Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 17

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HANDELSREGISTER - REGISTRE DU COMMERCE - REGISTRO DI COMMERCIO

— 21. Januar. **Filmtheater A. G.**, mit Sitz in Bern, Betrieb und Erwerb von bestehenden Kino-Unternehmungen usw. (S. H. A. B. Nr. 119 vom 23. Mai 1927, Seite 947). Das Domizil der Gesellschaft befindet sich nun : Mattenhofstrasse 31 (vom 1. Mai 1932 an : Gurtengasse 3).

— 20 Januar. Auf Grund der Statuten vom 12. Januar 1932 hat sich unter der Firma **Cinema-Theater Libertas A.-G. (Cinéma Théâtre Libertas S. A.) (Cinema Theatre Libertas Ltd.)**, mit Sitz in Chur, auf unbestimmte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Die Gesellschaft bezweckt den Betrieb von Lichtspieltheatern in der Schweiz. Die Gesellschaft kann alles vorkehren, was der Erreichung ihres Zweckes dienlich ist. Sie kann insbesondere Neubauten errichten und Liegenschaften kaufen, umbauen oder mieten. Sie ist auch berechtigt, sich an gleichen und ähnlichen Zwecken dienlichen Unternehmungen zu beteiligen, solchen Unternehmungen Darlehen zu gewähren, etc. Das Grundkapital beträgt Fr. 10.000,— und ist eingeteilt in 10 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000,—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-7 Mitgliedern. Zurzeit ist als einziger Verwaltungsrat bestellt worden Dr. jur. Max Brumann, Rechtsanwalt, von Jona (St. Gallen), wohnhaft in Zürich, der für die Gesellschaft die rechtsverbindliche Unterschrift führt. Domizil : Poststrasse Nr. 385, in Chur.

— Herstellung und Vertrieb von Tonfilmen. — 1932. 22. Januar. Unter der Firma **Phototon-Aktiengesellschaft** hat sich, mit Sitz in Zürich und auf unbeschränkte Dauer, am 13. Januar 1932 eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Herstellung und der Vertrieb von Tonfilmen und die Tätigung verwandter Geschäfte der Filmbranche. Das Astienkapital beträgt Fr. 1000,—, eingeteilt in zehn auf den Namen lautende, voll einbezahlte Aktien zu Fr. 100,—. Officielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus 1-5 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen ; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung befugt sein sollen und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist zurzeit Albert Schäfer, Regisseur, von Aarau, in Affoltern b. Zürich. Geschäftslokal : Scheffelstr. 51, Zürich 6.

— Radio-Phono-Tonfilm-Apparate. — 26. Januar. Die Firma **Friedrich Haefliger**, in Zürich 7 (S. H. A. B. Nr. 285 vom 7. Dezember 1931, Seite 2613), Radio-Phono-Tonfilm-Apparaturen, wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöscht.

— Ueber **Helvetiafilm A. G.**, Glarus, ist durch Verfügung des Zivilgerichtes vom 12. September 1931 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des Konkursrichters am 28. Januar 1932 mangels Aktiven wieder eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 13. Februar 1932 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben im Betrage von Fr. 300,— Vorschuss leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

— 25 janvier. Charles Bersot et Georges Bersot se sont retirés de la société en nom collectif établie à Tramelan-Dessus sous la raison sociale **Bernard Bersot & Cie, Cinéma-Théâtre de Tramelan** (F. o. s. du c. du 21 janvier 1932, No 16, page 163). Leurs signatures sont en conséquence radiées.

* * *

Genf — Genève — Ginevra

28 janvier. Suivant décision de l'Autorité cantonale de Surveillance du 22 janvier 1932, les raisons ci-après sont radiées d'office :

A) En vertu des dispositions de l'art. 16 de l'Ordonnance II revisée du 16 décembre 1918, complétant le règlement du 6 mai 1890, sur le Registre du Commerce et la Feuille officielle suisse du commerce.

Novelta-Cinéma S. A., société anonyme à Genève (F. o. s. du c. du 26 janvier 1924, page 150).

Modification de l'état de collocation

Faillis : **Bonhôte & Cie,** Cinéma Apollo, Leysin.

L'état de collocation modifié ensuite de productions tardives des créanciers de la faillite susindiquée peut être consulté à l'Office des Faillites. Les actions en contestation de l'état de collocation doivent être introduites dans les dix jours à dater de cette publication. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

* * *

— 1931. 27 agosto. **Istituto Cinegrafico ICIS S. A.**, società anonima, con sede in Lugano (F. u. s. di c. del 28 marzo 1930, No 73, pag. 664). Con decisione 15 luglio 1931, l'assemblea sociale ha deciso lo scioglimento della società. La liquidazione è già effettuata ; questa ragione sociale è cancellata.

On demande
EMPLOYÉ
pour
Laboratoire cinématographique
connaissant à fond le DÉVELOPPEMENT et le TIRAGE.
Faire offres sous *Chiffre 1932* à l'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE, Jumelles 3, LAUSANNE.

GESUCHT
per sofort
JUNGER MANN
für
Kinematographisches Laboratorium
Derselbe muss gute Kenntnisse im ENTWICKELN und KOPIEREN von Films besitzen.
Offerten unter CHIFFRE 1932 an EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE, Jumelles 3, LAUSANNE.

A ZURICH, les cinéastes se rencontrent au
Café-Restaurant Globus
LE PLUS CENTRAL :: PRÈS DE LA GARE