Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 2: **Brücken = Ponts = Ponti**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

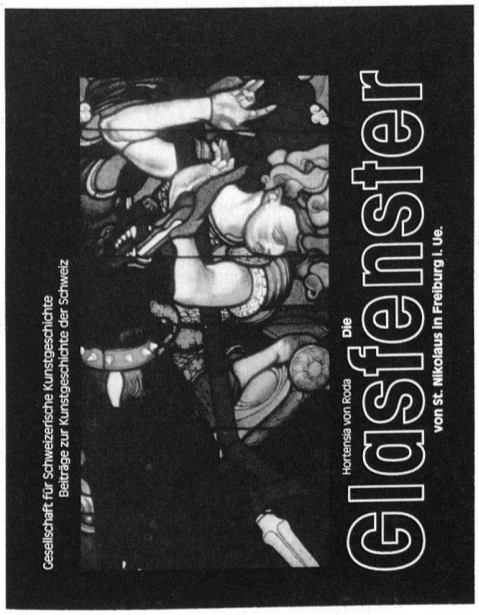
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GSK-Subskriptionsangebot

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Von Hortensia von Roda, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 7, im Benteli-Werd Verlag, Wabern-Bern, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. 22×27,5 cm, ca. 200 Seiten, mit 26 farbigen und 183 schwarzweissen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag. *Avec résumé en français!*



Der prächtige Glasfensterzyklus in der Freiburger Kathedrale ist eines der bedeutendsten Werke des sakralen Jugendstils. Die neue Monographie erläutert anhand zahlreicher schriftlicher Quellen und hervorragendem Bildmaterial zu den Studien und Entwürfen des begnadeten Zeichners Mehoffer die auch ikonographisch interessanten Fenster. Das Buch erscheint im Mai 1995, gleichzeitig mit der grossen Mehoffer-Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg. Allen Mitgliedern empfehlen wir diesen Band auch im Hinblick auf die am 20. Mai 1995 in Freiburg stattfindende Jahresversammlung der GSK.

Subskriptionspreis für GSK-Mitglieder, gültig bis 30. April 1995:

Fr. 55.–, exkl. Porto und Verpackung

Späterer Mitgliederpreis:	Fr. 60.–
Buchhandelspreis:	Fr. 78.–

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit dem untenstehenden Talon oder telefonisch bei der Geschäftsstelle der GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Bestellung

Ich bin Mitglied der GSK und bestelle ___ Exemplar(e)

Commande

Je suis membre de la SHAS et commande ___ exemplaire(s)

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Subskriptionspreis Fr. 55.–

statt Fr. 60.– (Preis im Buchhandel Fr. 78.–)
zuzüglich Porto- und Verpackungskosten

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Bitte senden Sie Ihre Bestellung bis zum 30. April 1995 an GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern

Prix de souscription fr. 55.–

au lieu de fr. 60.– (prix en librairie fr. 78.–)
plus frais de port et d'emballage

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, Lieu _____

Date _____

Signature _____

Veuillez envoyer votre commande jusqu'au 30 avril 1995 à la SHAS, Pavillonweg 2, 3001 Berne

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration
Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Postcheckkonto 30-5417-5
Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe
Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand
Comité
Comitato
Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)
* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration
Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.
Compte de chèque postal 30-5417-5
Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relations publiques: vacant

Affiliation
Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.
Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel
Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission
Commission de rédaction
Commissione di redazione
Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen
Rédactions
Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione
Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Conto corrente postale 30-5417-5
Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti
Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.
La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale
I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission
Commission scientifique
Commissione scientifica
Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Version française au verso de cette page

GSK-Jahresversammlung 1995

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Anmeldung

Samstag, 20. Mai 1995

___ **Erwachsene(r)**
___ **Student(en)**
___ Person(en) Generalversammlung und Festvortrag
___ Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
___ Person(en) Mittagessen
___ Person(en) Führung Nr. ___ Ersatzvariante Nr. ___ oder ___
___ Person(en) Führung Nr. ___ Ersatzvariante Nr. ___ oder ___

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Preise

Pauschalpreis pro Person für ganzes Samstagsprogramm (inklusive Mittagessen und Führung)
Fr. 80.– für GSK-Mitglieder
Fr. 100.– für Nichtmitglieder

Führung
Fr. 35.– für GSK-Mitglieder
Fr. 45.– für Nichtmitglieder

für Studenten 30% Ermässigung

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 220).

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
Anmeldefrist: 28. April 1995

Bitte benützen Sie für die Veranstaltungen vom Sonntag, 21. Mai 1995, die nebenstehende Anmeldekarte «GSK-Veranstaltungen 1995».

