Warenumsatzsteuer

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 101

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-734801

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Euch des Lebens. Irene Dunne, Douglas Fairbanks jr. Kosmos: *Peter der Große.* Monopol. 2. Woche. Rex: *Die Jagdstaffel.* MGM. 2. Woche. Olympia: *Das Gesetz des Westens.* Buck Jones.

Basel.

Vom 18. bis 24. Juli.

Palace: *Der Angriff der Todesbrigade.* Warner. Errol Flynn. Alhambra: *Das gefährliche Alter.* Deanna Durbin. Capitol: *Der Ausgestoßene.* Fox. Rich. Greene, Brenda Joyce. Rex: *Frühlingstaumel.* Maureen O Sullivan, Lew Ayres. Palermo: *Flitterwochen auf Bali.* Eos. Madelaine Caroll. Klara: *Prairie-Teufel.* Monopol. Bob Livingstone. Forum: *Vivere.* Sefi. Tito Schipa. Odeon: *Spione des Fernsehens.* Eos. Judith Barrett.

25. bis 31. Juli.

Capitol: *Die Seufzerbrücke.* Sefi. Alhambra: *Der Weg ohne Hoffnung.* Merle Oberon, George Brent. Palermo: *Mr. Smith geht nach Washington.* Columbus. James Stewar. Rex: *Santuzza....* Sefi. Odeon: *Der König der Verdammten.* Ideal. Conrad Veidt. Klara: *Das Gesetz des Westens.* Morgarten: *Der Graf von Monte Christo.* United. Corso: *Das Ekel.* Tobis. Hans Moser, Fritz Kampers.

1. bis 7. August.

Palermo: *Hab Sonne im Herzen.* Fox. Shirley Temple. Alhambra: *Tiger-Lilly.* R.K.O. Maureen O Hary, Lucilla Ball. Palace: *Männer auf dem Meeresgrund.* Sefi. Capitol: *Heimat.* Eos. Zarah Leander. Rex: *Der Dorfklatsch am Radio.* (La famille Duraton.) Odeon: *Die grüne Hölle.* Universal. Douglas Fairbanks. Union: *Unternehmen Michael.* Eos. Heinr. George, Willy Birgel. Forum: *Renate im Quartett.* Tobis. Käthe v. Nagy, Gust. Fröhlich, Attila Hörbiger.

8. bis 14. August.

Palermo: *Ewig Dein.* United. Loretta Young, David Niven. Alhambra: *Immer sind die Frauen schuld.* Joan Blondel. Union: *Robert Koch.* Reprise. Tobis. Emil Jannings, Werner Kraus. Capitol: *Mc Ginty.* Eos. Akim Tamaroff, Muriel Angelus. Rex: *Strohfeuer.* Lucien Baroux, Orane Demezis. Palace: *Männer auf dem Meeresgrund.* Sefi. 2. Woche. Odeon: *Das Geheimnis der 39 Stufen.* Robert Donat, Mad. Garoll. Union: *Das unsterbliche Herz.* Tobis.

15. bis 21. August.

Forum: *Die sieben Tapferen.* Monopol. Russenfilm. Palermo: *Ein Licht in der Nacht.* Carola Lombard. Palace: *Moskau-Shanghai.* Monopol. Pola Negri. Alhambra: *Sieben Jahre Pech.* Neue Interna. Hans Moser, Theo Lingen. Union: *Die Julika (Ernte).* Columbus. Paula Wessely, A. Hörbiger. Klara: *Ueberfall in den Wolken.* John Wayne. Rex: *Der Kleinstadtpoet.* Nordisk. Paul Kamp, Wilfred Seyfert, Hilde Hildebrand, Hilde Schneider. Capitol: *Dreimal Hochzeit.* Nordisk. Marta Harell, Willy Fritsch. Odeon: *Der Unheimliche von Toulon.* Palermo: *Pygmalion,* von Bernhard Shaw.

Bern.

Vom 18. bis 24. Juli.

Capitol: *Königin Christine.* MGM. Greta Garbo. Forum: *Nebel über Balanca.* Cary Grant, Jean Arthur. Splendid: *Ein Licht in der Nacht.* Carol Lombard. Gotthard: *Mordsache Holm.* Neue Interna. Elisabeth End, Walter Steinbeck. Metropol: *Mondscheinsonate.* Emelka. 2. Woche. Bubenberg: *Münchner Kindl.* Nordisk.

25. bis 31. Juli.

Splendid: *Die grüne Hölle.* Loan Benett, Fairbanks. Metropol: *Nichts ist ihnen heilig.* Carola Lombard. Forum: *Die Stiefel des Schicksals.* Ken Meynard. Capitol: *Der große Walzer.* MGM. Gotthard: *Liebes-Kommando.* Emelka. Dolly Haas, Gustav Fröhlich. Bubenberg: *Pour le Mérite.* Nordisk.

