Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **59 (2008)**

Heft 1: **Territorien der Kunst - Denkmaltopographien in Europa = Territoires de l'art - Topographies artistiques en Europe = Territori dell'arte - Topografie artistiche in Europe**

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KUNST + ARCHITEKTUR IN DER SCHWEIZ
ART + ARCHITECTURE EN SUISSE
ARTE + ARCHITETTURA IN SVIZZERA

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE GSK
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE SHAS
SOCIETÀ DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA SSAS

59. Jahrgang, 2008.1 Erscheint vierteljährlich
Année 59, 2008.1 Paraît tous les trimestres
Anno 59, 2008.1 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktor: Stefan Aschwanden, lic. phil. I

Redaktion / Rédaction / Redazione
Brigitte Roux, docteur ès lettres, Genève; maître assistante à l'Université de Genève
Dr. Cordula Seger, St. Moritz; wiss. Assistentin an der ETHZ; Dozentin Höhere Fachschule für Farbgestaltung «Haus der Farbe», Zürich; Lehrbeauftragte an der Universität Wien
Dr. des. Sabine Sommerer, Kunsthistorikerin, Basel
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Pregassona (Präsidentin); curatrice di progetti presso il Museo d'Arte di Mendrisio
Matthias Walter, lic. phil. I, Bern; Denkmalpflege des Kantons Bern, Bauinventar

Produktion, Koordination:
Regina Bühlmann, lic. phil. I, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 46, Telefax 031/301 69 91, E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Bernard Bührer, Brigitte Müller

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico
Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa
Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag, Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 044/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti
Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Ecoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS, compris dans la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo
CHF 15.– (Mitglieder/membres)
CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

© 2008
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086x

Adresse / Adresse / Indirizzo
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38, Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen, Präsident*; Benedetto Antonini, Muzzano; Dr. Simonetta Biaggio-Simona, Giubiasco; Thomas Brunner, Altdorf, Autorenvertreter*; Jacques Bujard, Neuchâtel, vice-président*; Jacques-Louis de Chambrier, Genève; Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Dario Gamboni, Genève; Prof. Dr. Pascal Griener, Neuchâtel; Annelies Hüssy, Muri b. Bern, Aktuarin*; Christiane Langenberger, Romanel-sur-Morges; Dr. Arthur Liener, Bern; Catherine de Marignac, Genève; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach, Quästor*; Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno Schubiger, Basel, Vizepräsident und Präsident Redaktionskommission*; Dr. Verena Villiger, Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zollikon
*Mitglied des Ausschusses/Membre du bureau/Membro dell'Ufficio del comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation / Consiglio di fondazione
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen, Präsident; Benedetto Antonini, Muzzano; Thomas Brunner, Seedorf; Annelies Hüssy, Muri b. Bern; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Benno Schubiger, Basel; Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione
Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident; Thomas Müller, Zürich; Anne Nagel, Basel; Isabelle Roland, Vufflens-la-Ville; Dr. Mathilde Tobler, Luzern/Zug

Geschäftsstelle / Siège / Uffici
Direktion/Direction/Direzione
Stefan Aschwanden, lic. phil. I, Direktor/Directeur/Direttore
Eva Röthlisberger, Direktionssekretärin/Secrétariat/Segretaria di direzione

Leitung Administration, Finanzen/ Responsable de l'administration et des finances/ Responsabile dell'amministrazione e delle finanze
Regula Keller, stellvertretende Direktorin/ Directrice adjointe/Direttrice aggiunta

Administration/Administration/Amministrazione
Beatrice Guerra, Corinne Sternlicht

Presse und Öffentlichkeitsarbeit/Presse et relations publiques/Ufficio stampa e relazioni pubbliche
Lisa Pesenti

Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera:
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunstführer durch die Schweiz (Neuausgabe)/ Guide artistique de la Suisse (nouvelle édition)/ Guida d'arte della Svizzera (nuova edizione):
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri SSAS
Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und *Veranstaltungen der GSK/ Art + Architecture en Suisse* et *Manifestations de la SHAS/ Arte + Architettura in Svizzera* e *Manifestazioni della SSAS:*
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Projektleitung Kunstführer durch die Schweiz/ Responsable du projet Guide artistique de la Suisse/ Responsabile del progetto Guida d'arte della Svizzera
Dr. Isabelle Rucki, Zürich

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

EDV, Website, Lager/Informatique, site Internet, dépôt/ Informatica, website, magazzino
Roland Maibach

Antenne romande
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48, e-mail: yakacourt@dfinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana
Simona Martinoli, casella postale, 6582 Paudo
tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18,
e-mail: martinoli@gsk.ch