GSK-Veranstaltungen 1995

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. ___ **Datum** _____

___ **Erwachsene(r)** ___ **Schüler/Student(en)**
___ Doppelzimmer* ___ Halbtaxabonnement(e)*
___ Einzelzimmer* ___ Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. ___ **Datum** _____

___ **Erwachsene(r)** ___ **Schüler/Student(en)**
___ Doppelzimmer* ___ Halbtaxabonnement(e)*
___ Einzelzimmer* ___ Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 232). Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Manifestations culturelles SHAS 1995

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Inscription 1

Manifestation culturelle n° ___ **Date** _____

___ **Adulte(s)**
___ Chambre(s) à 2 lits*
___ Chambre(s) à 1 lit*

___ **Elève(s)/étudiant(s)**
___ Abonnement(s) demi-tarif*
___ Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Inscription 2

Manifestation culturelle n° ___ **Date** _____

___ **Adulte(s)**
___ Chambre(s) à 2 lits*
___ Chambre(s) à 1 lit*

___ **Elève(s)/étudiant(s)**
___ Abonnement(s) demi-tarif*
___ Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 232).
Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Assemblée annuelle SHAS 1995

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Inscription

Samedi 20 mai 1995

___ **Adulte(s)**
___ **Etudiant(s)**
___ Personne(s) participant à l'assemblée générale et à la conférence
___ Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS
___ Personne(s) présente(s) au déjeuner
___ Personne(s) participant à la visite n° ___ Choix alternatif n° ___ ou ___
___ Personne(s) participant à la visite n° ___ Choix alternatif n° ___ ou ___

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi (déjeuner et visite guidée inclus)
fr. 80.– pour membres de la SHAS
fr. 100.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS

Visite guidée
fr. 35.– pour membres de la SHAS
fr. 45.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS

30% de réduction pour les étudiants

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 220).

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Délai d'inscription: 28 avril 1995

Pour les manifestations culturelles du dimanche 21 mai 1995, veuillez utiliser la carte d'inscription intitulée «Manifestations culturelles SHAS 1995».

Der spezialisierte

Kunstversicherer

- weltweit!

Nordstern
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Wien Brüssel Zürich
Paris London Mailand New York

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01 446 22 11
Di–Fr 10–18, Mi 10–21, Sa 10–17, Montag geschlossen

Galerie	3. Mai–30. Juli 95 **Letten it be** Eine Stadt und ihr Problem
Halle	31. Mai–30. Juli 95 **Jim Goldberg:** **Wolfsbrut – Raised by Wolves** Fotografien und Dokumente
Halle	2. September–22. Oktober 95 **Bruno Munari – Far vedere l'aria** Die Luft sichtbar machen
Galerie	23. September–19. November 95 **Architektur + Kinder**
Halle	22. November 95–Februar 96 **Ausstellung über Sicherheit und Zusammenarbeit** (Arbeitstitel)

Änderungen vorbehalten

ABEGG-STIFTUNG
Textilmuseum
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern

7. Mai – 1. November 1995
täglich geöffnet von 14 – 17.30 Uhr

Wechselausstellung
Meisterwerke der Textilkunst
• Wirkereien und Gewebe aus der Welt des Islam*
• Bemalte Fastentücher aus Deutschland
• Grabfunde aus Sibirien und Böhmen

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

*Zur Eröffnung publiziert die Stiftung ihren ersten Sammlungskatalog:

Mittelalterliche Textilien I –
Ägypten, Persien und Mesopotamien,
Spanien und Nordafrika
182 Katalog-Nummern.
Autoren: Karel Otavsky, Muhammad Abbas Muhammad Salim
304 Seiten, 84 farbige und 188 s/w Abbildungen, leinwandgebunden, ISBN 3-905014-06-8
Verkaufspreis sFr. 280.– + Porto, Versand gegen Rechnung

Die Abegg-Stiftung legt das Ergebnis der wissenschaftlichen Bearbeitung vor. Lokalisierung und Datierung, Beschreibung, technische Analyse, historischer und technischer Kommentar sowie eine ausführliche photographische Dokumentation sollen der Forschung als Arbeitsinstrument dienen. Dem interessierten Laien erschliesst sich ein qualitativ hochstehender Textilschatz.

Verlangen Sie Unterlagen:
Telefon: 031) 809 12 01
ab 1.9.1995: 808 12 01
FAX: 031) 809 27 00
ab 1.9.1995: 808 12 00

Bei uns sind Sie
nicht nur im
Kunstreproduktionsbereich
ein gern gesehener Gast!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111