

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **73 (2022)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Impressum

### Kunst+Architektur in der Schweiz Art+Architecture en Suisse Arte+Architettura in Svizzera

73. Jahrgang, 3.2022 Erscheint vierteljährlich  
Année 73, 3.2022 Paraît tous les trimestres  
Anno 73, 3.2022 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS  
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

Redaktionsrichtlinien / Directives rédactionnelles /  
Direttive redazionali & Open Access Policy:  
Deutsch: [gsk.ch/de/zeitschrift-ka-richtlinien.html](http://gsk.ch/de/zeitschrift-ka-richtlinien.html)  
Français: [gsk.ch/fr/revue-aa-directives.html](http://gsk.ch/fr/revue-aa-directives.html)  
Italiano: [gsk.ch/it/rivista-aa-direttive.html](http://gsk.ch/it/rivista-aa-direttive.html)

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen von Green Open Access. Die Autoren erhalten nach Veröffentlichung der Printversion umgehend ein PDF ihres Artikels (ohne Sperrfrist).

Cette revue répond aux exigences du Green Open Access. Les auteurs reçoivent immédiatement un PDF de leur article après la publication de la version imprimée (sans période d'embargo).

Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access. Gli autori riceveranno un PDF del loro articolo immediatamente dopo la pubblicazione della versione stampata (senza periodo di embargo).

Lizenzen / Licences / Licenze  
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License CC BY-SA 4.0



Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione  
Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS  
Rebecca Birrer, M.A. (Kunsthalle Basel)  
Susanna Blaser-Meier, Dr. phil. (Universität Zürich)  
Michael Chappuis, M.A. (Denkmalpflege VS)  
Stephanie Ehrsam, M.A. (GSK)  
Fabian Felder, M.A. (Universität Basel)  
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)  
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)  
Sabine Utz, M.A. (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)

## Vorschau

4.2022  
Wandmalereien in der Schweiz –  
neue Restaurierungen  
Peintures murales en Suisse –  
nouvelles restaurations  
Pitture parietali in Svizzera –  
restauri recenti

Druck / Impression / Stampa  
Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8,  
Emmendingen

Gestaltung / Mise en pages /  
Impaginazione  
Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept /  
Maquette / Progetto grafico  
eyeloveyou® GmbH  
CH-4051 Basel

Geschäftsstelle der GSK  
Bureau de la SHAS  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
Tel. 031 308 38 38  
Fax 031 301 69 91  
E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

Direktion / Direction  
Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur  
Dr. Ferdinand Pajor

Anzeigen / Annonces / Inserzioni  
GSK  
Redaktion k+a  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern  
[redaktion@gsk.ch](mailto:redaktion@gsk.ch)

## Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente  
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président  
Henri Schneeberger

Quästor / Trésorier  
Henri Schneeberger

Aktuar / Secrétaire  
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /  
Membres du comité  
Jacques Bujard, dr ès lettres  
Jacques Cordonier, DEA-EHESS  
Edith Hunziker, lic. phil.  
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I  
Giovanna Masoni Brenni,  
Rechtsanwältin und Notarin  
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /  
Présidente de la commission de rédaction  
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /  
Présidente de la commission scientifique  
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi

© 2022 Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte GSK, Bern.  
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur  
mit Quellenangabe und Genehmigung  
der Redaktion gestattet.  
ISBN 978-3-03797-806-1  
ISSN 1421-086X



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

Die Fachzeitschrift k+a ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue a+a est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista a+a rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

[www.gsk.ch](http://www.gsk.ch): Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!



 **MÜNZ:  
KABINETT**

**CHIGHLIGHTS**

Jetzt im Münzkabinett Winterthur

Münzkabinett der Stadt Winterthur  
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur

[www.muenzkabinett.ch](http://www.muenzkabinett.ch)

Stadt Winterthur 



ISBN 978-3-03797-806-1



9 783037 978061 >

CHF 20.-

10. | 11.9.2022  
[hereinspaziert.ch](http://hereinspaziert.ch)  
[venezvisiter.ch](http://venezvisiter.ch)  
[veniteavedere.ch](http://veniteavedere.ch)



**Europäische Tage des Denkmals** | Freizeit  
**Journées européennes du patrimoine** | Temps libre  
**Giornate europee del patrimonio** | Tempo libero  
**Dis europeics dal patrimoni** | Temps liber