Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **- (1935)**

Heft 37

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

100% Fox = 100% Erfolg

3 SHIRLEY TEMPLE
Der kleine Oberst
Goldene Locken
3me Shirley
Das Kind welches die Welt erobert

Baboona — Eine wunderbare Flug-Expedition von Osa und Martin Johnson über Afrika

LIEBES-REIGEN — Eine drollige Komödie mit Gloria Swanson und John Boles

DIE HÖLLE — nach Dante's Inferno
Kolossal-Sensations-Grossfilmwerk 1. Ranges
Eine Wunderwelt der Technik u. Regie nach der Behauptung
DIE HÖLLE IST AUF DIESER WELT

FRAUEN IN WEISS — Eine ergreifende Handlung voll Empfindlichkeit und Aufopferung
Die Engel des Schmerzens

3 Edmund Lowe Victor Mac Laglen
Giganten der Unterwelt — Das Leben der Tunnelbohrer
MORD im Grand Hotel
Luxusdeck
Zwei spannende Kriminal-Filme

Pampasnächte — Ein Freilicht-Film im Lande der Gauchos
Der schwarze Gaucho

3 CHARLIE CHAN
Charlie Chan in Paris — Der Mann mit den 2 Gesichtern
Charlie Chan in Ägypten — Das Geheimnis der Mumie
Charlie Chan in Shanghaï — Der grüne Papagei

Sturmvögel — Ein Lustspiel der besten Art
Das Leben beginnt mit 40 — mit Will Rogers
Der Mann den niemand sah
Serenade (SCHUBERT'S LIEBESTRAUM)
Geheimschlüssel Nr. 2 — Der beste Spionagefilm des Jahres
Helldorado — Ein Sensationsfilm für jedes Publikum
Pursued — Ein Detektivfilm ersten Ranges
Here's to Romance — Die schönsten Melodien, mit dem berühmten Tenor Nino Martini

2 George O'BRIEN
Das Geheimnis der Winstonfarms
Die Ranch ohne Wasser
Das ganze Wild-West

2 MENSCHEN IM STURM (Provisorischer Titel)
(WAY DOWN EAST)
mit Rochelle Hudson
Henry Fonda
Amerika's grösstes MELODRAMA

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— Apparate für Kinematographie usw. — 21. Oktober. Die Firma **August Hölzle**, in Zürich 10 (S. H. A. B. Nr. 114 vom 18. Mai 1934, Seite 1318). Vertretungen in Waren aller Art, ist infolge Überganges des Unternehmens an die « AVA » Apparate-Vertriebs-Aktiengesellschaft vorm. August Hölzle, in Zürich, erloschen.

Unter der Firma **AVA Apparate-Vertriebs-Aktiengesellschaft vorm. August Hölzle** hat sich, mit Sitz in Zürich, am 16. Oktober 1935 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Vertrieb von Apparaten aller Art, insbesondere für Kinematographie und Elektrotechnik, sowie die Übernahme von Vertretungen in- und ausländischer Firmen in Kommission oder auf feste Rechnung. Die Gesellschaft kann sich auch an andern Handels- oder Fabrikationsgeschäften beteiligen, sofern dies zur Erreichung ihres Zweckes dienlich ist. Das Aktienkapital beträgt Fr. 50.000 ; es ist eingeteilt in 50 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000. Die Gesellschaft übernimmt gemäss Verträgen vom 16. Oktober 1935 : a) von August Hölzle in Zürich 10, Wibichstrasse 36, Waren laut Inventar vom 1. Oktober 1935 zum Gesamtpreis von Fr. 9000 ; ferner die bisherige Kundschaft, sowie Generalvertretungen zum Preise von 10.000 Franken gegen Übergabe von total 19 Stück voll liberierten Gesellschaftsaktien, und b) von der Firma J. Müller & Co., in Sirnach (Thurgau), Waren laut Inventar vom 1. Oktober 1935 zum Preise von Fr. 16.000 gegen Übergabe von 16 voll liberierten Gesellschaftsaktien. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch weitere Publikationsorgane bestimmen. Der Verwaltungsrat, dessen Mitgliederzahl von der Generalversammlung bestimmt wird, vertritt die Gesellschaft nach aussen ; er bestimmt diejenigen seiner Mitglieder, wie auch allfällige Drittpersonen, welche zur Firmazeichnung berechtigt sein sollen, und setzt die Art und Form der Zeichnung fest. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Johann Scheuch, Kaufmann, von Pfyn (Thurgau), in Sirnach (Thurgau), als Präsident, und August Hölzle-Hugentobler, Kaufmann, von und in Zürich, als Delegierter. Der Delegierte führt Einzelunterschrift. Der Präsident führt Kollektivunterschrift mit je einem der übrigen Zeichnungsberechtigten der Gesellschaft. Geschäftslokal : Löwenstrasse 55, in Zürich 1.

