Handelsregister = Registre du commerce

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **- (1936)**

Heft 45

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Warner Bros. First National Films Inc.

4, Rue du Rhône **GENÈVE** Téléphone 46.596

Reservieren Sie heute schon einige grosse Filme
unserer neuen Produktion 1936-1937 :

Frederic March - Olivia de Havilland - Anita Louise in
Anthony Adverse
Regie : MERVYN LE ROY

Bette Davis - Leslie Howard in
Der versteinerte Wald
Regie : ARCHIE L. MAYO

Boris Karloff - Marguerite Churchill in
Der wandelnde Tote
Regie : MICHAEL CURTIZ

James Cagney - Ricardo Cortez - Lili Damita in
Aufruhr in San Francisco
Regie : LLOYD BACON

James Cagney - Pat O'Brien - Olivia de Havilland in
Ihre drei Buben
Regie : LLOYD BACON

James Cagney - Pat O'Brien in
Keine Sicht
Regie : HOWARD HAWKS

Donald Woods - Kay Linaker in
Die Kette
Regie : LOUIS KING

Dolorès del Rio - Warren William in
Die Witwe von Monte-Carlo
Regie : ARTHUR GREVILLE COLLINS

Paul Muni - Joséphine Hutchinson - Anita Louise in
Louis Pasteurs Lebenswerk
Regie : WILLIAM DIETERLI

Kay Francis - Ian Hunter in
Ich fand Stella Parish
Regie : MERVYN LE ROY

Handelsregister - Registre du Commerce

— 19. Mai. Unter der Firma **IFO Film-Verleih,** hat sich mit Sitz in Zürich am 18. April 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Genossenschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Zusammenschluss von Interessenten zur Herstellung oder gemeinsamen Übernahme (leih- oder kaufweise) von Filmen über die Sowjet-Union und die Abgabe derselben zu möglichst günstigen Bedingungen an Arbeiter-Organisationen oder an andere Interessenten. Die Genossenschaft kann solche Filme in der Schweiz auch auf eigene Rechnung durch ihre Mitglieder vorführen. Als Mitglieder können auf schriftliche Anmeldung hin vom Vorstand, im Rekursfall von der Generalversammlung, sowohl handlungsfähige physische als auch juristische Personen aufgenommen werden, sofern sie die Statuten anerkennen, eine Aufnahmegebühr von Fr. 1,— entrichten und auf den Namen lautende Anteilscheine zu Fr. 20,— zeichnen und bar einbezahlen. Natürliche Personen haben mindestens einen und juristische Personen mindestens drei Anteilscheine zu übernehmen und bar einzuzahlen. Die Mitglieder sind ferner verpflichtet, die Zwecke der Genossenschaft nach Kräften zu fördern. Solange die Auflösung der Genossenschaft nicht beschlossen ist, kann der Austritt auf mindestens vierwöchentliche schriftliche Kündigung hin je auf Ende eines Geschäfts-(Kalender-)Jahres erfolgen. Die Mitgliedschaft erlischt ferner durch Ausschluss. Die einbezahlten Anteilscheine werden dem Ausscheidenden innert 6 Monaten nach Erlöschen der Mitgliedschaft zurückbezahlt ; damit erlischt jeder weitere Anspruch an das Genossenschaftsvermögen für denselben. Für die Aufstellung der Bilanz sind die Bestimmungen des Art. 656 O. R. massgebend. Die Anteilscheine werden gemäss Beschluss der Generalversammlung, höchstens aber zu 4 % p. a. verzinst. Über die Verwendung von Betriebsüberschüssen beschliesst die Generalversammlung. Für die Verbindlichkeiten der Genossenschaft haftet lediglich das Genossenschaftsvermögen ; jede persönliche Haftbarkeit der einzelnen Mitglieder hiefür ist ausgeschlossen. Die Organe der Genossenschaft sind : Die Generalversammlung, der Vorstand von 5-11 Mitgliedern und die Kontrollstelle. Der Vorstand vertritt die Genossenschaft nach aussen und es führen der Präsident, der Vizepräsident und der Kassier je zu zweien kollektiv die für die Genossenschaft rechtsverbindliche Unterschrift. Der Vorstand besteht zurzeit aus Dr. August Ziegler, Bezirksanwalt, von Niederbüren (St. Gallen), in Zürich, Präsident ; Emil Meier, Lehrer, von und in Zürich, Vizepräsident ; Robert Graf, Parkettleger, von Rebstein (St. Gallen), in Zürich, Kassier ; Paul Laufenburger, Glaser, von Thal (St. Gallen), in Zürich, Aktuar ; Robert Risler, Filmoperateur, von und in Zürich ; Gustav Weibel, kaufm. Angestellter, von und in Zürich, letztere beide technische Leiter, und Heinrich Gerteis, Lehrer, von Zürich, in Winterthur; Eligius Staub, städt. Angestellter, von und in Zürich, und Hans Scheidegger, Magaziner, von Huttwil (Bern), in Zürich, Beisitzer. Geschäftslokal : Hohlstrasse 35, in Zürich 4 (eigene Bureaux).

