G.F.F.A. a présenté les appareils Gaumont-Radio-Cinéma 1931 et le Radio Junior

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): **- (1931)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-733510

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Séparation

D'importants changements viennent d'intervenir dans la direction du puissant circuit Martin.

En effet, ce dernier et M. Dubois, appelé à d'autres fonctions, se sont — d'un commun accord — séparés.

M. Dubois abandonne aussi la direction des salles genevoises du Circuit. C'est M. Martin qui en assumera désormais la direction, tout en conservant son activité à l'endroit de ses salles d'Yverdon.

Un nouveau cinéma à Genève

M. Roman Brum vient de décider la construction, à Genève, d'un grand cinéma. Cette nouvelle salle de spectacle, dont l'inauguration est fixée à fin décembre, sera installée dans le grand immeuble qui va se construire non loin de la gare de Cornavin, entre l'ancienne rue des Amis et le passage des Grottes. Cet établissement offrira une salle ultramoderne de 1500 places. La démolition de l'immeuble actuel va commencer très prochainement

A Sierre : un nouveau cinéma

L'on revient toujours à ses premières amours ! C'est ainsi que M. Auguste Cornaz, qui fit quelques années de location aux «Films Aubert», vient de rentrer dans l'industrie cinématographique suisse comme directeur du nouveau cinéma de 750 places, qui s'ouvrira vers le 15 juin prochain, à Sierre. Ce nouvel établissement — le «Cinéma du Casino» — bénéficiera des derniers progrès de la technique et s'annonce comme devant être non seulement une des meilleures salles du Valais, mais même de Suisse. L'installation sonore sera, paraît-il, excellente.

M. Auguste Cornaz

G.F.F.A. a présenté les appareils Gaumont-Radio-Cinéma 1931 et le Radio Junior

La présentation des nouveaux appareils Gaumont-Radio-Cinéma 1931 et Radio Junior a eu lieu le lundi 4 mai au Théâtre Pigale, la salle de spectacle la plus belle et la plus moderne de Paris, cadre idéal pour une manifestation de ce genre.

Dans le hall d'entrée une installation complète des deux appareils comprenant deux cabines de projetion avec chacune un poste double avait été montée. Ces installations identiques à celles qui sont livrées normalement par G. F. F. A. comprenaient respectivement un poste double Radio Junior et deux appareils Gaumont-Radio-Cinéma 1931, pour la reproduction des films sonores et parlants enregistrés sur film ou sur disques 33 tours, les tableaux de commande et de contrôle, les canalisations électriques, sous tube d'acier, et enfin un phono électrique à pick-up à double plateau pour l'accompagnement musical des films muets ou pour les morceaux d'entracte. Figuraient également les appareils amplificateurs situés contre le mur des cabines.

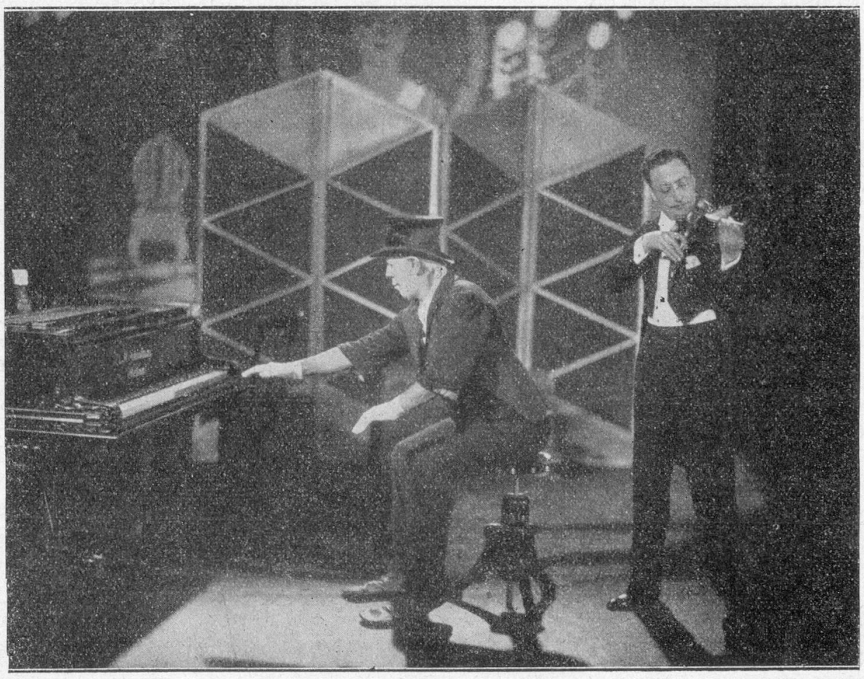
La démonstration fut très probante. Pendant plus de deux heures on eut le loisir d'entendre différents fragments de films parlants enregistrés avec des procédés divers : R. C. A., Western Electric, Tobis, Gaumont-Petersen-Poulsen et Powers Cinéphone. Ces films projetés alternativement avec le Radio Junior et le Gaumont Radio donnèrent une audition absolument impeccable, sans aucun à-coup ni arrêt. La plupart de ces extraits de films étaient connus : il fut donc facile de juger en connaissance de cause.

Des notices détaillées furent remises aux assistants par les soins du service technique G. F. F. A. De plus, à l'issue de la présentation des ingénieurs se trouvaient à la disposition des exploitants pour leur donner tous les renseignements concernant ces appareils.

En résumé, cette présentation fort réussie fut tout à l'honneur de l'industrie française. Grâce à G. F. F. A. qui nous donne deux appareils dont chacun s'adapte à un genre de clientèle bien défini, les exploitants pourront s'équiper pour la projection des films parlants et sonores dans des conditions de sécurité complète.

Encore un nouvel appareil

La semaine dernière, grâce à l'amabilité de M. Ed. J. de Lopez, administrateur de Radio-Film Sonore S. A., à La Chaux-de-Fonds, nous avons eu l'occasion d'éprouver la valeur du nouvel appareil portable pour petits cinémas, hôtels, hôpitaux, cliniques, etc., le G. R. C. C'est une merveille de simplicité. L'installation est livrée tout à fait complète avec un ou deux projecteurs, un écran, des câbles, un haut-parleur, un amplificateur. Le projecteur, bien fermé, permet une absolue sécurité, même sans cabine. Tous les courants alternatifs peuvent être utilisés. En trente-cinq minutes, l'installation complète, transportée simplement par une auto de quatre places, était prête à fonctionner à la perfection. Chaque directeur de petit cinéma tiendra à demander un essai dans sa salle et pourra ainsi juger par lui-même.



Une scène de **Grock**, le grand succès. (Cinévox S. A., Berne.)