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,
Paarmitglieder CHF 210.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,
juristische Personen CHF 520.–.
Fördermitglieder CHF 500.–,
für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–.
Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.– (einmaliger Beitrag).
Gönnermitglieder ab CHF 1000.–,
für juristische Personen ab CHF 2000.–.
(Portozuschlag für das Ausland)
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,
couples CHF 210.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,
personnes morales CHF 520.–.
Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–,
personnes morales CHF 1000.–.
Membres de soutien à vie CHF 10 000.– (contribution unique).
Membres donateurs dès CHF 1000.–,
personnes morales dès CHF 2000.–.
(+ frais d'expédition pour l'étranger)
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,
coppie CHF 210.–,
apprendisti e studenti CHF 70.–,
persone giuridiche CHF 520.–.
Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,
persone giuridiche CHF 1000.–.
Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).
Membri donatori min. CHF 1000.–,
persone giuridiche CHF 2000.–.
(Estero: supplemento per spese postali)
Le dimissioni dalla società devono pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnemente / Abonnements / Abbonamenti
Kunst + Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 92.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 92.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–,
apprendisti e studenti CHF 50.–
Guide di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 92.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

ANTWORTKARTE
CARTE-REPONSE
CARTOLINA-RISPOSTA

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

2000
- ☐ 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/ Il fascino dell' oro
- ☐ 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de l'historicisme/Castelli dello storicismo
- ☐ 3 Mittelalterlich Buchmalerei/ L'enluminure médiévale/ Miniature medievali
- ☐ 4 Fotografie/Photographie/Fotografia

2001
- ☐ 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/ Conventi femminili
- ☐ 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/ Le peinture abstraite des années 1950/ La pittura astratta degli anni '50
- ☐ 3 Holzbauten/Constructions en bois/ Costruzioni in legno
- ☐ 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis .../ L'art contemporain: à conserver jusqu'au .../ L'arte contemporanea: conservabile fino al ...

2002
- ☐ 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi
- ☐ 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/ Esposizioni nazionali
- ☐ 3 Atelierhäuser/Ateliers d'artistes/Case-atelier
- ☐ 4 Stadtansichten/Vues de villes/Vedute di città

2003
- ☐ 1 Grabmonumente/Monuments funéraires/ Monumenti funerari
- ☐ 2 Orientalismus in der Malerei/La peinture orientaliste/ La pittura orientalista
- ☐ 3 Märtyrerkult im Mittelalter/Le culte des martyrs au Moyen Age/Culto dei martiri nel Medioevo
- ☐ 4 Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit/Le projet entre idéal et réalité/Pianificazione fra ideale e realtà

2004
- ☐ 1 Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert/ La peinture murale au XXe siècle/ Pittura murale patriottica nel XX secolo
- ☐ 2 Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert/ L'intérieur bourgeois au XIXe siècle/ L'interno residenziale nel XIX secolo
- ☐ 3 Tessiner Baumeister in Polen und Russland/ Les maîtres d'œuvre tessinois en Pologne et en Russie/Costruttori ticinesi in Polonia e in Russia
- ☐ 4 1960–1980: ein Erbe/1960–1980: un héritage/ 1960–1980: un'eredità

2005
- ☐ 1 Kunst und Liturgie im Mittelalter/Art et liturgie au Moyen Age/Arte e liturgia nel Medioevo
- ☐ 2 Synagogen/Synagogues/Sinagoghe
- ☐ 3 INSA
- ☐ 4 Art déco

2006
- ☐ 1 Anfänge der Buchillustration/Les débuts du livre illustré/Gli inizi del libro illustrato
- ☐ 2 Bauernhausfassaden/Les façades des maisons rurales/Facciate di case coloniche
- ☐ 3 Klassische Avantgarde/Courants classiques de l'avant-garde/Correnti classiche dell'avanguardia
- ☐ 4 Kleidung im Mittelalter/Le vêtement au Moyen Age/ L'abbigliamento nel Medioevo

2007
- ☐ 1 Im Büro/Au bureau/In ufficio
- ☐ 2 Türme und Glocken/Clochers et cloches Campanili e campane
- ☐ 3 Spätmittelalterliche Kunst auf Wanderschaft/ Echanges artistiques à la fin du Moyen Age/Scambi artistici alla fine del Medioevo
- ☐ 4 Werkstoff Glas/L'art du verre/L'arte del vetro

Vollständiges Verzeichnis der noch lieferbaren Hefte:
www.gsk.ch

Catalogue complet des numéros encore disponibles:
www.gsk.ch

Elenco completo dei quaderni ancora disponibili:
www.gsk.ch

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa: CHF 15.– (Mitglieder/membres) / CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres) + Porto/frais d'envoie/spese di spedizione