— Tonfilmtheater. — 26. Mai. Eintragung von Amtes wegen auf Grund einer Verfügung des Registerführers gestützt auf Art. 26, Abs 2, der bundesrätlichen Verordnung über Handelsregister und Handelsamtsblatt vom 6. Mai 1890 :

Inhaber der Firma **Hans Schönauer,** in Reinach (Aargau), ist Hans Schönauer, von Amlikon (Thurgau), in Reinach (Aargau). Betrieb des Tonfilmtheaters Rössli.

— 27. Mai. Unter der Firma **Tonfilm-Theater-Aktiengesellschaft Thun,** gründet sich mit Sitz in Thun eine Aktiengesellschaft auf unbestimmte Zeitdauer. Die Statuten sind am 21. März 1936 festgelegt worden. Zweck der Gesellschaft ist die Erwerbung und der Betrieb von Tonfilm-Theater-Unternehmungen. Die Gesellschaft kann sich auch mit gleichartigen Unternehmungen verschmelzen. Das Gesellschaftskapital beträgt Fr. 5000,— und ist eingeteilt in 10 auf den Namen lautende Aktien von je Fr. 500,—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist, wo gesetzlich vorgesehen, das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1-3 Mitgliedern. Gegenwärtig ist einziges Mitglied des Verwaltungsrates Georges Eberhardt, von Aarau, Kinobesitzer, in Aarau. Derselbe vertritt die Gesellschaft nach aussen durch Einzelunterschrift. Domizil : Niesenstr. Nr. 7 in Thun bei Alfred Ziegler.

— 3. Juni. Die Aktiengesellschaft **Ciné-Alliance S.A. Zürich in Liq.,** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 77 vom 2. April 1935, Seite 850), hat die Liquidation beendigt ; diese Firma ist erloschen.

— 4. Juni. Unter der Firma **Tonfilm Frobenius A.G. (Films sonores Frobenius S. A.) (Film parlanti Frobenius S. A.) (Talking pictures Frobenius Ltd.),** bildet sich auf Grund der Statuten vom 26. Mai 1936 mit Sitz in Basel eine Aktiengesellschaft auf unbeschränkte Dauer, die die Erstellung von Tonfilmen und die Synchronisierung bestehender stummer Filme, den Kauf, Verkauf und Verleih von Filmen jeder Art, sowie jegliche damit zusammenhängende Tätigkeit zum Zwecke hat. Die Gesellschaft übernimmt von der « Frobenius A. G., Schweizerische Gesellschaft für graphische Kunst », in Basel, Apparaturen, Installationen und Reproduktionsrechte laut Inventar vom 15. April 1936 im Werte von Fr. 16.000 gegen Übergabe von 16 Aktien. Als Gründervorteil erhält diese Gesellschaft 10 Genussscheine, die einen Anteil am Reingewinn und Liquidationserlös und ein Zeichnungsrecht bei Kapitalerhöhungen gewähren. Das Aktienkapital beträgt Fr. 80.000,—, eingeteilt in 80 Namenaktien von Fr. 1000,—. Die Bekanntmachungen erfolgen im Schweizerischen Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus mindestens 3 Mitgliedern. Ihm gehören an Dietrich Sarasin, Bankier, von und in Basel, Präsident; Victor Gaiser, Kaufmann, von und in Basel; Dr. Walter S. Schiess, Advokat und Notar, von und in Basel. Sie zeichnen je zu zweien unter sich oder mit dem Prokuristen René Guggenheim, von und in Basel. Domizil : Freie Strasse 107.

