Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 71

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Allen

Kunden
Freunden und
Bekannten

entbietet die herzlichsten

Glückwünsche zum Neuen Jahr

souhaite

une bonne et heureuse année 1939

à ses clients
à ses connaissances
à ses amis

Viviane ROMANCE
dans l'œuvre capitale de Pierre Chenal:
LA MAISON du MALTAIS
«Safia, ein Mädchen von unten»

P. R. WILLM
l'interprète idéal de l'histoire romantique de
WERTHER

Odette JOYEUX
dans l'œuvre originale de Marc Allegret:
ENTREE des ARTISTES
«Glaube - Liebe - Hoffnung»

Louis JOUVET
Vedette dans le beau film de Julien Duvivier
«FIN du JOUR»

Kate de Nagy et G. Rigaud
Les 2 charmants interprètes de «ACCORD FINAL»

Michel SIMON
tel qu'il nous apparait dans
«LA CHALEUR du SEIN»

Tino Rossi
dans le somptueux film
LUMIERES de PARIS

FERNANDEL, oui, lui-même dans l'amusant film:
TRICOCHE & CACOLET

Jean GABIN et Sim. SIMON
dans l'œuvre formidable
LA BETE HUMAINE
«Menschliche Bestien»

Paula Wessely, Attila Hörbiger
Wie immer — ein Spitzenerfolg
«SPIEGEL DES LEBENS»

WEISSMANN
Emelka
FILM

. . des artistes aimés au public
. . . des films admirablement réalisés
. . . . . des sujets gais ou dramatiques
. . . . . mais surtout

des recettes!

. . . . die Lieblinge des Publikums
. . . . in den besten Filmwerken
. . . . ob dramatisch oder komisch
. . . sie bringen Ihnen

die grossen Erfolge!