# Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 103

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

wir folgender Einzelheiten: Name, Vorname, Geburtsdatum, Nationalität, militärische Einteilung.

Die Vornahme von Aussenaufnahmen, die ohne unsere ausdrückliche Bewilligung erfolgt, wird geahndet unter gleichzeitiger Einstellung der gesamten Tätigkeit.

Hinsichtlich der Veröffentlichung von Standphotos oder andern Bildern, die aus Filmaufnahmen stammen, verweisen wir Sie auf Art. 4 der beiliegenden «Allgemeinen Vorschrift über das Filmen bei der Truppe und von Objekten mit militärischer Bedeutung» des Oberbefehlshabers der Armee vom 22. Oktober 1939. Danach dürfen solche Bilder erst veröffentlicht werden, nachdem diese von der Sektion Film mit dem Vermerk «Zur Veröffentlichung freigegeben unter Nr. .....» freigegeben worden sind. Sämtliche Bilder sind uns mit einem Belegexemplar zu unterbreiten.

Es ist selbstverständlich, daß die Sektion Film die Aufnahmegesuche und die Zensur von Standphotos auf rascheste Art und Weise erledigen wird.

Armeestab, *den 15. Oktober 1941.*

*Armeestab*
*Abteilung Presse und Funkspruch*
Sektion Film
Der Chef: *Dr. Sautter.*

---

# Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Den Theaterbesitzern gelten diese Notizen als Wegweiser für die Zusammenstellung ihrer Programme. Zugleich sind sie ein Hinweis auf die Verleiher dieser Filme, soweit uns die Angaben derselben zur Verfügung stehen. Es liegt daher im Interesse der Filmverleiher, uns fortlaufend über den Eingang von Filmneuheiten auf dem Laufenden zu halten, damit der Zweck, die Verbindung zwischen den beiden Exponenten herzustellen, erreicht wird.

(Direkt senden an Hans Korger, Zürich, Langmauerstraße 103.)

*Zürich.*

18. bis 24. September.

Urban: *Hollywood-Girls.* Eos. Scala: *Im Zeichen des Zorro.* Fox. Tyronne Power, Linda Darnell. Orient: *Die schwedische Nachtigall.* Nordisk. Leny Marenbach, Gustav Gründgens. Rex: *Der Brief.* Warner. Bette Davis. Apollo: *Edison der Mann.* M.G.M. Spencer Tracy. Capitol: *Friedemann Bach.* Nordisk. 2. Woche. Leny Marenbach. Gustav Gründgens.

25. September bis 1. Oktober.

Rex: *Frau Luna.* Tobis. Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp, Georg Alexander, Tita Nenkhoff. Scala: *Shanghay Ruby, die neue Sirene der Südsee.* United. John Hall, Frances Tarner. Orient: *Extrazug; Chum lueg d'Heimat a!* Monopol. Fredy Scheim, Rudolf Bernhard. Apollo: *Back Street.* Universal. Charles Boyer, Margaret Sullivan. Urban: *Me mueß halt rede mitenand.* Praesens. Emil Hegetschweiler. 4. Woche. Capitol: *Friedemann Bach.* Nordisk. 3. Woche. Olympia: *Bulldog Drumont in Gefahr.* Eos.

2. bis 8. Oktober.

Scala: *Virginia City.* Erol Flynn, Miriam Hopkins. Bellevue: *Der Doktor nimmt sich eine Frau.* Lorette Young. Capitol: *Der Weg ins Freie.* Nordisk. Zarah Leander. Orient: *Extrazug.* 2. Woche. Rex: *Frau Luna.* Tobis. 2. Woche. Apollo: *Back Street.* Universal. 2. Woche. Urban: *Me mueß halt rede mitenand.* Praesens. Emil Hegetschweiler. 4. Woche. Forum: *Gespensterpatrouille.* Monopol.

9. bis 15. Oktober.

