Gäste

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **124 (2015)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gäste.

1

2

3

1 *Schauspielerin Jane Birkin nahm die letzte Szene ihres neuen Films «La femme et le TGV» im Landesmuseum Zürich auf.*

2 *Ausstellungsleiterin Erika Hebeisen führt Bundespräsidentin Simonetta Sommaruga durch die Ausstellung «1515 Marignano».*

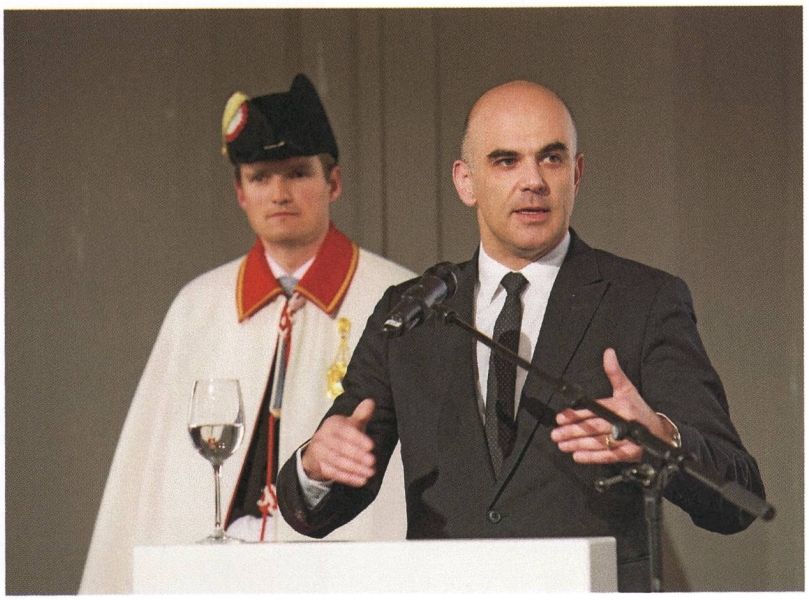
3 *Bundeskanzlerin Corina Casanova an der Vernissage der Ausstellung «Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli».*

4 *Bundesrat Alain Berset eröffnete die Ausstellung «1515 Marignano» feierlich.*

5 *Im Oktober besuchte Schauspieler Jonas Hartmann die Carigiet-Ausstellung im Landesmuseum. Der zwölfjährige spielte in Xavier Kollers Film «Schellen-Ursli» die Hauptrolle.*

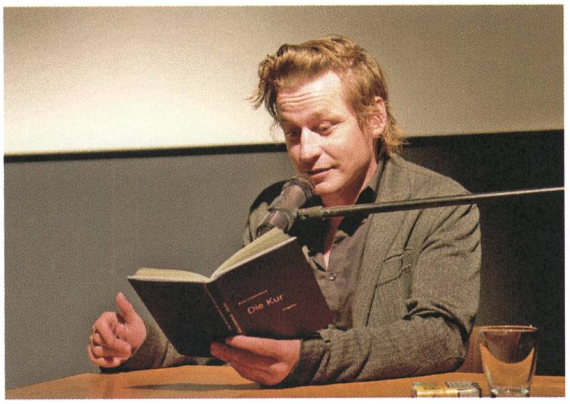
6 *Autor Arno Camenisch las an der Langen Nacht der Zürcher Museen zum ersten Mal aus seinem neuen Roman «Die Kur». Der Publikumsandrang war gewaltig.*

7 *Der Schweizer Starautor Martin Suter gab dem SWR Fernsehen im Februar ein vielbeachtetes Interview im Bankenraum des Landesmuseums. Thema war sein neuer Roman «Montecristo».*

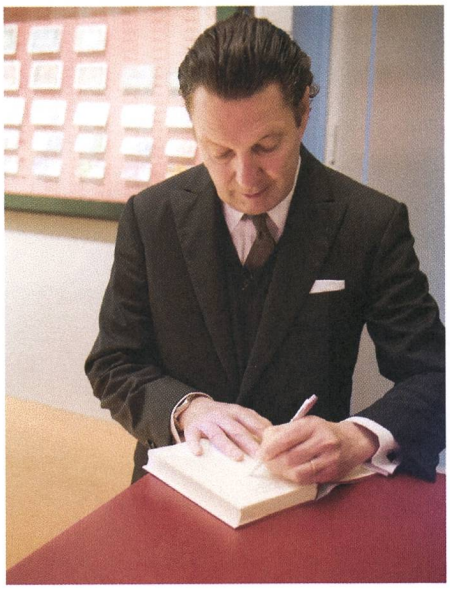


4

5



6



7