— 5 juin. La succursale de Tavannes (F. o. s. du c. du 10 octobre 1921, No 249, page 1962), de la société anonyme **Les Cinémas-Théâtres,** dont le siège principal était à Genève, est radiée d'office ensuite de la radiation pour cause de faillite du siège principal.

— 9 giugno. **Heros Film,** società anonima, con sede a Bissone (F. u. s. di c. del 27 maggio 1936, No 122, pag. 1292). Con decisione assembleare 4 giugno 1936, la società ha aumentato il capitale sociale da fr. 20,000,— a fr. 60.000,— mediante l'emissione di 80 nuove azioni nominative da fr. 500,—. Il capitale sociale resta con ciò stabilito in fr. 60.000,— e suddiviso in 120 azioni nominative da fr. 500,— cadauna. In detta assemblea vennero decise altre modificazioni statutarie che non interessano i terzi. Venne pure nominato un secondo membro del consiglio di amministrazione nella persona di Helge Roswaenge di Emilio-Antonio-Hansen, cittadino danese domiciliato a Berlino, artista lirico. Egli non ha la firma sociale.

— Photo- und Kinoartikel usw. — 12. Juni. Die Kollektivgesellschaft unter der Firma **Ernst & Hermann in Liq.,** in Zürich 1 (S. H. A. B. Nr. 62 vom 17. März 1925, Seite 445), Gesellschafter (zugleich Liquidatoren): Karl Ernst und Walter Hermann, Photo- und Kinobranche, optische Präzisionsinstrumente und Emballageartikel, Vertretungen, wird infolge Wegzuges der beiden Gesellschafter, unbekannt wohin, von Amtes wegen gelöscht.

— 18. Juni. Eintragung von Amtes wegen durch das Handelsregisteramt gemäss Art. 26, Absatz 2, der Handelsregisterverordnung vom 6. Mai 1890 :

Kino. — Inhaber der Firma **Oskar Stadler,** in Zürich 5, ist Oskar Stadler, von Zürich, in Zürich 4. Betrieb des Cinéma «Modern», Neugasse 57.

— Photographie, Kinematographie usw. — 19. Juni. **Perrot & Cie.,** Kommanditgesellschaft, in Biel (S. H. A. B. Nr. 115 vom 19. Mai 1934, Seite 1333). Prokura wurde erteilt an Willy Petraglio, von Caneggio, in Biel, und Arnold Perrot, Sohn, von Twann, in Biel. Sie zeichnen kollektiv zu zweien unter sich oder mit einem der übrigen Zeichnungsberechtigten. Der Prokurist Stephan Jasienski hat das Bürgerrecht von Biel erworben.

— 29. Juni. **Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft,** in Zürich (S. H. A. B. Nr. 291 vom 12. Dezember 1935, Seite 3050). Die Unterschrift von Edwin Scotoni ist erloschen, der Genannte bleibt jedoch weiterhin Mitglied des Verwaltungsrates.