Anmeldung / Bestellung
Inscription / Commande
Iscrizione / Ordinazione

GSK-Mitgliedschaft

- ☐ Einzelmitglied CHF 140.–
- ☐ Paarmitglied CHF 210.–
- ☐ Lehrlinge, Studierende CHF 70.–
- ☐ Juristische Person CHF 520.–
- ☐ Fördermitglied CHF 500.–
- ☐ Fördermitgliedschaft Paare CHF 750.–
- ☐ Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.– (einmalig)
- ☐ Gönner/in ab CHF 1000.–
- ☐ Gönner/in juristische Person ab CHF 2000.–

Adhésion à la SHAS

- ☐ membre individuel CHF 140.–
- ☐ couples CHF 210.–
- ☐ apprentis et étudiants CHF 70.–
- ☐ personne morale CHF 520.–
- ☐ membre de soutien CHF 500.–
- ☐ membre de soutien (couples) CHF 750.–
- ☐ membre de soutien à vie CHF 10 000.– (contribution unique)
- ☐ donateur/trice à partir de CHF 1000.–
- ☐ donateur/trice (pers. morale) à partir de CHF 2000.–

Iscrizione alla SSAS

- ☐ membri singoli CHF 140.–
- ☐ coniugi CHF 210.–
- ☐ apprendisti e studenti CHF 70.–
- ☐ persona giuridica CHF 520.–
- ☐ membro sostenitore CHF 500.–
- ☐ membro sostenitore coppia CHF 750.–
- ☐ membro sostenitore a vita CHF 10 000.– (contributo unico)
- ☐ donatore a partire da CHF 1000.–
- ☐ donatore persona giuridica a partire da CHF 2000.–

Abonnemente 2008

Zeitschrift Kunst + Architektur in der Schweiz
- ☐ Jahresabonnement CHF 80.–
- ☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK
- ☐ Jahresabonnement CHF 92.–

Abonnements 2008

Revue Art + Architecture en Suisse
- ☐ abonnement annuel CHF 80.–
- ☐ abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS
- ☐ l'abonnement annuel CHF 92.–

Abbonamenti 2008

Rivista Arte + Architettura in Svizzera
- ☐ abbonamento annuale CHF 80.–
- ☐ abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–

Guide ai monumenti svizzeri SSAS
- ☐ abbonamento annuale CHF 92.–

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

GSK-MITGLIED/MEMBRE SHAS/MEMBRO SSAS
- ☐ JA/OUI/SI
- ☐ NEIN/NON/NO

18

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Ihr besonderes Engagement

Die wichtigste Stütze der GSK sind ihre Mitglieder. Sie ermöglichen es der Gesellschaft, ihr Engagement für die Erforschung und Erhaltung der Baudenkmäler in der Schweiz kontinuierlich weiterzuverfolgen. Als Fördermitglied, Fördermitglied auf Lebenszeit oder Gönner/in unterstützen Sie die Projekte und Aktivitäten der GSK mit einem zusätzlichen Beitrag. Gleichzeitig profitieren Sie von besonderen Leistungen.

Folgende Kategorien stehen Ihnen zur Auswahl:

Fördermitgliedschaft
Jahresbeitrag natürliche Person CHF 500.–
Jahresbeitrag Paarmitglied CHF 750.–
Jahresbeitrag juristische Person CHF 1000.–

Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit
Einmaliger Beitrag (natürliche Personen / Paare) CHF 10 000.–

Gönner/in
Jahresbeitrag natürliche Person ab CHF 1000.–
Jahresbeitrag juristische Person ab CHF 2000.–

Als **Gegenleistung** erhalten Gönner- und Fördermitglieder:
- alle GSK-eigenen Neuerscheinungen (inkl. 2 Serien Schweizerische Kunstführer GSK mit ca. 20 Nummern)
- Vergünstigungen auf weitere Publikationen
- Einladungen zu Buchvernissagen der GSK
- ein Willkommensgeschenk

Gönner/innen werden zusätzlich einmal im Jahr zu einer exklusiven Veranstaltung eingeladen.

Über Ihren Beitritt als Gönner- oder Fördermitglied würden wir uns sehr freuen! Informieren Sie uns mit nebenstehendem Anmeldetalon, falls Sie die GSK besonders unterstützen möchten.

Spenden und Legate
Unter Umständen möchten Sie unsere Ziele auf eine andere Art unterstützen. So freuen wir uns über Ihre Spende. Auch produktbezogene Spenden sind möglich. Die Direktion der Geschäftsstelle informiert Sie gerne über anstehende Projekte. Spenden und Legate an die GSK sind steuerbefreit.