1. bis 7. August.

Capitol: *Anna Karenina.* MGM. Greta Garbo. Central: *Die Wolgaschlepper.* Monopol. H. A. v. Schlettow, H. George. Gotthard: *Quai des Brumes.* Columbus. Jean Gabin, Michele Morgan. Metropol: *Education de Prince.* Eos. Louis Juvet, Elvire Popesco. Splendid: *Rendez-vous um Mitternacht.* Anna Sherida. Tivoli: *Meine Tochter lebt in Wien.* Nordisk. Hans Moser. Forum: *Maisie.* MGM. Gotthard: *Vivere.* Sefi. Tito Schipa, Caterine Boratto. Metropol: *Tower in London.* Universal. Basti Rathborne, Nani Gray.

8. bis 14. August.

Bubenberg: *Leb wohl, Mr Chips.* MGM. Capitol: *Gräfin Walewska.* MGM. Greta Garbo, Charles Boyer. Central: *Das Monstrum von Jamaika.* Eos. Charles Laughton. Forum: *Das Tal der Riesen.* Warner. Gotthard: *Ferien vom Ich.* Monopol Pathé. Carola Höhn. Capitol: *Marie Antoinette.* MGM. Norma Shearer, Tyr. Power. Bubenberg: *Der Pfarrer von Kirchfeld.* Ideal. Hans Jarey. Forum: *Das Geheimnis von Manhattan.* Gotthard: *Spiegel des Lebens.* Emelka. Paula Wessely, A. Hörbiger. Splendid: *Irene.* Anna Neagle. Capitol: *Kriminalkommissar Eyck.* Nordisk.

15. bis 21. August.

Bubenberg: *Verena Stadler.* Tobis. Schweizerfilm. Metropol: *Alles für Geld.* Pat O Brien, Ruth Terry. Gotthard: *Ein Land sucht einen Mörder.* Sphinx. Splendid: *Marius.* Marcel-Pagnol. Bubenberg: *Robert Koch.* Tobis. Emil Jannings. Capitol: *Die schwedische Nachtigall.* Nordisk. Ilse Werner. Bubenberg: *Heimat.* Eos. Zarah Leander.

H. K.

Warenumsatzsteuer

Ueber diese neue Steuer ist in den Tageszeitungen schon viel berichtet worden, so daß wir hier nicht weitere Aufklärung geben müssen. Unbestimmt war dagegen, ob auch die Kinoinhaber darunter fallen. Hierzu dient die folgende Aufklärung, die der Filmverleiherverband in Bern durch Rundschreiben vom 26. Aug. a. c. seinen Mitgliedern zugehen ließ und das wir hier orientierungshalber folgen lassen:

Rundschreiben Nr. 484.

Betrifft: *Warenumsatzsteuer.*

Bei den zuständigen Stellen eingezogene Erkundigungen haben folgendes ergeben:

1. a) Die Kinoinhaber unterliegen der Umsatzsteuer nicht.
   b) Von der Umsatzsteuer nicht betroffen werden auch die Abschlüsse zwischen Verleiher und Kinoinhaber.
   c) Dagegen hat der Verleiher die Umsatzsteuer als Steuer auf der Wareneinfuhr an die Zollorgane abzuführen, wobei Tarifpositionen 902a in Anwendung kommt und der Steuerzuschlag zum geltenden Zoll gemäß Verfügung Nr. 1 vom 30. Juli 1941 Fr. 97.— pro 100 kg brutto betrifft. Ein Steuerzuschlag geringeren Ausmaßes wird auch für das Reklamematerial erhoben, gemäß den Tarifpositionen:

312	Fr. 12.50	(Dialogstreifen, Broschüren)	
314	„ 14.50	(Plakate)	pro 100 kg brutto
316	„ 28.50	(Photos)	pro 100 kg brutto
601	„ 10.70	(Matern)	pro 100 kg brutto

2. Für Filme schweizerischer Erzeugung wird die Umsatzsteuer beim Produzenten erhoben.
3. Da die Verleiher (und auch die Kinoinhaber) der Steuer auf dem Warenumsatz im Inland nicht unterliegen, sind sie auch nicht anmeldepflichtig gemäß Art. 30 des Bundesratsbeschlusses.

Schweizerfilme an der Filmausstellung in Venedig

An der neunten Internationalen Filmausstellung in Venedig, die in den nächsten Tagen eröffnet wird, beteiligt sich die Schweiz mit den drei folgenden, von einer Iury ausgewählten Filmen: «Die mißbrauchten Liebesbriefe» (Praesensfilm, Zürich), «Das Menschlein Matthias» (Gotthardfilm) und «L'année vigneronne» (C. G. Duvanel, Genf).