Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 65

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

In Verfolgung unserer Bestrebungen bringen wir für die

Saison 1938|39

ein unter Berücksichtigung der Wünsche und Bedürfnisse unserer Kundschaft mit Sorgfalt ausgewähltes

Verleih-Programm

heraus, das auch in der kommenden Saison das filmische Profil der gesamten Weltproduktion 1938/39 weitgehend bestimmen wird.

Wir sind schon heute in der Lage, allen Interessenten zur Kenntnis zu bringen, daß sich die neue TOBIS-Produktion nicht nur auf der anerkannten qualitativen Höhe der vorangegangenen bewegt, sondern sie punkto

Zugkraft beim Publikum

und hinsichtlich der Kassenerfolge noch übertreffen wird dank der geschickten Auswahl der Stoffe und einer hochentwickelten darstellerischen und szenischen Bearbeitung, für welche die TOBIS heute im deutschsprachigen Film

als absolut führend anerkannt ist.

Es liegt deshalb im Interesse jedes Theaterbesitzers, mit Abschlüssen zuzuwarten, bis unser Programm erschienen ist.
In den nächsten Tagen schon werden Sie unsere näheren Angaben erhalten.

Tobis Filmverleih A.G. Zürich