meyer (Hrsg.).
Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009. 184 S.
Deutsch: ISBN 978-3-905875-04-1.
Französisch: ISBN 978-3-905875-05-8.
Italienisch: ISBN 978-3-905875-06-5.
Englisch: ISBN 978-3-905875-07-2.

Geschichte Schweiz. Familienbroschüre zur Dauerausstellung im Landesmuseum Zürich.
Prisca Senn (Hrsg.).
Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich 2009. 64 S. plus Materialheft.
ISBN 978-3-905875-13-3.

Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960.
La Suisse en photographies 1840 – 1960 | La Svizzera in fotografie 1840 – 1960.
Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Zürich, 23. Oktober 2009 – 31. Mai 2010.
Dieter Bachmann und Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.).
Limmat Verlag, Zürich 2009. 183 S.
ISBN 978-3-85791-593-2 | ISBN 978-3-908025-96-2.

Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960. Dossier für Lehrerinnen und Lehrer.
Renate Amuat (Hrsg.).
Landesmuseum Zürich 2009. 31 S.

Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult.
Couteau suisse – Objet culte | Coltellino svizzero – Utensile oggetto di culto | Swiss Army Knife – Cult object.
Katalog zur Ausstellung im Forum der Schweizer Geschichte Schwyz, 16. Mai – 18. Oktober 2009.
Pia Schubiger, Andreas Spillmann (Hrsg.).
Schweizerische Landesmuseen, Schwyz 2009. 50 S.
ISBN 978-3-908025-77-1.

Wissenschaftliche Reihe

Katharina Schmidt-Ott, «Erhaltung von Kulturgütern. Das Plasma in der Metallkonservierung – Möglichkeiten und Grenzen», Collectio Archaeologica Bd. 7, Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Chronos Verlag, Zürich 2009. 109 S.
ISBN 978-3-908025-78-8 / 978-3-0340-0956-0

Zeitschriften

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK). Schweizerisches Landesmuseum, Zürich (Hrsg.). Verlag Karl Schwegler AG, Zürich 2009.

Kulturmagazin der Schweizerischen Landesmuseen | Magazine des Musées nationaux suisses. Vierteljährliche Kundenzeitschrift der Museumsgruppe, Ausgaben 1 | 2009 bis 4 | 2009. Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Publication quadriennale du groupe des musées. Numéros 1 | 2009 à 4 | 2009. Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Jahresberichte

117. Jahresbericht der Schweizerischen Landesmuseen 2008 | 117. Rapport annuel 2008. Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Die Sammlung. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen. | Les collections: Dons, acquisitions, conservations. | Le collezioni: Donazioni, acquisizioni, conservazioni
Jahrgang 2006/2007 (2009).
Schweizerische Landesmuseen (Hrsg.), Zürich 2009. | Musées nationaux suisses (éd.), Zurich 2009.

Weitere Publikationen und Beiträge

Heidi Amrein, «L'artisanat du verre a l'époque romaine sur le territoire helvétique dans le contexte des productions artisanales en général», in: Annales of the 17th Congress of the International Association for the History of Glass (Antwerpen 2006), Antwerpen 2009, 63 – 70.

Cédric André, Erwin Hildbrand, Ulrike Rothenhäusler, «Mountin Systems for Fragile Water-Degraded Artefacts», in: Proceedings 2007 ICOM-WOAM conference 2009, 455 – 463.

Jürg Burlet, 155 Jahre eidgenössische Kavallerie 1817 – 1972», Info 2,02, Bulletin Verein Schweizer Armeemuseum, Thun, 2009. 16 S.

Michele Cristale, Erwin Hildbrand, Vera Hubert, Katja Hunger, Gaby Petrak, Geneviève Teoh, Robert Tobler, Marie Woerle, et al., diverse Beiträge, in: Martina Rohrbach, Beat Gnädinger (Hrsg.), «Der Zürcher Globus – Projekt Globus Replik 2007 – 2009», (digitale Publikation), Zürich 2009, http://www.staatsarchiv.zh.ch/download/Globus_Doku_1_0.pdf.

