## **Impressum**

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =

Arte + architettura in Svizzera

Band (Jahr): 46 (1995)

Heft 3: **Tessin = Tessin = Ticino** 

PDF erstellt am: **27.05.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

#### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

#### Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

#### Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

#### Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

#### Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

### Titelblatt

La chiesa di San Giorgio di Prato Leventina TI vista dai prati circostanti. (Foto: Schweiz Tourismus, H. Schwab)

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung

der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

# Art+Architecture

en Suis

# Arte+Architettura

in Svizzera

46. Jahrgang, 1995 Heft 3

Année 46, 1995

Anno 46, 1995 numero 3

334

339

## Tessin Tessin Ticino

Editorial	242
Bernhard Anderes Tessiner Impressionen	246
Rossana Cardani La Madonna con il Bambino. Un ideale percorso iconografico fra alcuni esempi di pittura murale del '300 e del '400	255
Laura Damiani Cabrini Aspetti della pittura del Seicento nella Valle Maggia e nelle Centovalli	261
Edoardo Agustoni · Ivano Proserpi Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto	270
Elfi Rüsch Bildstöcke und Wegkapellen	286
Simona Martinoli Architettura del periodo 1850–1920 nei territori periferici del Canton Ticino	293
Pier Giorgio Gerosa Les architectes de la région des Lacs préalpins et l'Europe: nouvelles questions historiographiques	303
Anhang / Appendice	308
Hauptwerke der Schweizer Kunst  Margrith Früh	2

Der Kachelofen von David II Pfau im Rathaus Zürich	310
Interessenkonflikt in Zürich um zwei Bauten von Otto Rudolf Salvisberg	315
Un nouveau musée présente l'histoire de l'ancienne Confédération	316
Eine Sammlung klassisch moderner Kunst am Thunersee	317
Bonifacius Amerbach: eine Ausstellung im Kunstmuseum Basel	318
Tage der Kulturgüter 1995 / Les Journées Européennes du Patrimoine 1995	319
Buchbesprechungen	323
Villa Malpensata di Lugano: storia e funzioni di una sede espositiva	330
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten	331

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

Mitteilungen der GSK