Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **48 (1997)**

Heft 2: **Kreuzgänge = Cloîtres = Chiostri**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst+Architektur
in der Schweiz

48. Jahrgang, 1997
Heft 2

Art+Architecture
en Suisse

Année 48, 1997
numéro 2

Arte+Architettura
in Svizzera

Anno 48, 1997
numero 2

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Gurli Jensen
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa
Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos
Lithographies
Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt
Ascona, chiostro del Collegio di Santa Maria (Papio)
(Foto: OSMA, Locarno/Bernhard Anderes)

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kreuzgänge
Cloîtres
Chiostri

Editorial 2

Regine Abegg
Funktionen des Kreuzgangs im Mittelalter – Liturgie und Alltag 6

Laurent Auberson
«Claustrum» et «galilea»: le cloître cartusien
L'exemple de l'ancienne chartreuse de La Lance (Concise VD) 25

Markus Stromer
«actum in ambitu monasterii nostri»
Kreuzgänge als Orte von Rechtshandlungen 33

Elfi Rüsch
Itinerario fra chiostri e cortili porticati 40

Martin Illi
Der Kreuzgang als Bestattungsort 47

Œuvres majeures de l'art suisse

Ivan Andrey
Les fontaines Renaissance de Hans Gieng 56

Buchbesprechungen 61
Denkmalpflege und Öffentlichkeit – EKD-Tagung vom Herbst 1996 68
Vorbildliche Umnutzung von Industriebauten – Wakker-Preis 1997 69
Miss-Erfolg: Wann und warum scheitert Denkmalpflege? 69
Jahresberichte 1996 der GSK und des ISKU 70
Jahresversammlung der GSK/Assemblée annuelle de la SHAS 78
Führungen und Veranstaltungen im Rahmen der Jahresversammlung 82
La Genève sur l'eau: le premier volume de l'Inventaire genevois 85
Vorschau: «Tag des offenen Denkmals» – Nächste Heftthemen 88
GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello