Douglas Fairbanks gründet eine Internationale Filmgesellschaft

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.

Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band (Jahr): 5 (1939)

Heft 71

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-732623

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

und Charles Farrell, der kleine Liebling wird auch hier gefallen - eine Irving Cummings Produktion und ein 20. Century-Fox Film; «Angels with Dirty Faces» mit James Cagney, Pat O'Brien, Ann Sheridan und den «Dead End Kids» ist ein Problemfilm, James Cagney ist der Gangsterleader und Pat O'Brien der ihn bekehrende Priester - ein Warner Bros. Film. Michael Curtis führt mit großem Verständnis die Regie; «Brother Rat», eine Militär-Akademiegeschichte, hat viele heitere Momente mit Priscilla Lane und Wayne Morris in den Hauptrollen - eine William Keighley Produktion und ein Warner Bros. Film; «The Sisters», eine Anatole Litvak Produktion mit Bette Davis, Errol Flynn und Anita Louise ist einer der besten Filme des Jahres, vor allem gibt Bette Davis ihr Bestes, und das Erdbeben von San Francisco ist nicht nur realistisch, sondern beinahe unheimlich - ein Warner Bros. Monumentalfilm; «The Storm» mit Nan Grey, Charles Bickford, Barton MacLane und Preston Foster zeigt uns eine Blinddarmoperation auf hoher See, ausgeführt durch eine Rotkreuzschwester und dirigiert vom Schiffsarzt via Radio, daneben ein Schiffbruch - alles spannende Momente, ein Universal Film; «Service De Luxe» mit Constance Bennet ist ein weiter Universal Film mit Rowland V. Lee als Produktionsleiter; «The Young in Heart» mit Janet Gaynor, Paulette Goddard und Douglas Fairbanks ist ein empfehlenswerter Film, Richard Wallace führt die Regie mit großem künstlerischem Können - ein Selznick-United Artists Großfilm; «Outside the Law» mit Jack Holt, Beverly Roberts, Paul Everton, Noah Berry Jr. ist eine Lewis D. Collins Produktion, Jack Holt ist der allgemein beliebte Wildwest-Star ein Columbia Film, und als letzter der



LUCIE ENGLISCH spielt zum erstenmal mit Beniamino Gigli in dem neuen Film der Itala: «Mein Herz gehört Dir.»

vielen Presse-Previews sei noch erwähnt der Prinzipal-Radio Film, «Peck's Bad Boy with the Circus» mit Tommy Kelly (Bekannt als Tom Sawyer), Ann Gillis, Edward F. Cline hat die Regie — eine Sol Lesser Produktion.

Gewiß eine reiche Auswahl für die Festtage, resp. Wintertage. Gleichzeitig wünscht Hollywood seinen vielen Freunden in der Schweiz «A merry Christmas and a very happy and prosperous New Year». hergestellt werden. Vorbereitungen für die Besetzung dieses Films sind während Herrn Fairbanks letztem Besuch in Amerika getroffen worden; das Drehbuch ist bereits fast fertiggestellt, und die Verhandlungen mit Herrn Raoul Walsh, dem Regisseur, gehen ihrem Ende entgegen, so daß mit den Aufnahmen sofort nach Herrn Fairbanks Rückkehr nach Amerika begonnen werden kann.

Der zweite Film ist «The Tenth Woman». Die Handlung ist aus einer Episode aus Lord Byrons Leben aufgebaut. Dieser Film soll in Technicolor aufgenommen werden.

Als dritter Film soll «The Three Musketeers», einer von Fairbanks früheren Erfolge, hergestellt werden, aber diesmal wird er nicht in dem Film mitwirken, sondern er wird ihn produzieren. Verhandlungen mit drei international berühmten Darstellern sind bereits im Gange. Auch dieser Film wird in Technicolor hergestellt

Alle Filme der Gesellschaft werden durch United Artists vertrieben werden; Herr Douglas Fairbanks ist einer der fünf Inhaber dieser Firma.

Herr Montagu Marks wird sich Ende dieser Woche auf der «Queen Mary» nach Amerika einschiffen, um schwebende Verhandlungen endgültig abzuschließen, so daß Herr Fairbanks die Möglichkeit haben wird, mit den Aufnahmen zu «The Californian» Anfang Januar zu beginnen. Herr Fairbanks wird sich sofort nach den Weihnachtsfeiertagen, die er in England verbringen wird, nach Amerika zurückbegeben.

Douglas Fairbanks gründet eine Internationale Filmgesellschaft

Drei Großfilme geplant. £ 500000 von schweizerischen, amerikanischen und englischen Finanziers zur Verfügung gestellt.

Douglas Fairbanks Sen, gibt die Gründung seiner neuen Produktionsgesellschaft, der «Fairbanks International», bekannt. Diese Firma wird von schweizerischem, amerikanischem und englischem Kapital finanziert.

Ein Teil des Geldes wird von einer Schweizer-Gruppe zur Verfügung gestellt, während das amerikanische Kapital durch die Selznick-Whitney-Gruppe, und das englische durch Sir Adrian Baillie, Bart., M. P., und Herrn Montagu Marks vertreten ist. Außerdem sind bedeutende Kredite von einer großen Schweizer Bank bereitgestellt worden. Alles in allem verfügt die Gesellschaft über £ 500 000.

Die Leitung der Firma liegt in den Hän-

den von Herrn Fairbanks, Herrn John Hay Whitney, Herrn David O. Selznick, Sir Adrian Baillie, Bart., M. P., Herrn Montagu Marks und Herrn George Archibald, I. P.

Das Ziel dieser Gesellschaft ist, nur Großfilme internationaler Art entweder in der Schweiz, auf dem Kontinent oder in England in Denham oder Pinewood und in Amerika in Culver City herzustellen, d.h. in dem Lande, das sich für den betreffenden Film am besten eignet.

Herr Douglas Fairbanks wird die gesamte Herstellung der Filme persönlich beaufsichtigen und wird sich einzig und allein mit der Produktion befassen.

Herr Fairbanks gibt weiterhin bekannt, daß das Programm der «Fairbanks International» für die kommende Spielzeit 1939 aus drei Großfilmen bestehen wird. Der erste Film, «The Californian», wird in nächster Zeit in Culver City, Kalifornien,