— 25. Oktober. **Alpina-Film-Vertriebs-A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 19 vom 24. Januar 1935, Seite 213). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 21. Oktober 1935 wurde in Revision der §§ 25 und 26 der Statuten die Mitgliederzahl des Verwaltungsrates auf 1-3 festgesetzt. August Kern ist aus dem Verwaltungsrat ausgetreten : dessen Unterschrift wird gelöscht. Einziger Verwaltungsrat ist nun der bisherige Präsident Dr. Max Brumann, Rechtsanwalt, von Jona (St. Gallen), in Zürich. Der Genannte führt an Stelle der bisherigen Kollektivunterschrift nun Einzelunterschrift namens der Gesellschaft.

— 1. November. Die Firma **Paul Beck, Alfa Film**, in Bern, Inhaber : Paul Beck, von Sumiswald, in Bern, eingetragen im Handelsregister ihrer Hauptniederlassung in Bern, den 6. September 1934, hat in Zürich 6, unter derselben Firma am 1. Oktober 1935 eine Zweigniederlassung errichtet, welche durch den obgenannten Firmainhaber vertreten wird und für welche an Richard E. Stamm, von Schleitheim, in Zürich, Einzelprokura erteilt ist. Filmverleih, An- und Verkauf von Filmen. Stampfenbachstrasse 127.

— 2 novembre. Dans son assemblée générale du 25 octobre 1935, la **Société Immobilière du Lumen**, société anonyme ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 13 avril 1935), a modifié ses statuts. Les modifications intéressant les tiers sont les suivantes : le capital social de Fr. 60.000, divisé en 60 actions de Fr. 1000,— chacune, a été porté à Fr. 120.000,— par l'émission de 60 actions de Fr. 1000.— chacune. Le capital est ainsi de Fr. 120.000,—, divisé en 120 actions de Fr. 1000,— chacune, nominatives. Une seconde assemblée du même jour a pris acte de la démission des administrateurs Charles Martin-Perrenoud et Gustave Schnetzler, dont les signatures sociales sont radiées. Ont été nommés administrateurs : Georges Gerber, de Mont-Tramelan (Berne), directeur de banque, à Lausanne, président ; Walter Müller, de Hirschthal (Argovie), vice-directeur de banque, à Lausanne, secrétaire, et Marius Blanc, de Lausanne, y domicilié, notaire. La société est engagée par la signature collective du président et du secrétaire du conseil d'administration. L'administrateur Marius Blanc n'a pas la signature sociale. Bureaux de la société : à Lausanne, Grand-Pont 6, bureaux de la Banque Populaire Suisse.

— Kinematographen-Theater usw. — 4. November. Unter der Firma **Philos A. G.** besteht auf Grund der Statuten vom 1. November 1935 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft von unbeschränkter Dauer zum Betrieb eines Kinematographentheaters sowie zur Beteiligung an ähnlichen Unternehmungen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 20.000,—, eingeteilt in 40 Namenaktien von Fr. 500,—. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-5 Mitgliedern. Es gehören ihm an Hans Jakob Hunziker, Kaufmann, von und in Basel, als Präsident, und Anna Rosa Scheidegger-Humm, ohne Beruf, von Madiswil, in Basel. Beide führen Einzelunterschrift. Geschäftslokal : Untere Rebgasse 10.

— 5. November. Die nachstehende Firma wird von Amtes wegen gelöscht : **Spectral-Film A.-G.**, in Bischofszell (S. H. A. B. Nr. 161 vom 17. Juli 1933, Seite 1739).

— 5 novembre. Aux termes de procès-verbal et statuts dressés par Me Julien Baumgartner, notaire, à Genève, le 1er novembre 1935, il a été constitué une société anonyme sous la raison sociale **ABC Cinéma S.A.**, dont le siège est à Genève et la durée illimitée. La société a pour objet l'achat, la vente, la construction et l'exploitation d'entreprises cinématographiques, ainsi que toutes opérations pouvant rentrer dans le cadre de son activité. Le capital social est de Fr. 20.000,—, divisé en 40 actions nominatives de Fr. 500,— chacune. L'organe de publicité de la société est la « Feuille d'avis officielle du canton de Genève ». La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. En cas de pluralité d'administrateurs, le conseil d'administration détermine la forme de la signature et désigne les personnes autorisées à signer valablement pour la société. A été désigné en qualité de seul administrateur de la société : Rodolphe Christen, industriel, de et à Neuchâtel, lequel engage la société par sa signature individuelle. Locaux : rue de la Confédération No 10.

