Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Band (Jahr): Heft 79	5 (1939)
PDF erstellt	am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

1939



1940



Paula Wessely

mit:

Willy Forst

Emil Jannings

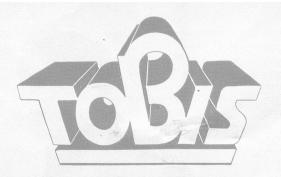
Luis Trenker

La Jana

Hans Albers

Kristina Sæderbaum

Frits van Dongen



1939

Unser Programm

1940

Robert Koch, der Bekämpfer des Todes Ein Emil Jannings-Film

D III 88

Mit Chr. Kayssler, Karl Martell

Percy auf Abwegen
Mit Hans Albers

Die Reise nach Tilsit (nach Sudermann) Mit Kristina Söderbaum und Frits van Dongen; Regie: Veit Harlan

Renate im Quartett Mit Käthe von Nagy, Gustav Fröhlich, Johannes Riemann, Attila Hörbiger

Das Ekel Mit Hans Moser

Radetzky Marsch Paula Wessely und Willy Forst

Donauschiffer Hilde Krahl und Attila Hörbiger

Das Glück wohnt nebenan Maria Andergast, R. A. Roberts, Hilde Hildebrand

Die unheimlichen Wünsche Novelle von Balzac, mit Olga Tschechowa und Käthe Gold

Wir tanzen um die Welt Ein grosser Revue-Film; Regie: Karl Anton

Der Weg zu Isabell Mit Hilde Krahl, Maria Koppenhöfer, Aribert Wäscher

Unsterblicher Walzer Der glanzvolle Wienerfilm aus dem Leben des Walzerkönigs Strauss

Die Geier-Wally Schon in der Stummfilmzeit ein aussergewöhnlicher Erfolg

Eine kleine Nachtmusik Nach der Novelle «Mozarts Reise nach Prag»

Golowin geht durch die Stadt Mit Theo Lingen als Regisseur

Das jüngste Gericht Ein Grossfim der Wien-Produktion

Das Seeamt entscheidet Ein grosser Spionagefilm

Tiefland Musik nach Eugène d'Albert

Die 3 Codonas

Der grosse Artistenfilm mit Ferd. Marian

Trenk der Pandur Mit Hans Albers in der Hauptrolle

Flachsmann als Erzieher Mit Emil Jannings in der Hauptrolle

Pedro soll hängen Mit Heinrich George und Gustav Knuth; Regie: Veit Harlan

Ein Paul Lincke-Film Weltbekannte Melodien seiner grossen Operette «Frau Luna», sind die musikalischen Grundlagen dieses Spitzenfilms

Ein Willy Forst-Film (Revue-Film) Musik Franz Léhàr

Verwandte sind auch Menschen Ein Thema das jeden angeht, mit Heinz Salfner

Stern von Rio Der einzige La Jana-Film der Spielzeit

Leinen aus Irland Mit Irene v. Meyendorff und Georg Alexander

Nacht ohne Abschied Ein hochdramatischer Film

Die 7. Grossmacht Spielleitung Hans Steinhoff

Der Vater Eine Emil Jannings-Produktion

Die Insel der verschollenen Schiffe Mit Harry Piel als Regisseur und Hauptdarsteller

Gold in New Frisco Ein heiterer Wild-West-Film

Anton der Letzte In der Hauptrolle Hans Moser; Regie: E.W. Emo

Krambambuli Ein Tierfilm nach dem vielgelesenen, gleichnamigen Roman