Votre engagement personnel

Nos membres constituent notre principal soutien. Ce sont eux, en effet, qui permettent à la SHAS de poursuivre assidûment son engagement en faveur de l'étude et de la conservation des monuments historiques en Suisse. En tant que membre de soutien, membre de soutien à vie ou donateur/trice, vous soutenez les projets et les activités de la SHAS en versant une contribution supplémentaire. En contrepartie, vous bénéficiez de prestations particulières.

Vous avez le choix entre différentes catégories:

Membre de soutien
Cotisation annuelle personne physique CHF 500.–
Cotisation annuelle couples CHF 750.–
Cotisation annuelle personne morale CHF 1000.–

Membre de soutien à vie
Contribution unique (personnes physiques / couples) CHF 10 000.–

Membre donateur
Cotisation annuelle personne physique:
à partir de CHF 1000.–
Cotisation annuelle personne morale:
à partir de CHF 2000.–

En **contre-partie**, les membres de soutien et les membres donateur recevront:
- toutes les nouvelles publications de la SHAS (y compris 2 séries des *Guides de monuments suisses SHAS*, env. une vingtaine de numéros)
- des réductions pour d'autres publications
- invitations aux remises officielles de livres de la SHAS
- un cadeau de bienvenue

En tant que membre donateur vous serez en plus invité/e à une manifestation exclusive une fois par an.

Nous serions très heureux de vous accueillir comme membre de soutien ou donateur! Au cas où vous désirez soutenir spécialement la SHAS, veuillez nous le signaler au moyen du bulletin d'inscription ci-joint.

Dons et legs
Il se peut que vous souhaitiez soutenir nos objectifs d'une autre manière, par exemple, en faisant un don à l'association. Des dons liés à certains produits sont également possibles. La direction du secrétariat se tient à votre disposition pour vous fournir de plus amples renseignements. Les dons et legs accordés à la SHAS sont exonérés d'impôt.

Il vostro impegno particolare

Il principale sostegno della SSAS sono i suoi membri. Con la vostra adesione consentite alla Società di operare in modo continuativo a favore dello studio e della conservazione dei monumenti d'arte e di storia della Svizzera. In qualità di membro sostenitore, membro sostenitore a vita o membro donatore sostenete i progetti e le attività della SSAS con un contributo supplementare e potete beneficiare di offerte particolari.

Sono a vostra disposizione le seguenti categorie di adesione:

Membro sostenitore
quota annua persona fisica CHF 500.–
quota annua coppia CHF 750.–
quota annua persona giuridica CHF 1000.–

Membro sostenitore a vita
contributo unico (persone fisiche/coppie) CHF 10 000.–

Membro donatore
quota annua persona fisica
a partire da CHF 1000.–
quota annua persona giuridica
a partire da CHF 2000.–

In **riconoscimento** al loro contributo, i membri sostenitori e i membri donatori ricevono in omaggio:
- tutte le novità editoriali della SSAS (incluse 2 serie delle *Guide ai monumenti svizzeri SSAS*, ca. 20 numeri)
- riduzioni su altre pubblicazioni
- inviti alle presentazioni di libri della SSAS
- un regalo di benvenuto

I membri donatori sono inoltre invitati a una manifestazione esclusiva una volta l'anno.

Saremmo molto lieti di potervi accogliere quali membri donatori o sostenitori! Inviateci l'allegato modulo compilato se desiderate sostenere la SSAS con un contributo particolare.

Donazioni e legati
È possibile sostenere i nostri obiettivi pure in altro modo, per esempio attraverso delle donazioni. Sono accettate e gradite anche le donazioni vincolate a uno specifico prodotto della SSAS. La direzione amministrativa è a vostra disposizione per informazioni sui progetti attuali e futuri. Le donazioni e i legati a favore della SSAS sono esenti da imposte.

AXA Art versichert Ihre Kunst gegen alle Risiken. Um massgeschneiderte Versicherungslösungen zu entwickeln, setzen wir auf den Dialog. So können wir Ihnen als führender spezialisierter Kunstversicherer individuelle und innovative Lösungen für die Versicherung Ihrer Kunstsammlung anbieten. Dabei steht Ihnen das Know-how unserer Kunsthistoriker und Risk Manager zur Verfügung. Gerne informieren wir Sie in einem persönlichen Gespräch über den einzigartigen Service der AXA Art. Kontakt unter Tel. +41 44 874 84 84, oder:

info@axa-art.ch

AXA ART