Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **65 (2014)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

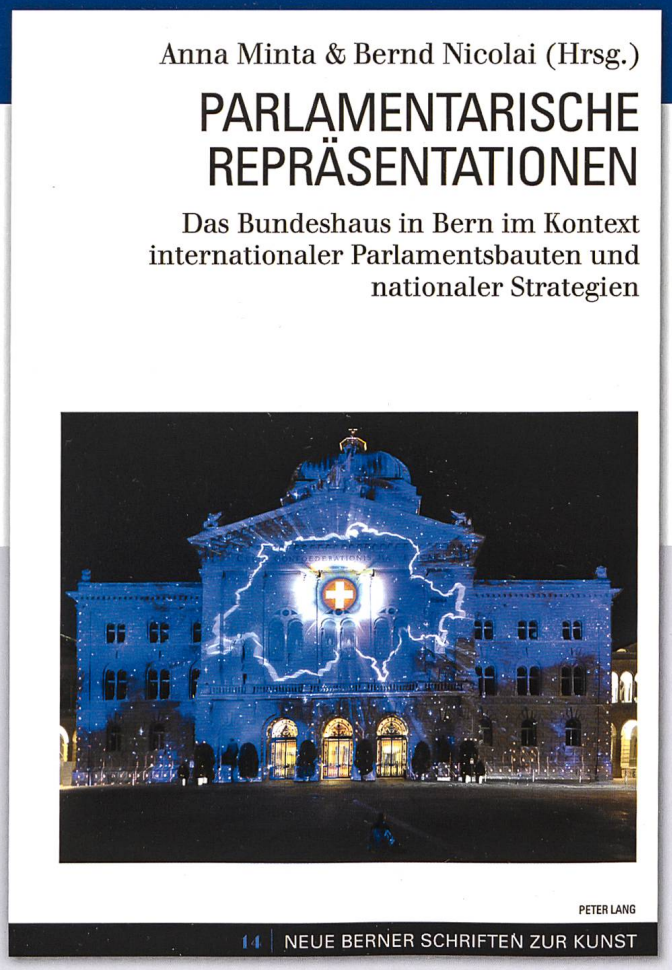
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PETER LANG
INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN



Das Buch zum Interview mit 20% Rabatt!

Abonnentinnen und Abonnenten der k+a profitieren von einem Rabatt von 20% auf den Titel «Parlamentarische Repräsentationen».

Dieses Angebot ist gültig bis zum 31.1.2015.

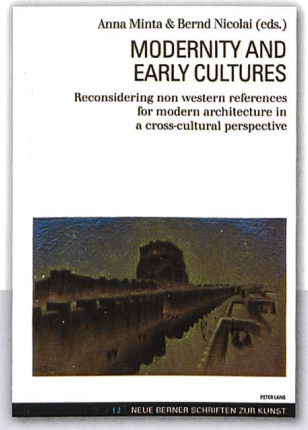
Parlamentarische Repräsentationen

Das Bundeshaus in Bern im Kontext internationaler Parlamentsbauten und nationaler Strategien

Anna Minta • Bernd Nicolai (Hrsg.)

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014. 310 S., zahlr. Abb.
Neue Berner Schriften zur Kunst. Bd. 14
Herausgegeben von Birgitt Borkopp-Restle, Christine Göttler, Norberto Gramaccini, Bernd Nicolai und Peter Schneemann
ISBN 978-3-0343-1502-9 • br. • CHF 84.– / € 70.–

Parlamente stehen heute mehr denn je im Fokus politischer Prozesse. Die Bauten und ihre Ausstattung bilden häufig nationale Monumente, die den Prozess der Nationenwerdung und das nationale Selbstverständnis dokumentieren. Der Sammelband stellt die 150-jährige Geschichte des Berner Bundeshauses vor und diskutiert es im Kontext internationaler Parlamentsbauten.



Modernity and Early Cultures

Reconsidering non western references for modern architecture in a cross-cultural perspective

Anna Minta • Bernd Nicolai (eds.)

2011. 236 pp., num. coloured and b/w ill.
ISBN 978-3-0343-0508-2
pb. • CHF 49.– / € 40.80

Helvetische Merkwürdigkeiten

Wahrnehmung und Darstellung der Schweiz in der Kunst- und Kulturgeschichte seit dem 18. Jahrhundert

Edgar Bierende • Sibylle Hoiman • Anna Minta • Matthias Noell (Hrsg.)

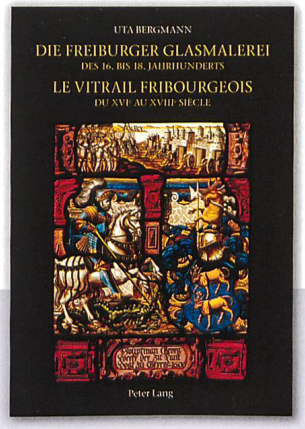
2010. 282 S., zahlr. Abb.
ISBN 978-3-0343-0371-2
br. • CHF 59.– / € 49.20

«...gemäß den Regeln und Gesetzen der Ästhetik und der christlichen Kunst...»

Johann Jakob Röttinger: Ein Glasmalerpionier im Dienste des Historismus

Eva-Maria Scheiwiller-Lorber

2014. 355 S., zahlr. farb. Abb.
ISBN 978-3-0343-1518-0
br. • CHF 57.– / € 47.–



Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts

Le vitrail fribourgeois du XVIe au XVIIIe siècle

Uta Bergmann

2014. 1069 S.
ISBN 978-3-0343-1559-3
zwei Bände, geb. • CHF 175.– / € 145.80

Bestellung an: Peter Lang AG, Postfach 350, 2542 Pieterlen, Schweiz · Tel. +41 32 376 17 17 · order@peterlang.com · www.peterlang.com