

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 21-22

PDF erstellt am: **27.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# AUTOUR DU MONDE

avec  
**DOUGLAS FAIRBANKS**

PARLÉ EN FRANÇAIS

Folles aventures  
Pays inconnus  
Aventures  
palpitantes

Bewegte Reisen  
Unbekannte Länder  
Spannende  
Abenteuer



Mit  
**DOUGLAS FAIRBANKS**

# In 80 Minuten um die Welt

DEUTSCH GESPROCHEN

LES GRANDES PRODUCTIONS  
**UNITED ARTISTS**



Agence en Suisse :  
GENÈVE  
6, Passage des Lions

# FILMS

SOCIÉ

73, Avenue de PA  
s Champs-Elysées  
RIS

PRODUKTION

Unsere grossen  
Erfolge :

- Der Sergeant X...**
- Der Herzog von Reichstadt**
- Eine Nacht im Grand Hôtel**
- Sie geht links und er geht rechts**
- Ich geh' aus und du bleibst da**
- Er und seine Schwester**
- Schatten der Manege**
- Die Fremde**
- Tanzhusar**

100/100 deutsch

und

**OSO**

L'ORGANISATION DE L'ENTH

TÉ DES

# OSO

Télégr. : OSSOFILM  
GENÈVE  
Téléphone : 48-4239



UND VERLEIH

## Bald

nach dem  
berühmten  
italienischen  
Theaterstück

**100/100**  
Deutsch gesprochene u.  
gesungene  
LOTHAR-STARK PRODUKTION

MIT  
**Dolly Haas** und  
**Karl Ludwig Diehl**

Regie :  
Hanns Steinhoff  
Manuskript:  
Bille Wilder - Max Kolpe

# SCAMPOLO

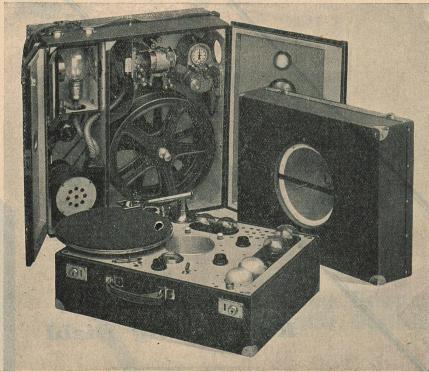
Ein Kassenschlager!

OUSIASME ET DU SUCCÈS

**OSO**

# STANDARD

der hervorragende tragbare LICHTTON-Koffer-Kino unübertroffen in Bildleistung und Tonwiedergabe



bestehend aus :

**Koffer-Projektor** mit Triebwerk, Lampenhaus, Motor mit Kühlgebläse, Tonkopf mit Tachymeter und 600 Meter-Spulen.

**Kraftverstärker** 15 Watt-Ausgangsleitung mit Grammophon-Einrichtung, Lautsprecher und 25 Meter Lautsprecherkabel, zum Anschluss an alle üblichen Wechselstrom-Netzspannungen.

Gewicht der kompletten Anlage:

ca. 50 kg.

le Ciné portatif SONORE le plus parfait, incomparable en efficacité lumineuse et en rendement sonore

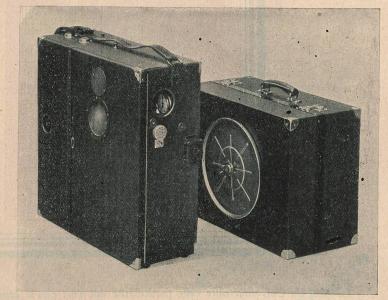
se compose de :

**Projecteur portatif** avec mécanisme, boîte de lampe, moteur avec dispositif de ventilation, projecteur sonore, tachymètre et bobines à films de 600 m.

**Amplificateur** de 15 watts à la sortie, dispositif de gramophone, haut-parleur et câble de 25 mètres, pour toutes les tensions usuelles de courant alternatif du réseau.

