Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 102

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Zürich.

22.—28. August 1941.

Capitol: *Maultierkarawane.* M.G.M. Walace Beery. Orient: *Lachparade.* Tobis. Filmrevue aller Stars. Apollo: Premiere: *Der Weg zu Isabell.* Tobis. Hilde Krahl. Roxy: *Im Netz der Spionage.* Fox. Spencer Tracy. Rex: *Liebe ist zollfrei.* Neue Interna. Hans Moser. Scala: *Geburtstagsnacht auf Bellakrest.* R.K.O. P. Lorre. Urban: *U-Boote westwärts.* Nordisk. Ilse Werner, Herb. Wilk. Nordstern: *Ich bin Sebastian Ott.* Tobis. *Willy Forst.* Seefeld: *Julika.* Columbus. Paula Wessely. Olympia: *Der große Gambini.* Eos. Akim Tamiroff. Bellevue: *Pinocchio.* R.K.O. Walt-Disney.

29. August bis 4. September.

Capitol: *Maultierkarawane.* 2. Woche. Orient: *Fracht von Baltimore.* Sphinx. Hilde Weißner. Kosmos: *Triumphierende Jugend.* Warner. Urban: *Der Gasmann.* Nordisk. Heinz Rühmann, Anny Ondra. Scala: *Geburtstagsnacht auf Bellakrest.* 2. Woche. Apollo: *Edison der Mann.* M.G.M. Spencer Tracy. Roxy: *Bozambo von Monrovia.* Unartist. Olympia: *Mr. Wilson Privatdetektiv.* Monopol Orient: *Was will Brigitte?* N. Interna. Leni Marenbach. Rex: *Liebe ist zollfrei.* N. Interna. 2. Woche. Hans Moser. Seefeld: *Mr. Deeds geht in die Stadt.* Monopol Pathé.

5.—11. September.

Capitol: *Das gefährliche Alter.* Universal. Deanna Durbin. Rex: *Der Brief.* Warner. Bette Davis. Scala: *Glück muß man haben.* Ginger Rogers. Bellevue: *Pinocchio.* R.K.O. Walt Disney. Nordstern: *Anton der Letzte.* Tobis. Hans Moser. Uto: *Ein ganzes Dorf liebestoll.* Nordisk. Urban: *Der Gasmann.* Nordisk. 2. Woche. Heinz Rühmann. Forum: *Gespenster-Joe.* Apollo: *Edison der Mann.* 2. Woche. M.G.M. Orient: *Was will Brigitte?* N. Interna. 2. Woche.

12.—17. September.

Scala: *Im Zeichen des Zorro.* Tyronne Power, Linda Darnell. Urban: *Auf Wiedersehen Franziska!* Nordisk. Marianne Hoppe. Rex: *Der Brief.* 2. Woche. Capitol: *Friedemann Bach.* Nordisk. Gustav Gründgens. Uto: *Robert Koch.* Tobis. Emil Jannings. Forum: *Sieben Jahre Pech.* N. Interna. Hans Moser, Theo Lingen. Bellevue: *Stanley und Livingstone.* Fox. Spencer Tracy. Roxy: *Die Rose vom Broadway.* Al Jolson, Alice Faye. Apollo: *Edison der Mann.* 3. Woche. Orient: *Die schwedische Nachtigall.* Nordisk. Ilse Werner.

Basel.

22.—28. August.

Alhambra: *Sieben Jahre Pech.* N. Interna. Hans Moser, Theo Lingen. Odeon: *Todeszelle Nr. 9.* Eos. Forum: *Stanley und Livingstone.* Fox. Spencer Tracy. Morgarten: *Ben Hur.* M.G.M. Rex: *Die schöne Lügnerin.* M.G.M. Capitol: *Hollywood-Girls.* Eos. Palace: *Bel Ami.* Tobis. Willy Forst. Union: *Achtung, Feind hört mit.* Nordisk. Forum: *Die Reise nach Tilsit.* Tobis. Kristine Söderbaum. Palermo: *Richter Hardy und sein Sohn.* M.G.M. Mickey Rooney.

29. August bis 4. September.

Alhambra: *Das große Los.* Ginger Rogers, Ronald Colman. Palace: *Front vor Madrid.* Sefi. Capitol: *Der Gasmann.* Nordisk. Heinz Rühmann. Rex: *Les petits Riens.* Raimu und Fernandel. Odeon: *Alles für Geld.* Pat O'Brien. Eldorado: *New-York-Miami.* Columbus. Clark Gable, C. Colbert. Klara: *In old Caliente.* Roy Rogers. Palermo: *Frühlingsparade.* M.G.M. Deanne Durbin, Szöke Szakal. Eldorado: *Die Rose vom Broadway.* Fox. Alice Faye, Tyronne Power. Forum: *Der laufende Berg.* Nordisk. Hansi Knoteck, Paul Richt.

5.—11. September.

