La Chaux-de-Fonds

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 21-22

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Chaux-de-Fonds

De « La Sentinelle » :

La protestation du public contre les actualités militaires a eu son bon effet. Cette semaine, les accolades de généraux, les défilés de bataillons, les sonneries de clairons, etc., etc., ont disparu de l'écran sonore. Tant mieux ! Nous félicitons vivement la direction des cinémas de La Chaux-de-Fonds d'avoir pris une mesure, qui sera bien accueillie de la population.

— C'est assez relatif, nous a déclaré M. A. Némitz. J'éviterai, à l'avenir, de passer ce qui peut paraître trop cocardier, mais je ne vois pas la nécessité de supprimer ce qui est purement documentaire.

* * *

Nous avons parlé, à maintes reprises, de la crise que subit depuis trois ans la région horlogère. Celle-ci vient d'entrer dans une nouvelle phase : la mise en fonction de la caisse de crise.

Les journaux d'information ayant abondamment commenté l'arrêté fédéral par lequel la Confédération vient en aide aux chômeurs horlogers, nous passons.

« Panem et circenses » réclamaient les Romains de la décadence. Les pouvoirs publics ont oublié que « l'homme ne vit pas de pain seulement », en calculant la norme du secours de crise, car, soulignons-le, c'est la majeure partie des spectateurs de salles obscures qui va « bénéficier » (si on ose appeler ça un bénéfice ?) des dits secours — leur permettant juste de quoi manger et conserver un toit à leur tête. Loin de nous de vouloir prendre part à la bagarre qui met aux prises chômeurs et autorités, mais nous constatons.

Une autre constatation s'impose encore, c'est la diminution de la population dans les Montagnes neuchâteloises. Et, chaque mois, ce sont de nouveaux départs vers des régions moins frappées. Diminution de 10 % sur le chiffre des habitants en 1918.

Les cinémas de la région entrent donc dans une phase très critique, et ce n'est pas sans angoisse que les directeurs de nos divers établissements envisagent l'avenir. Que vont-ils faire? Pour le moment, il faut se contenter de « voir venir ». Il sera toujours temps de prendre des mesures extrêmes. Mesures qui frapperont une nouvelle catégorie de travailleurs...

Espérons et souhaitons vivement une reprise du travail — si minime soit-elle — afin de secouer les idées noires qui s'agrippent à chacun.

Pour le moment, l'avenir est un point interrogatif, pas très rassurant.

Pour essayer de parer, dans une certaine mesure, à cette situation presque sans issue, M. A. Némitz, directeur de Cinéma-Théâtre S. A., a envisagé — à l'instar de ce qui existe par ailleurs — d'ouvrir une buvette au Cinéma Scala.

eVe.

Opérateur

au courant du sonore,

cherche place

Suisse romande ou allemande.

S'adresser sous chiffres **247 F.**
à **l'Effort Cinégraphique Suisse, Jumelles, 3, Lausanne.**

A vendre

à très bas prix

projecteur BAUER M 5, adaptable pour le sonore. — Etat de neuf. — Equipement complet.
S'adr. sous chiffre 444 à „L'Effort Cinégraphique Suisse", Jumelles 3, Lausanne.

A VENDRE

les sièges d'une salle de spectacles

comprenant 400 sièges pliants en rangées, en bon état. Disponibles pour le 1er juillet. Occasion très favorable pour acheteurs bien décidés.
Pour prix et visiter, s'adr. à **Case postale 11.516, Bâle I.**

ON CHERCHE

OPÉRATEUR

pour prises de vues cinématographiques, possédant, si possible, appareil et outillage moderne.
Adresser les offres sous chiffre **79, à l'Effort Cinégraphique Suisse, Jumelles 3, Lausanne,** en indiquant les références, certificats et appointement exigé.

L'ABONNEMENT à L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE ne coûte que **Fr. 5.—** par année