Poids de l'appareillage complet:

env. 50 kg.



**Kleines Gewicht ! Grosse Leistung !  
Absolute Peuersicherheit !**

Preis: Fr. 4950.—

Unverbindliche Vorführung und Prospekte durch:

# J. H. HORT

**Poids minime ! Grand rendement !  
Inflammabilité absolue !**

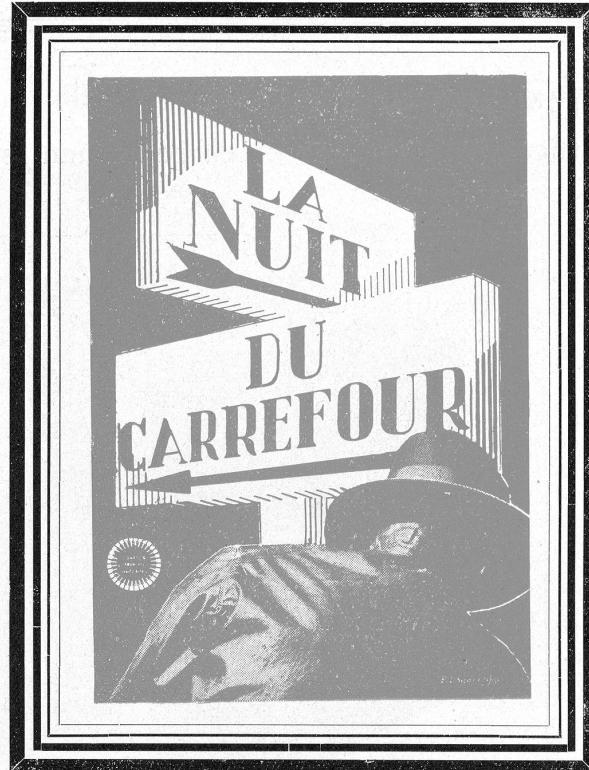
Prix: Fr. 4950.—

Démonstration sans engagement et prospectus par

im  
Bahnhofgebäude Wiedikon  
Birmensdorferstr. 80  
TELEPHON 53.966

# ZÜRICH

***Un grand film  
et en même temps  
un gros succès commercial***



*La Nuit du Carrefour* offre cette particularité qui n'est pas si courante actuellement que c'est à la fois un film d'une parfaite tenue artistique et d'un rendement commercial certain.

... Un grand succès auprès de tous les publics. R. L. (*Hebdo-Film.*)

*La Nuit du Carrefour* plaira pour diverses raisons à tous les publics!... Cette œuvre n'est-elle pas, en effet, à la fois un drame policier, un film d'atmosphère et une étude psychologique?...

J. K. R. M. (*Le Courier Cinématographique.*)

... Le film de Jean Renoir est, sans conteste possible, le meilleur film policier de l'heure. Il est réalisé avec un art éprouvé de la technique cinématographique et est interprété de façon magistrale. (L'*Auto.*)

... Une production dont la conception est tout à fait nouvelle. C'est une œuvre d'un réalisme saisissant. (Le *Matin.*)