Rex: *Rote Räder rollen.* Fox. Dorothy Lamour, Linda Darnell. Orient: *Mutter.* Benjamino Gigli, Emma Gramatica. Scala: *Broadway-Bill.* Columbus. Frank Capra, Myrna Loy. Capitol: *Der Weg ins Freie.* Nordisk. 2. Woche. Bellevue: *Der Doktor nimmt sich eine Frau.* Columbus. 2. Woche. Nord-Süd: *Die endlose Heimfahrt.* John Wayne. Tomas Mitchell. Palace: Die *Waise von Paris.*

*Basel.*

18. bis 24. September.

Rex: *Neumond.* M.G.M. Nelson Eddy, J. Mc Donald. Odeon: *Zansibar.* Universal. Forum: *Das Fräulein und sein Bébé.* R.K.O. Ginger Rogers. Palace: *Extrazug.* Monopol. Schweizerfilm. Fredy Scheim. Palermo: *Mitternacht.* Eos. Claudette Colbert. Union: *Nord-West-Passage.* M.G.M. Spencer Tracy. Capitol: *Das Geheimnis der Mormonen.* Fox. Tyrone Power.

25. September bis 1. Oktober.

Forum: *Die Früchte des Zornes.* Fox. Alhambra: *Edison der Mann.* M.G.M. Spencer Tracy. Klara: *Sträfling entwichen.* Jack Holt. Odeon: *Der Frauenräuber.* Jules Berry. Palermo: *Privatleben der Königin Elisabeth von England.* Bette Davis, Erroll Flynn. Palace: *Extrazug.* Schweizerfilm. Monopol. Scheim und Bernhard. 2. Woche. Union: *Nord-West-Passage.* M.G.M. Spencer Tracy. 2. Woche. Capitol: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* Praesens. Emil Hegetschweiler, Alfred Rasser. Rex: *Neumond.* M.G.M. Nelson Eddie, Jany Macdonald. 2. Woche.

2. bis 8. Oktober.

Forum: *Gilberte de Courgenay.* Praesens. Alhambra: *Edison der Mann.* M.G.M. Spencer Tracy. 2. Woche. Rex: *Die Tänzerin von Burma.* Eos. Dorothy Lamour. Capitol: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* Praesens. 2. Woche.

9. bis 15. Oktober.

Alhambra: *Der Brief.* Warner. Bette Davis. Palace: *Man verlangt nach Dr. Kildare.* M.G.M. Lionel Barrymoore. Forum: *Eine kleine Nachtmusik.* Tobis. Hannes Stelzer, Heli Finkenzeller. Palace: *Mutter.* Benjamino Gigli, Emma Gramatica. Palermo: *Leidenschaft.* N. Interna. Olga Tschechowa, Hans Stüwe. Rex: *Die Tänzerin von Burma.* Eos. 2. Woche. Capitol: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* Praesens.

*Bern.*

18. bis 24. September.

Bubenberg: *Der liebe Augustin.* Nordisk. Paul Hörbiger. Capitol: *Zwischen Hamburg und Haiti.* Nordisk. Splendid: *Geburtstagsnacht auf Bellakrest.* Boris Karloff. Metropol: *Kitty.* R.K.O. Ginger Rogers.

25. September bis 1. Oktober.

Bubenberg: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* Praesens. Capitol: *Nord-West-Passage.* M.G.M. Spencer Tracy. Gotthard: *Lillian Russell.* Fox. Alice Faye, Don Ameche. Splendid: *Der Pionier der Hudson-Bay.* Paul Muni.

2. bis 8. Oktober.

Metropol: *Kitty.* R.K.O. 2. Woche. Tivoli: *Broadway-Serenade.* M.G.M. Jeanette Macdonald. Capitol: *Nord-West-Passage. M.G.M.* 2. Woche. Spencer Tracy. Forum: *Spione der Luft.* Bubenberg: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* Praesens. 2. Woche. Splendid: *Erste Liebe.* Universal. Deanna Durbin.

9. bis 15. Oktober.

Capitol: *Edison der Mann.* M.G.M. Spencer Tracy. Metropol: *Kitty* R.K.O. 3. Woche. Bubenberg: *Me mueß halt rede mitenand, Emil.* 3. Woche. Praesens. Metropol: *Wenn die Liebe stirbt.* Jean Pierre Aumont. *H. K.*