— Verleihung von Filmen usw. — 29. Juni. Die **Zifiba A. G.,** in Basel (S. H. A. B. Nr. 105 vom 6. Mai 1936, Seite 1112). Verleihung und Verwertung von Filmen, hat in der Generalversammlung vom 15. Juni 1936 ihre Firma abgeändert in **Selection Film S. A. (Selection Film Ltd.).** Die Statuten wurden entsprechend geändert.

— 30. Juni. Unter der Firma **Befa-Film A.-G.,** hat sich, mit Sitz in Zürich am 27. Juni 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet zum Zwecke der Beteiligung an Filmproduktion. Das Aktienkapital beträgt Fr. 11.000 ; es ist eingeteilt in 22 auf den Namen lautende, voll liberierte Aktien zu Fr. 500. Die Gesellschaft erwirbt von Josef Beat Baumann, in Zürich, laut Vertrag vom 26. Juni 1936 zwei Manuskripte « Alpsteintreu » und « Gotthard » zum Preise von Fr. 2000 gegen Übergabe von vier voll liberierten Gesellschaftsaktien. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus 1-3 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist Josef Beat Baumann, Filmproduktionsleiter, von Wassen (Uri), in Zürich. Geschäftslokal : Kreuzstrasse 31, in Zürich 8 (bei J. B. Baumann).

* * *

Schluss des Konkursverfahrens

Das Verfahren im nacherwähnten Konkurse ist durch Verfügung des Konkursrichters vom 3. Juni 1936 geschlossen worden :

Cinema-Theater Säntis A.G., Lämmlisbrunnstr. 22-Linsebühlstrasse, St. Gallen.

Konkurseröffnungen

Kt. Graubünden. — Vize-Konkursamt Oberengadin in St. Moritz.

Gemeinschuldner : **Fasciati Silvio,** Tonfilm-Theater « Scala », St. Moritz.

Datum der Konkurseröffnung infolge freiwilliger Insolvenzerklärung Art. 191 SchKG.: 27. Juni 1936.

Erste Gläubigerversammlung : Freitag, den 10. Juli 1936, nachmittags 2 ½ Uhr, im Gemeindehaus in St. Moritz.

Eingabefrist : Bis 5. August 1936.

Nachlassstundung und Aufruf zur Forderungseingabe

Kt. Graubünden. — Konkurskreis Chur.

Schuldnerin : **Tramontana Film A.-G.,** Chur.

Datum der Stundungsbewilligung : 16. Mai 1936. Stundung um 2 Monate, d. h. bis 16. September 1936 verlängert.

Sachwalter : C. Brüggenthaler, Konkursbeamter, Chur.

Eingabefrist : Bis und mit 31. Juli 1936.

(Die Forderungen sind schriftlich beim Sachwalter anzumelden). Gläubigerversammlung: Mittwoch, den 12. August 1936, nachmittags 2 ½ Uhr, im Bureau des Konkursamtes Chur.

Aktenauflage : Während 10 Tagen vor der Gläubigerversammlung im Bureau des Konkursamtes Chur.

Etat de collocation

Ct. de Vaud. — Office des faillites de Lausanne.

Faillie : **Mesco S. A.,** cinéma-théâtre Métropole, à Lausanne.

Date du dépôt : 8 juillet 1936.

Délai pour intenter action en opposition et demander la cession des droits de la masse, art. 49, ord. de 1911 : 18 juillet 1936.

Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

Einstellung des Konkursverfahrens

Kt. Zürich. — Konkursamt Aussersihl-Zürich.

Über die Firma **Mondial-Film-Produktions- und Verleihgenossenschaft,** Ausstellungsstrasse 104, Zürich 5, ist durch Verfügung des Konkursrichters des Bezirksgerichtes Zürich vom 23. Juni 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des nämlichen Richters am 2. Juli 1936 mangels Aktiven eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 18. Juli 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben einen Barvorschuss per Fr. 500,— leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

Jean Hennard, éditeur responsable IMPRIMERIE DU LÉMAN S. A., LAUSANNE