Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1940)**

Heft 89

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische

Landesausstellung

Der offizielle Tonfilm

Ein unpedantischer, lebendiger Film, der den Geist der Landesausstellung spürbar macht, der den Schweizer noch einmal in packenden Bildern an all das erinnert, was ihn erhoben und gehoben hat.

Ein Film, der durch Thema und Art seiner Gestaltung wahrhaft vaterländisch ist.

Scenario Dr. Karl Naef
Edwin Arnet
Dr. Marcel Gero

Photographie Josef Dahinden
Ch. Duvanel
E. Berna

Festliche Premièren im Rex-Theater, Zürich
und Metropole-Cinéma, Bern
am 31. Juli a. c.

Monopol Films A.G. Zürich Tödistraße 61
Tel. 56626/27

Gefahren im Liebesleben

Der beste und interessanteste Aufklärungsfilm in seiner Art in deutscher Sprache.

Ein Großfilm mit einer spannenden, ergreifenden Spielhandlung, hergestellt von berühmten Ärzten und Wissenschaftlern.

Ein für beide Geschlechter sehenswerter Film, der ohne falsche Scham Tatsachen aufdeckt.

D'r Herr Maire

Der erste Tonfilm in elsässischer Mundart, nach dem berühmten gleichnamigen Lustspiel von Gustav Stoskopf, gespielt von den beliebtesten Mitgliedern des elsässischen Heimattheaters. — *Musik! Liebe! Posse!*

Regie: Jacques Séverac Produktion: Félix Beaujon (Gloria-Film, Paris)

Monsieur Hector (prov. Titel)

Das letzte, famose Großlustspiel mit *Fernandel* — Regie: Maurice Cammage

Die zwerchfellerschütternden Erlebnisse des Dieners Hector, der während der Karnevalzeit in Nizza wie auch beim Wintersport in den Bergen allerhand für seinen Herrn auslöffeln mußte. (Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

Lotterie der Liebe

Das große musikalische Lustspiel mit

Giuseppe Lugo, 1. Tenor der Mailänder Scala und der Kgl. Röm. Oper als vergöttertem Sänger

Laura Nucci, als spleeniger Millionärin

Dria Paola, als entzückendem Kleinstadtmädel

Zwei Stunden köstlicher Unterhaltung! (Deutsch gesprochen) Prod. Difu

Salvator Rosas Abenteuer

Die packendsten Episoden aus dem abenteuerreichen Leben des bekannten Malers und Schauspielers, der sich besonders als Raufbold und Haudegen hervor tat. Ein der größten Filme der italienischen Produktion.

(Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Das Lied der Sehnsucht (prov. Titel)

Aus dem Leben und Wirken des Komponisten Tosti. Ein ergreifendes Filmwerk von Format. Prunkvolle Aufmachung. — Hervorragende Künstler, Musik und Gesänge von bezaubernder Schönheit.

(Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Monopol Films A.G. Zürich

Tödistraße 61
Tel. 56626/27

Zigeunerliebe

Ein heißblütiges Drama aus dem Lande der Magyaren.
Regie: E. E. Reinert und Alfred Rode.
Darsteller: Madeleine Sologne, José Noguéro, Jean Galland u. a. m.
(Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Drei lose Vögel auf dem Montmartre

Ein Großlustspiel von urwüchsiger Komik über die Erlebnisse dreier lebenshungrigen Jungens auf dem Pariser Pflaster. Prod. André Hugon.
(Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Nach der Heimat möcht' ich wieder...

Ein Volksroman, stark und ergreifend. (Deutsch gesprochen)

In Neuaufführung der erfolgreiche Lustspielschlager:

Die Unschuld vom Lande

I. Staffel der amerikanischen Republic-Produktion:

Serienfilme: Zorros kämpfende Legion (in einer Woche zu spielen)
Die Warnungen des roten Kreises (in einer Woche)
Dick Tracys G-Männer (in zwei Wochen zu spielen)

Ferner eine Reihe erstklassiger Sensations- und Kriminalfilme, Lustspiele etc.

u. a. Flug um Mitternacht
Ein Unglück kommt selten allein

sowie 10 hervorragende Farwest-Filme mit:

Gene Autry — Roy Rogers
John Wayne — Bob Livingston

Monopol Films A.G. Zürich

Tödistraße 61
Tel. 56626/27