François de Capitani, «Feste, Bälle, Musik», in: Hôtel de Musique und Grande Société in Bern 1759 – 2009, Bern 2009, 79 – 89.

François de Capitani, «L'embarras du choix. L'avenir des archives photographiques Actualité Suisse Lausanne (ASL)», in: arbido 2009/4, 31 – 33.

David Drissner, «Identification of a Red Wine Marker in Residues from a 13th Century Cellar», in: Chimia 63 (2009), 169.

Erwin Hildbrand, Vera Hubert, Katja Hunger und Jorge E. Spangenberg, «Chemische und werkstoffkundliche Analysen an römischen Siegelkapseln aus Augusta Raurica», in: Alex R. Furger, Emilie Riha, Maya Wartmann, Die römischen Siegelkapseln aus Augusta Raurica, (Forschungen in Augst 44), Augst, 2009, 115 – 143.

Christine Keller, «Wasser Wein und Bier. Trinkkultur und Trinkgefässe aus dem Mittelalter bis in die Neuzeit», in: NIKE, 1 – 2, 2009, 34 – 39.

Sigrid Pallmert, «Von Handwerk, Ornament und Eleganz – Das Schweizer Modedesign heute», in: Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze (Hrsg.), Kleider in Räumen. Winterthur 2009, 95 – 97.

Ricabeth Steiger, «La technique du photochrome au XIXe siècle», in: Sabine Arqué et al., Photochromie – voyage en couleur: 1876 – 1914 – Photochromie – farbige Reise. Paris 2009, 181 – 185.

Ricabeth Steiger, «En route. An interpretation through images», in: Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (Hrsg.), Metody badań jakościowych. Warschau 2009, Bd. 2, 162.

Ricabeth Steiger und Pierre Badrutt, «Fotografias», in: Adolf Collenberg (Hrsg.), «Lexicon istoric retic (LIR)», (digitale Publikation), Bern 2009, in: http://www.e-lir.ch/index.php?id=450&t_articles_id=3781.

Luca Tori, «Les femmes et la mort au nord de Monte Ceneri», in: Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du Fer, VIIIe – Ve siècles av. J.-C., catalogue d'exposition, Musée d'Archéologie Nationale, Saint-Germain-en-Laye, Paris 2009, 54 – 55.

Samuel van Willigen, Irka Hajdas, Georges Bonani, «New Radiocarbon Dates for the Early Neolithic of the Western Mediterranean», in: Irka Hajdas, Philippe Della Casa, Markus Egli, Ursula Hügi, Samuel van Willigen, Marie Woerle (Hrsg.), Proceedings of the 5th International Symposium «Radiocarbon and Archaeology», Radiocarbon, Vol 51, Nr. 2, 2009, 831–838.

Samuel van Willigen, Christian Jeunesse, Philippe Lefranc, «Die pfälzische Bandkeramik: Definition und Periodisierung einer neuen Regionalgruppe der Linearbandkeramik», in: Andrea Zeeb-Lanz (Hrsg.), Krisen – Kulturwandel – Kontinuitäten. Zum Ende der Bandkeramik in Mitteleuropa. Beiträge der internationalen Tagung in Herxheim bei Landau (Pfalz). Internationale Archäologie. Arbeitskreis, Tagung, Symposium, Kongress Bd. 10, Rahden/Westfalen, 2009, 61–78.

Samuel van Willigen, Rose-Marie Arbogast, Fabian Haack, Miriam Haidle, Christian Jeunesse, Jörg Orschiedt, Dirk Schimmelpfennig, Andrea Zeeb-Lanz, «The LBK settlement with pit enclosure at Herxheim near Landau (Palatinate). First results», in: Penny Bickle, Daniela Hofmann (Hrsg.), Creating Communities – New Advances in Central European Neolithic Research. Oxbow Books, Oxford, 2009, 202 – 220.

Anita Wanner, «Glasklebstoffe und -ergänzungsmassen für die Hinterglasmalerei», in: Restauro 6, München, 2009, 382 – 393.