Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **65 (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

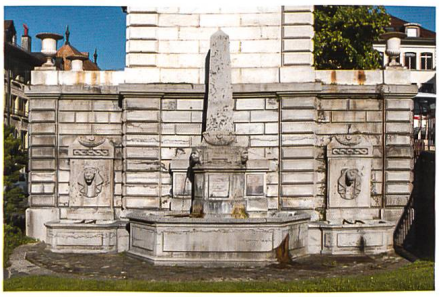
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

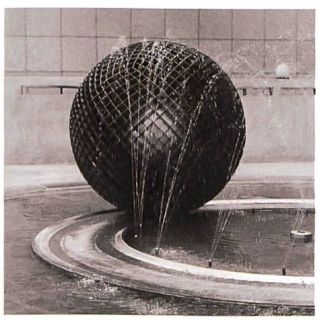
http://www.e-periodica.ch

Brienz → 6

St. Gallen → 12



Vevey → 19



Bellinzona → 36

Zum Thema

4 Wasserfälle als Wasserspiele
Essay von Axel Christoph Gampp

10 Altes Wasser in neuen Schläuchen
Simon Baur

18 Les fontaines néoclassiques veveysannes
Tiziana Andreani

26 Den Orten Identität verleihen
Interview mit Stauffenegger + Stutz

32 Piacevole stupore – Le fontane di Pierino Selmoni
Simona Martinoli

39 Kunst und Architektur – eine Einheit
Interview mit Hans Peter Baur

40 Die Renaissance-Figurenbrunnen in Solothurn
Benno Schubiger

50 Les fontaines urbaines de Genève
Isabelle Brunier

56 Wie der Chindlifresser zu seinem Wasser kam
Armand Baeriswyl

Rubriken

64 KdS | MAH | MAS

68 Schweizerische Kunstführer Serie 95

71 Aktuell | Actuel | Attualità

72 Billet du président

77 Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero

78 Bücher | Livres | Libri

80 Impressum | Impressum | Colophon