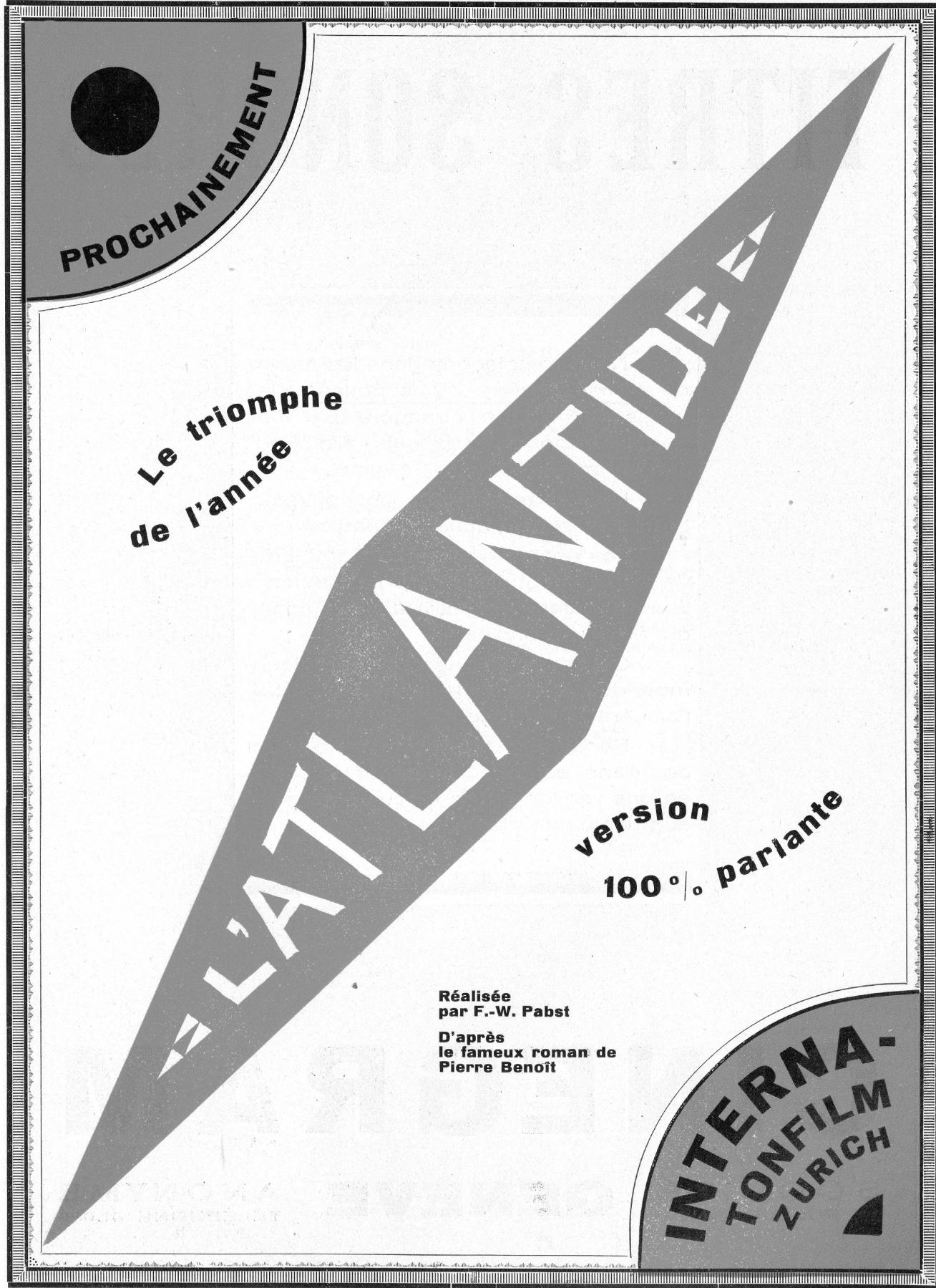
**EN LOCATION A**

**RADIO-CINÉ S. A.**

9, RUE DU MARCHÉ

:: GENÈVE ::

TÉLÉPHONE 53.317



# TITRES SONORES

Nous remplaçons dans les copies de films sonores ou sonorisés, les textes en langue étrangère par des textes bilingues (français - allemand) accompagnés du son original.

Le son reporté sur les nouveaux titres ne subit aucune altération.

Les copies de films parlants peuvent également être titrées par l'adjonction de textes explicatifs accompagnés du dialogue original.

Ces titres viennent en remplacement de fragments de scènes et n'interrompent pas l'action.

Par ces procédés, le rendement des films sonores ou parlants, édités en une version ou en langue étrangère, augmente sensiblement.

# CINEGRAM

SOCIÉTÉ  
29, RUE DE LANCY

GENÈVE

ANONYME  
TÉLÉPHONE 41.090