Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **52 (2001)**

Heft 4: **Zeitgenössische Kunst : haltbar bis... = L'art contemporain à conserver jusqu'au... = L'arte contemporanea : conservabile fino al...**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

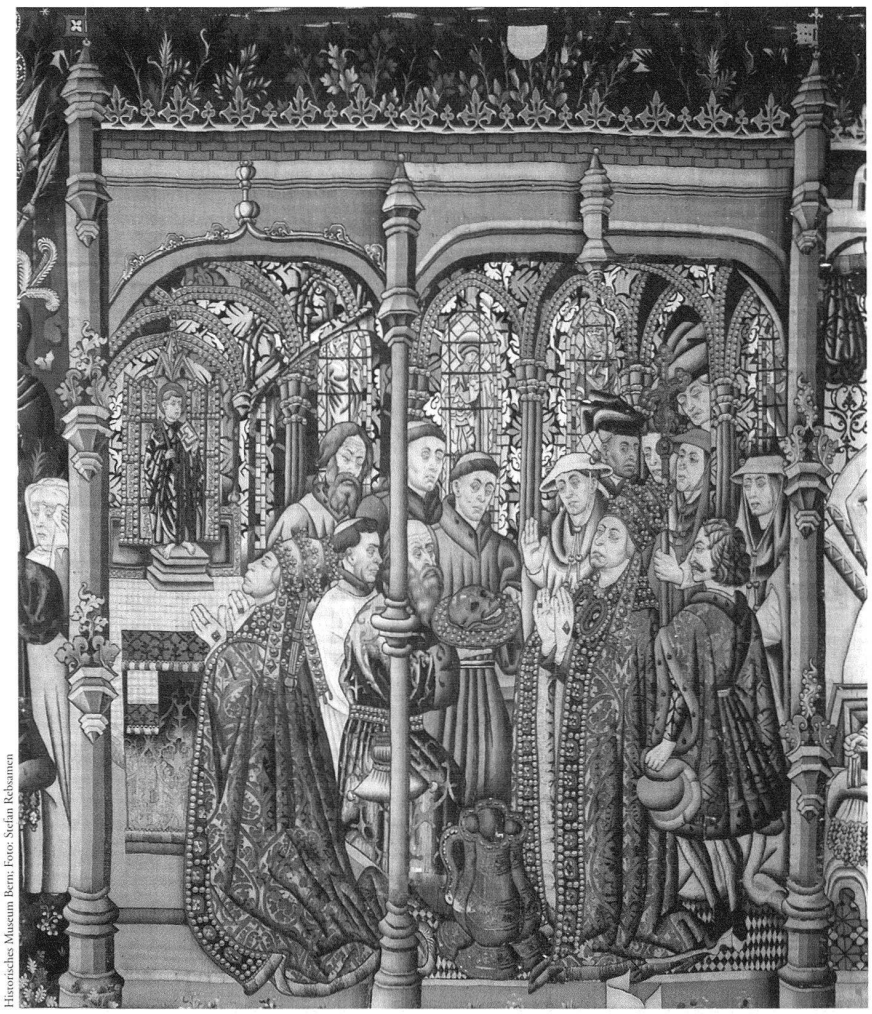
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Historisches Museum Bern; Foto: Stefan Rebsamen

Trajans- und Herkinbald-Teppich (Ausschnitt), um 1450, Historisches Museum Bern.

CONINX MUSEUM
KUNST. SAMMLUNG. AUSSTELLUNGEN.
HEUELSTRASSE 32 CH-8032 ZÜRICH

SPIELRAUM
Kunst und Kindlichkeit.

Basquiat, M.S. Bastian,
Baumann, Calder, Klee,
Oppenheim, Panamarenko,
Picasso, Richier, Stalder,
Tinguely u.v.m.

Ausstellung
14. Sept. 2001 bis 27. Jan. 2002
Öffnungszeiten
Di – Sa 14 bis 17 Uhr
So 11 bis 17 Uhr

MUSEUM

Tram 3, 8, 15 bis Klusplatz. Bus 33 bis Klosbachstrasse

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die folgenden Hefte
A paraître
I prossimi numeri

2002/1 (Februar 2002)

Bildteppiche
Tapisseries
Arazzi

2002/2 (April 2002)
Landesausstellungen
Expositions nationales
Esposizioni nazionali

2002/3 (August 2002)
Atelierhäuser
Maisons-ateliers
Case d'artista

2002/4 (November 2002)
Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città

Im Weiteren sind folgende Themenhefte geplant:

– Grabmonumente des Mittelalters
– Jüdische Kunst

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise auf neueste Forschungen entgegen.

Sont en outre prévus les cahiers thématiques suivants:

– Monuments funéraires du moyen âge
– Art juif

La rédaction accepte volontiers, sans engagement, toute proposition ou information concernant de récentes recherches sur ces sujets.

Subskription

Das Bild der Schweiz um 1800

Hans Conrad Escher von der Linth

Die Linth-Escher-Stiftung publiziert das vollständige Werkverzeichnis des zeichnerischen Nachlasses von H.C. Escher von der Linth. Sein Werk umfasst über 1000 Zeichnungen (Ansichten, Panoramen, Karten, Skizzen) der Schweiz und der Alpen. Es handelt sich um das umfangreichste Werk des Zeitraums 1780 bis 1820. Deutsche und englische Einführungstexte.

Subskriptionspreis Sfr. 198.–

Bitte fordern Sie den Subskriptionsprospekt an bei:
Linth-Escher-Stiftung
Kanalstrasse 10
CH-8753 Mollis

oder über das Internet unter:
www.linth-escher.ch