Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 2: **Brücken = Ponts = Ponti**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.
Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst+Architektur
in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995
Heft 2

Art+Architecture
en Suisse

Année 46, 1995
numéro 2

Arte+Architettura
in Svizzera

Anno 46, 1995
numero 2

Brücken
Ponts
Ponti

Editorial 116

Christine Barraud Wiener und Peter Jezler
Fluss- und Seebrücken im Mittelalter. Historische Rahmenbedingungen im Gebiet der Deutschschweiz 120

Massimo Colombo
I «ponti romani»: un mito da rivedere 136

Christa Mutter
Höhepunkte der Freiburger Brückengeschichte 144

Kilian T. Elsasser · This Oberhänsli · Henry Wydler
Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz 155

Dieter Nievergelt
Technische Innovation in traditionellem Gewand. Die Stauffacherbrücke in Zürich 161

Urs Amacher
Die Brückenbauer von Kloten. Geschichte und Werke der Eisenbaufirma Löhle & Kern 172

Verena Schindler Yui
Und Beton revolutionierte den Brückenbau gewaltig 181

Capolavori d'arte in Svizzera

Rossana Cardani
La controfacciata del Sant'Ambrogio Vecchio a Prugiasco-Negrentino 190

Demolito l'oratorio di San Bartolomeo a Brissago-Porta 195
Gärten in der Kunst: eine Ausstellung in Pfäffikon SZ 195
Neue Denkmalpfleger in den Kantonen Zürich und Basel-Stadt 198
Buchbesprechungen 199
Nouvelles recherches universitaires sur l'art suisse 201
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten 204
Jahresbericht 1994 der GSK und des ISKU 208
Jahresversammlung der GSK / Assemblée annuelle de la SHAS 218
Die GSK unter neuer Leitung 228
Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS 232

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos
Lithographies
Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

Reichenau, Rheinbrücke, Christian Menn, 1963.
(vgl. den Artikel von Verena Schindler Yui, S. 181 ff.).
Foto: Christian Menn, Chur.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X