Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 72

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ROYAL FILMS
GENÈVE
RUE D'ITALIE, 10 - TEL. 4.12.35

Le grand film français que toute la presse du monde entier a été unanime à reconnaître comme une des meilleures productions de l'année

Alerte en Méditerranée

vient d'obtenir la plus haute récompense

Le grand prix du cinéma français 1939

A l'Aubert Palace de Paris

Le Capitaine Benoit

a repris du service.

Cette remarquable production, magistralement interprétée par **Jean MURAT,** le légendaire Capitaine Benoit et **Mireille BALIN,** la belle et troublante espionne, vient de réaliser des recettes telles qu'elles dépassent de plus de 25% toutes celles obtenues à ce jour dans cet établissement.

LE CAPITAINE BENOIT connaît et connaîtra un engouement considérable auprès de tous les publics.

En pleine mer, par —20° ont été tournés les extérieurs de

Nord Atlantique

que met en scène **Maurice Cloche,** le réalisateur de «Ces Dames aux Chapeaux Verts» d'après un roman de **O. P. Gilbert.**

L'interprétation est assurée par des artistes pleins de talent: Albert PRÉJEAN, Pierre RENOIR et RENÉ DARY qui trouve dans ce film un rôle excellent après sa première création si remarquée dans «Le Révolté». Alerte, Henri Guisol, Gérard Landry et Marie Déa complètent cette brillante distribution.