Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrgangs 35 · 1984
Table des matières de l'année 35 · 1984
Indice dell'anno 35 · 1984

Editorial 2, 142, 266, 388

ALTENDORF, HANS-DIETRICH
Zwinglis Stellung zum Bild und die Tradition christlicher Bildfeindschaft 267

ATTINGER, BERNARD / MEYER, CHARLES-ANDRÉ / BECK, CHRISTIAN
Restaurer ou transformer? Le cas de Mase 445

BACKUS, IRENA
L'Exode 20, 3–4 et l'interdiction des images. L'emploi de la tradition patristique par Zwingli et par Calvin 319

BECK, CHRISTIAN
siehe Attinger, Bernard / Meyer, Charles-André / Beck, Christian

BERTHOUD, GABRIELLE
Iconoclasme à Neuchâtel 331

BOTTA, MARIO
Alcune note sul restauro di Castelgrande a Bellinzona nel progetto dell'architetto Aurelio Galfetti 471

BRULHART, ARMAND / DEUBER-PAULI, ERICA
Payez ou partez: Hypothèses de réhabilitation dans une ville bancaire 405

BURGY, FRANÇOIS MARC
Iconoclasme et Réforme chez les chroniqueurs de Genève et du pays de Vaud 323

CARLEN, GEORG
Der Zuger Maler Kaspar Wolfgang Muos (1654–1728). Sein Hochaltar in der Luzerner Mariahilfkirche 167

CASSINA, GAËTAN
Incidences des luttes confessionnelles sur l'art en Valais 339

CHESSEX, PIERRE
Helvetia en Liberté: Courbet sculpteur (1875) 66

CLAUDE, ALEX
Die «pompejanischen» Wandmalereien im Haus Fischmarkt 11 in Zug 205

DEUBER-PAULI, ERICA
siehe Brulhart, Armand / Deuber-Pauli, Erica

DOSCH, LUZI
Denkmalpflege? Luigi Snozzis Vorschlag für eine neue Villa Planta in Chur 438

FIERZ, PETER
Treten an Ort – Bemerkungen zum Bauen in ehemaligen Dörfern 423

GASSER, HELMI
Münchner Hofmalerei um 1600 im Kloster Seedorf 159

GIACOMAZZI, FABIO
Il rinnovamento delle vecchie città 397

GILLIARD, J.-D. DOMINIQUE
Violence à Lausanne: Délires d'une politique ou conscience populaire à la recherche d'une identité? 413

GÖTTLER, CHRISTINE
Das älteste Zwingli-Bildnis? – Zwingli als Bild-Erfinder: Der Titelholzschnitt zur «Beschribung der götlichen müly» 297
siehe auch Jezler, Peter / Jezler, Elke / Göttler, Christine

GRÜNENFELDER, JOSEF
Beobachtungen zur Baugeschichte der Klosterkirche Kappel 153

GUTSCHER, DANIEL / SENN, MATTHIAS
Zwinglis Kanzel im Zürcher Grossmünster – Reformation und künstlerischer Neubeginn 310

HUBER, DOROTHEE / ZUMTHOR, PETER
Neues Bauen im alpinen Kontext 457

JEHLE, WERNER
Das Matterhorn: wäre es nicht schon dagewesen, hätten sie es gebaut 44

JEZLER, ELKE
siehe Jezler, Peter / Jezler, Elke / Göttler, Christine

JEZLER, PETER / JEZLER, ELKE / GÖTTLER, CHRISTINE
Warum ein Bilderstreit? Der Kampf gegen die «Götzen» in Zürich als Beispiel 276

KAENEL, PHILIPPE
Autour du Major Davel de Charles Clément (1937/38) 89

KAMM-KYBURZ, CHRISTINE
Die Zuger Fronleichnamsprozession 178

KELLER, ROLF E.
Der Bildhauer Ulrich Rosenstain von Lachen 143

KREIS, GEORG
Der Teil und das Ganze – zum partikularen Charakter schweizerischer Nationaldenkmäler 10

MALFROY, SYLVAIN
Le paysage de la Suisse comme valeur et comme problème 23

MANGEAT, VINCENT
Le patrimoine: Pour une archéologie de la pensée 454

MARONE, FRANCA / RÜSCH, ELFI
Osservazioni sulle «anchone todische» in chiese ticinesi 351

MEYER, CHARLES-ANDRÉ
siehe Attinger, Bernhard / Meyer, Charles-André / Beck, Christian

MÖRSCH, GEORG
Neues Bauen in alter Umgebung? 389

MUHEIM, HANS
Die Alte Kirche Flüelen und ihre Restaurierung 184

NAEGELI, MARIANNE
Schweizer Rathausfassaden 50

NIEVERGELT, DIETER
Bauen, wo schon gebaut ist 463

OECHSLIN, WERNER
Einsiedeln – das Dorf im Schatten des Klosters 219

PEDRETTI, ERICA
Ein Bild ist ein Bild ist ein Schweizer Bild ein Bild der Schweiz ist die Schweiz ein Schweizer Bild 3

REINHARD-FELICE, MARIA ANTONIA
La pittura svizzera delle Alpi 32

RENFER, CHRISTIAN
Der Wohnsitz eines ländlichen Seidenferggers. Zur Restaurierung des «Buchstock» in Mettmenstetten 197

RÖLLIN, PETER
Durch Separation zu neuem Organismus? Bemerkenswerte Studie für einen St. Galler Stadtraum 432

RÜSCH, ELFI
La «Sala dei riformati» e altre sedi dei protestanti locarnesi 345
siehe auch Marone, Franca / Rüsch, Elfi

SCHLAPPNER, MARTIN
Bilder der Schweiz im Schweizer Film 96

SENN, MATTHIAS
siehe Gutscher, Daniel / Senn, Matthias

STADLER-PLANZER, HANS
Dr. Karl Franz Lusser (1790–1859) als urnerischer Landschaftsmaler 214

STIRNIMANN, HEINRICH
Niklaus von Flüe – Identifikation und Inspiration 79

STÜCKELBERGER, JOHANNES
Das Bundeshaus als Ort der schweizerischen Selbstdarstellung 58

TEYSSEIRE, ERIC
Conservation – Création: Les paradoxes du conservateur des monuments 428

VISMARA-BERNASCONI, FLORIANA
Il monumento a Guglielmo Tell di Vincenzo Vela 74

ZAPF, HERMANN
Anmerkungen zur Textschrift dieser Zeitschrift 107

ZUMTHOR, PETER
siehe Huber, Dorothee / Zumthor, Peter

Mitteilungen 110, 231, 356, 478
- Ausstellungen 235
- Herbstexkursionen 365
- Inventarisation 113, 478
- Jahresversammlung 114, 237
- Mitgliederwerbung 231
- Personalia 112, 357
- Publikationen 111, 232, 360, 480
  Jahresgaben 111, 232, 360, 480
  Kunstführer 362, 364, 481
  Neuauflagen 362, 481
  Schweizerische Kunstführer 235, 482
- Varia 114
- Vorschau 110

Chronik 115, 251, 369, 484
- Anderswo gelesen 121
- Aufrufe 121, 255
- Buchbesprechungen 133, 260, 381, 488
- Echo 122, 255, 376
- Museen 117, 253, 370
- Nachrufe 373
- Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 127, 377
- Organisationen 115, 251, 369, 484
- Personalia 119, 254, 372, 486
- Rettungen des Jahres 256
- Verluste des Jahres 123
- Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 137, 261, 384, 489