Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **118 (2009)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum

118. Jahresbericht 2009

Redaktion
Dario Donati, Mariella Frei, Eliane Burckhardt

Lektorat
Carmela Petralia

Textbeiträge
Fachbereichs- und Ressortleiter, Schweizerische Landesmuseen

Konzept und Gestaltung
integral ruedi baur zürich
Ruedi Baur, Axel Steinberger, Louise Riis Ruggaber

Bilder
Donat Stuppan

Bildnachweis
Schweizerische Landesmuseen
Fotostiftung Schweiz

Druck
UD Print AG, Luzern

ISSN 1015-3470

© Schweizerisches Nationalmuseum 2010
Auflage 3000 D / 500 F

Umschlagbilder, vorne und hinten

1 *Blick in die Wechselausstellung «Schweizer Fotografie der 1930er-Jahre – Bilderstreit» im Château de Prangins. Rund 120 Exponate und Dokumente präsentieren eine lebhafte Polemik, welche die Welt der Fotografie in der Schweiz in jenen Jahren grundlegend veränderte.*

2

2 *Blick in die Dauerausstellung «Galerie Sammlungen» im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich.*

3 *Im Sammlungszentrum wird das aus 136 Einzeltafeln bestehende sogenannte Landi-Bild von Hans Erni eingelagert, das für die Landesausstellung 1939 in Zürich gemalt wurde.*

4 *Die Mägdekammer auf Schloss Wildegg diente zugleich als Kinderzimmer.*

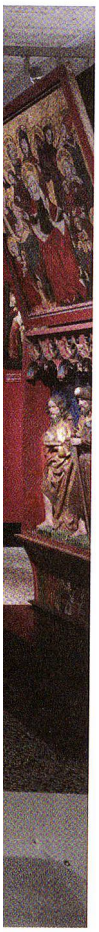
5 *Diese beiden Porzellanfiguren sind im Zunfthaus zur Meisen, Zürich, zu sehen.*

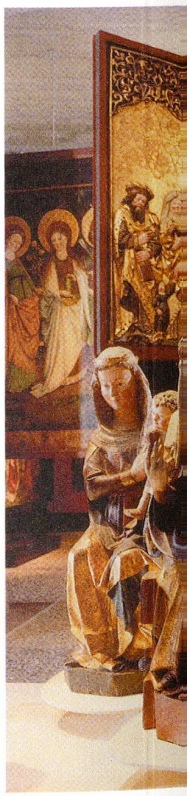
6 *Blick ins blaue Kabinett im ersten Obergeschoss von Schloss Wildegg.*

7 *Die Dauerausstellung im Zollmuseum, Cantine di Gandria: Grenzwache und Schmuggel.*

8 *«Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult» im Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz.*

9 *Blick in die Dauerausstellung «Galerie Sammlungen» im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich.*





Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI