Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **29 (1978)**

Heft 4: **j**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SUBSKRIPTIONSANGEBOTE

KATHARINA MEDICI-MALL, *Das Landhaus Waldbühl von M. H. Baillie Scott. Ein Gesamtkunstwerk zwischen Neugotik und Jugendstil.* 164 Seiten mit 155 Schwarzweiss- und 5 Farbabbildungen sowie 2 Falttafeln. Format 22,2 × 27,6 cm. – Subskriptionspreis für Mitglieder der GSK: Fr. 38.– (bis 30. November 1978).

Die Bestellungen auf diesen Band 4 der «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz» treffen bei unserem Sekretariat in Bern täglich ein, weshalb wir uns entschlossen haben, die Frist für die Subskription bis zum 30. November 1978 zu verlängern. Im Buchhandel kostet das interessante und vielseitige Buch Fr. 83.–. Mit seinen 160 Abbildungen und einem flüssig lesbaren Text eignet sich der schmucke Band vorzüglich als Weihnachtsgeschenk. *Er erscheint termingerecht definitiv anfangs Dezember.*

«Guida d'arte della Svizzera italiana», a cura di BERNHARD ANDERES, redazione italiana LETIZIA SERANDREI.

La versione italiana contiene anche *le valli grigionesi di lingua italiana*, cioè Mesolcina, Calanca, Bregaglia, Poschiavo. La guida verrà pubblicata in formato 16,5 × 24,5 cm con *una nuova e più ampia illustrazione.*

Prezzo di lancio valevole fino al 31 dicembre 1978: Fr. 24.– (spese d'imballagio e spedizione comprese); prezzo a partire dal 1° gennaio 1979: Fr. 28.–, prezzo di libreria: ca. Fr. 36.–

Per chi avesse già inviato la domanda di sottoscrizione emessa in marzo/aprile 1977: si prega di voler riconfermare la richiesta con la nuova cartolina. Molte grazie.

* * *

KANTONS- UND STÄDTEFÜHRER

GOTTLIEB LOERTSCHER, *Kunstführer Kanton Solothurn.* 146 S. Bern 1976. Fr. 14.–
BERNHARD ANDERES, *Kunstführer Kanton Tessin.* 372 S. Bern 1977. Fr. 26.–
HANS RUDOLF HEYER, *Kunstführer Kanton Basel-Landschaft.* 88 S. Bern 1978. Fr. 13.–

Richten Sie Ihre Bestellungen unter Verwendung der beiliegenden Karte an das GSK-Sekretariat Bern, Postfach 23, 3000 Bern 12.