Alhambra: *Das Haus mit den sieben Giebeln.* Unart. Marg. Lindsey. Palace: *Lachparade.* Tobis. Corso: *Rebecca.* Unartist. Union: *Taifun.* Eos. Dorothy Lamour, Rob. Preston. Capitol: *Auf Wiedersehen, Franziska!* Nordisk. Marianne Hoppe. Palace: *Maultierkarawane.* M.G.M. Wallace Beery. Odeon: *In der verdunkelten Stadt.* Fox. Charly Chan. Palermo: *Frühlingsparade.* M.G.M .Deanne Durbin. Szöke Szakal. Rex: *Les petits Riens.* 2. Woche. Morgarten: *Der große Walzer.* M.G.M. Forum: *Zwischen Hamburg und Haiti.* Nordisk.

12.—17. September.

Rex: *U-Boote westwärts.* Nordisk. Ilse Werner, Herb. Wilk. Alhambra: *Verlorenes Spiel.* George Raft, Joan Bernett. Morgarten: *Die Geier-Wally.* Hattheyer. Union: *Ein Mann auf Abwegen.* Hans Albers. Klara: *Zorros kämpfende Legionen.* Monopol. Palermo: *Seine Lieblingsfrau.* R.K.O. Irene Dunne, Cary Grant. Capitol: *Die Jagdstaffel.* M.G.M. Ruth Hussey, Robert Tailor. Odeon: *Verrat im Osten.* Klara: *Verwischte Spuren.* Gene Autry.

Bern.

22.—28. August.

Capitol: *Das Licht erlosch.* Eos. Ronald Colman. Gotthard: *Fährmann Maria.* Rex. Sybille Schmitz. Metropol: *Männer auf Meeresgrund.* Sefi. Bubenberg: *Heimat.* Eos. Zarah Leander. Gotthard: *Serenade.* Columbus. Alb. Matterstock, Hilde Krahl. Splendid: *Meine Lieblingsfrau.* Cary Grant, Irene Dunne. Bubenberg: *Die gute Erde.* M.G.M. Central: *Freudlose Gasse.* Monopol. Dita Parlo, Alb. Préjean. Gotthard: *Die große Liebe von Beethoven.* Emelka. Harry Baur.

29. August bis 4. September.

Bubenberg: *Ninotschka.* M.G.M. Greta Garbo. Metropol: *Musikanten des Himmels.* Emelka. Michèle Morgan. Splendid: *Privatleben der Königin Elisabeth von England.* Tivoli: *Margritli und d'Soldate.* N. Interna. Schweizerfilm. Bubenberg: *Der Kleinstadtpoet.* Nordisk. Paul Kemper. Capitol: *Krambambuli.* Tobis. Gotthard: *Nanette.* N. Interna. Jenny Jugo, Hans Söhnker. Central: *Die Stunde der Vergeltung.* M.G.M. Wallace Beery. Metropol: *Lady for a day.* Mary Robeson, Warren William.

5.—11. September.

Bubenberg: *Meine Tante, Deine Tante.* Ralph Artur Roberts. Capitol: *U-Boote westwärts.* Nordisk. Forum: *Insel der Verzweiflung.* Fox. Peter Lorre. Gotthard: *Taifun.* Eos. Dorothy Lamour, Robert Preston. Tivoli: *Margritli und d'Soldate.* Neue Interna. Prolongiert. Gotthard: *Ariane.* Elisabeth Bergner, Rud. Forster. Metropol: *Du kannst es doch nicht mitnehmen.* Frank Capra. Splendid: *Das Privatleben der Königin Elisabeth von England.*

12.—17. September.

Bubenberg: *Rendez-vous nach Ladenschluß.* Warner. Capitol: *Hauptsache glücklich.* Tobis. Heinz Rühmann. Gotthard: *Hölle, wo ist dein Sieg?* Warner. Bette Davis. Tivoli: *Robin Hood von Kalifornien.* Ricardo Cortey. Splendid: *Geburtstagsnacht auf Bellakrest.* R.K.O. P. Lorre.

H. K.

Festspielwoche des italienischen Films, Lugano

25. bis 30. September 1941.

Zum ersten Male fand dieses Jahr in Lugano eine große Vorschau der neuesten italienischen Filmwerke, die teilweise bereits an der diesjährigen Biennale in Venedig gezeigt und prämiert wurden, statt.

Die Organisation dieser Veranstaltung lag in den Händen der Fa. SEFI-FILMS S. A. Lugano, sowie der Fa. COLUMBUS-FILMS A. G. Zürich, beides Schweizer Firmen, die sich seit längerer Zeit neben andern Weltfilm-Produktionen mit dem Vertrieb italienischer Filme in der Schweiz befassen. Außerdem genossen die Veranstalter die Unterstützung des so rührigen Verkehrsvereins «*Pro Lugano*».

Während diesen interessanten Vorführungen, die im Cinéma *Kursaal* und *Supercinéma* stattfinden, waren verschiedene