Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 3: **Tessin = Tessin = Ticino**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst+Architektur
in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995
Heft 3

Art+Architecture
en Suisse

Année 46, 1995
numéro 3

Arte+Architettura
in Svizzera

Anno 46, 1995
numero 3

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos
Lithographies
Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

La chiesa di San Giorgio di Prato Leventina TI vista dai prati circostanti. (Foto: Schweiz Tourismus, H. Schwab)

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

Tessin
Tessin
Ticino

Editorial 242

Bernhard Anderes
Tessiner Impressionen 246

Rossana Cardani
La Madonna con il Bambino. Un ideale percorso iconografico fra alcuni esempi di pittura murale del '300 e del '400 255

Laura Damiani Cabrini
Aspetti della pittura del Seicento nella Valle Maggia e nelle Centovalli 261

Edoardo Agustoni · Ivano Proserpi
Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto 270

Elfi Rüsch
Bildstöcke und Wegkapellen 286

Simona Martinoli
Architettura del periodo 1850–1920 nei territori periferici del Canton Ticino 293

Pier Giorgio Gerosa
Les architectes de la région des Lacs préalpins et l'Europe: nouvelles questions historiographiques 303

Anhang / Appendice 308

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Margrith Früh
Der Kachelofen von David II Pfau im Rathaus Zürich 310

Interessenkonflikt in Zürich um zwei Bauten von Otto Rudolf Salvisberg 315
Un nouveau musée présente l'histoire de l'ancienne Confédération 316
Eine Sammlung klassisch moderner Kunst am Thunersee 317
Bonifacius Amerbach: eine Ausstellung im Kunstmuseum Basel 318
Tage der Kulturgüter 1995 / Les Journées Européennes du Patrimoine 1995 319
Buchbesprechungen 323
Villa Malpensata di Lugano: storia e funzioni di una sede espositiva 330
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten 331
Mitteilungen der GSK 334
Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS 339