— 11 novembre. **SADEC S.A. d'Exploitation de Cinémas**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 24 avril 1934, page 1088). Les bureaux de la société sont actuellement : rue de la Confédération 24.

— 12. November. Die infolge Konkurseröffnung am 21. September 1932 von Amtes wegen vorgenommene Löschung der Firma **Modern-Cinema-Theater A.-G. in Liq.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 225 vom 26. September 1932, Seite 2278), Betrieb von Lichtspiel-Theatern in der Schweiz usw., wird, nachdem der Konkurs widerrufen worden ist, aufgehoben. Die Firma besteht in früherer Weise weiter.

— Dans son audience du 12 novembre 1935, le président du Tribunal civil du district de Lausanne a prononcé la clôture de la faillite de **Guidoux Armand**, cinéma Royal Biograph, à Lausanne.

— 13. November. **Präsens-Film Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 126 vom 1. Juni 1933, Seite 1318). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 28. Mai 1935 wurde in Revision von § 2 der Gesellschaftsstatuten das Zweckgebiet wie folgt umschrieben : Zweck der Gesellschaft ist die Produktion und Verleih von Grossfilmen und Beiprogrammen, An- und Verkauf solcher Filme, Beteiligung an Produktions- und Ateliergesellschaften. Das Geschäftslokal befindet sich nun in Zürich 1, Löwenstrasse 3.

— Toutes organisations et exploitations sportives et spectaculaires, etc. — 16 novembre. Aux termes d'actes reçus par Me Edouard Kunzler, notaire à Genève, le 15 novembre 1935, il a été constitué sous la dénomination **Asulina S. A.**, une société anonyme ayant pour objet toutes organisations et exploitations sportives et spectaculaires, toutes opérations financières, organisation et exploitation de sweepstakes et loteries de tous genres autorisées par l'autorité cantonale ou fédérale compétente, toutes opérations commerciales, toutes représentations et exploitations industrielles diverses pour autant qu'elles sont en rapport direct avec le but principal. Son siège est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est de 500.000 fr., divisé en 1000 actions de 500 fr. chacune, au porteur. Les publications de la société ont lieu par la voie de la « Feuille d'avis officielle du canton de Genève ». La société est administrée par un conseil d'administration de 1 à 7 membres. Lorsque la société a plus d'un administrateur, elle est valablement représentée vis-à-vis des tiers et engagée par la signature collective de deux administrateurs. Le conseil d'administration est composé de quatre membres qui sont : Louis-Henri Margueron, chef d'atelier, de Lancy, à Croix-de-Rozon (Bardonnex), président, Roger-Léon Meynet, avocat, de et à Chêne-Bougeries, secrétaire, René Parodi, étudiant, de Genève, à Zurich et Albert-Eugène Dussoix, principal clerc de notaire, de Commugny (Vaud), à Genève, qui signent collectivement à deux. Siège de la société : rue du Commerce 6.

— Kinematographische Apparate. — 18. November. **Ciné-Engros A.-G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 212 vom 11. September 1933, Seite 2137). Übernahme und Führung von Vertretungen auf dem Gebiete kinematographischer Aufnahme- und Wiedergabe-Apparate usw. Edwin Gimmi ist als Geschäftsführer zurückgetreten, verbleibt aber weiterhin im Verwaltungsrat ; seine Unterschrift ist erloschen. Als Geschäftsführer ist bestellt Fritz Dorn, Kaufmann, von und in Zürich. Er führt wie bisher Kollektivunterschrift. Das Geschäftsdomizil befindet sich nun Falkenstrasse 12, in Zürich 1.

* * *

Widerruf des Konkurses

Kt. Zürich. — Konkursamt Zürich (Altstadt).

Der am 12. August 1932 über die **Modern Cinéma Theater A.-G. in Liq.**, mit Sitz in Zürich 1, Bahnhofstrasse 3, eröffnete Konkurs ist infolge Rückzuges sämtlicher Konkurseingaben durch Verfügung des Konkursrichters des Bezirksgerichtes Zürich vom 1. November 1935 widerrufen und die Gemeinschuldnerin in die Verfügung über ihr Vermögen wieder eingesetzt worden.

Nachtrag zum Kollokationsplan

Kt. Basel-Stadt. — Konkursamt Basel-Stadt.

Gemeinschuldner : **Goedtler-Knöll Hans**, Radiohandel, Schanzenstrasse 11, in Basel.

Anfechtungsfrist : Innert 10 Tagen (30. X. 1935).