Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 20

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A.

RUE DE LA ROTISSERIE, 4

GENÈVE

présente à tous ses clients, collègues et connaissances ses
meilleurs vœux pour la nouvelle année
E. MOREAU - Ch. MONNIER - G. GROSSFELD

Allen unsern Kunden, Kollegen und Bekannten entbieten wir die
Herzlichsten Glückwünsche zum neuen Jahr!
E. MOREAU - Ch. MONNIER - G. GROSSFELD

Chaque année, les films qui battent les records des recettes sont édités par

Monopole Pathé Films S.A.

GENÈVE

Après **Les Misérables** · **Symphonie Inachevée** · **Ces Messieurs de la Santé**

nous vous offrirons, pour 1935, une sélection comprenant plus de 25 films français parmi lesquels nous pouvons vous citer :

Le Bonheur
d'après **H. Bernstein** — Avec **Charles BOYER, Gaby MORLAY, Michel SIMON**
Mise en scène de Marcel L'HERBIER. — Production PATHÉ-NATAN

L'Aventurier
d'après **CAPUS** — Avec **FRANCEN, Bl. MONTEL, Gis. CASADESSUS, K. KOUPRINE**
Mise en scène de Marcel L'HERBIER — Production PATHÉ-NATAN

L'Equipage
d'après **KESSEL** — Avec **Jean MURAT, ANNABELLA, Ch. VANEL, J.-P. AUMONT**
Mise en scène de A. LITVAK — Production PATHÉ-NATAN

L'Ecole des Cocottes
avec **RAIMU, Renée SA T-CYR, Pauline CARTON, Henry ROUSSEL**
Mise en scène de Pière COLOMBIER — Production PATHÉ-NATAN

Justin de Marseille
avec **BERVAL, LARQUEY, RIGNAULT, Paul OLLIVIER**
Mise en scène de Maurice TOURNEUR — Production PATHÉ-NATAN

Mon cœur t'appelle
avec **J. KIEPURA, Lucien BAROUX, Danielle DARRIEUX**
Mise en scène de C. GALLONE — Production RABINOWITSCH-PRESSBURGER

Tartarin de Tarascon
d'après **A. DAUDET** — Avec **RAIMU** et **CHARPIN**
Mise en scène de Raymond BERNARD — Production PATHÉ-NATAN

La chanson de l'adieu
(CHOPIN) — Avec **Jean SERVAIS, Lucienne LEMARCHAND, Marcel VALLÉE**
Mise en scène de Geza de BOLVARY

Si j'étais le patron
avec **Fernand GRAVEY, Max DEARLY, Claire GÉRARD, Madelaine GUITTY**
Mise en scène de Richard POTTIER

En préparation, deux succès mondiaux : **KEAN** avec **Charles BOYER** **Michel STROGOFF** d'après le roman de Jules VERNE

Monopole Pathé Films A.G., Genf

DER VERLEIH DER NUR SPITZENFILME BRINGT

Chopins Abschiedswalzer
Der Grosserfolg mit **W. LIEBENEINER, Sybille SCHMITZ, ROMANOWSKI**
Ein Boston-Film von Geza v. BOLVARY

Der ewige Traum
mit SEPP RIST, Brigitte HORNEY, Walter RIML
Ciné-Allianz. — Produktion Rabinowitsch-Pressburger
Ein Fanck-Film vom Mt-Blanc.

Mein Herz ruft nach dir
Jan KIEPURA, Martha EGGERTH, Paul HÖRBIGER, Paul KEMP
Ciné-Allianz. — Produktion RABINOWITSCH-PRESSBURGER

Petersburger Nächte
von DOSTOJEWSKY
Der fabelhafte Sowjetfilm mit deutschen Titeln

Besuch am Abend
mit **Liane HAID, Paul HÖRBIGER, Erika GLÄSSNER**
Regie : Georg JACOBY

Winternachtstraum
mit **Magda Schneider, W. Albach-Retty, Romanowski, Hans Moser, Theo Lingen** - Ein Boston-Film von G. v. BOLVARY

Ein Riesenfilm in zwei Teilen : **LES MISÉRABLES** und weitere ausgesuchte Filme die in Vorbereitung sind.